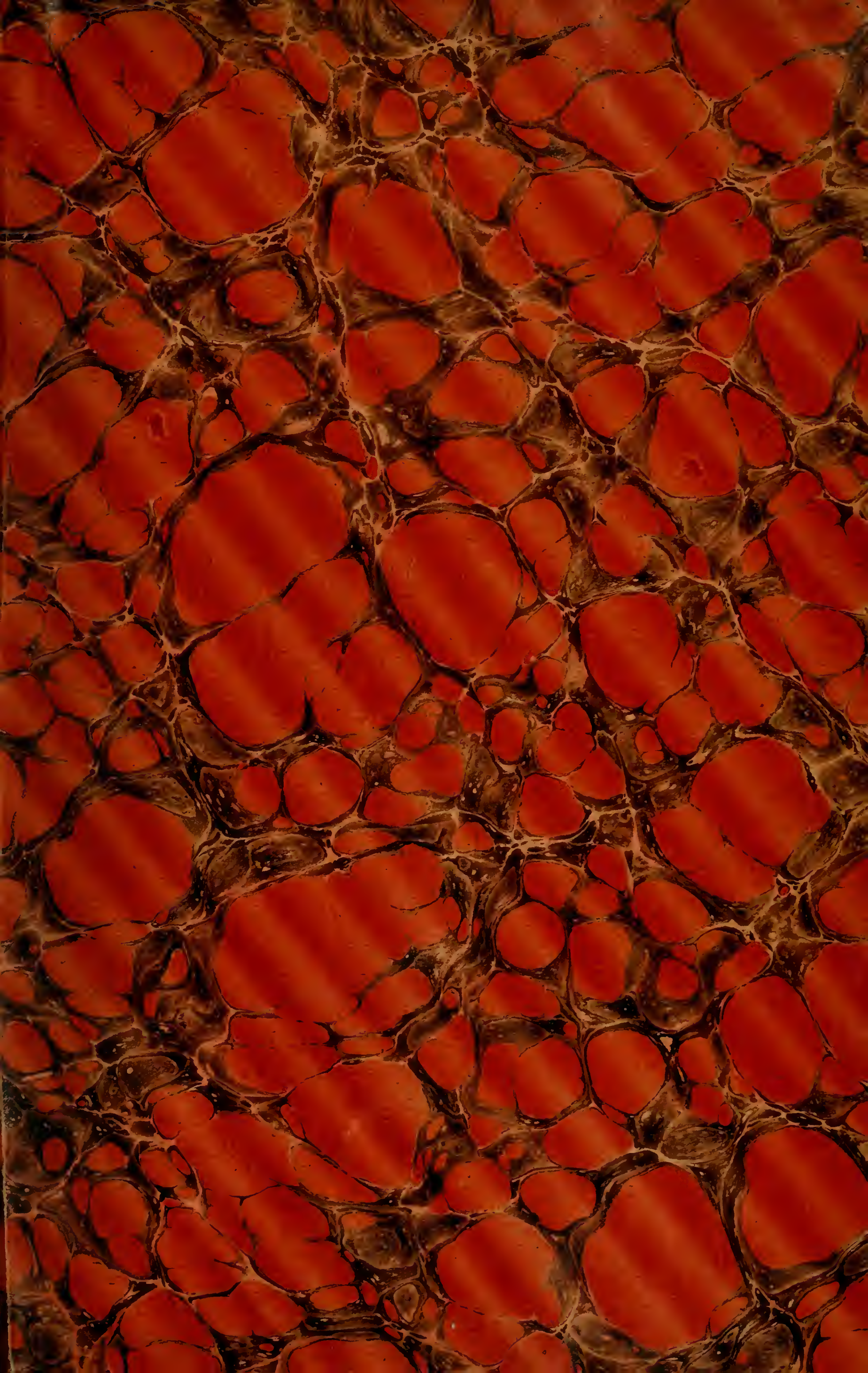
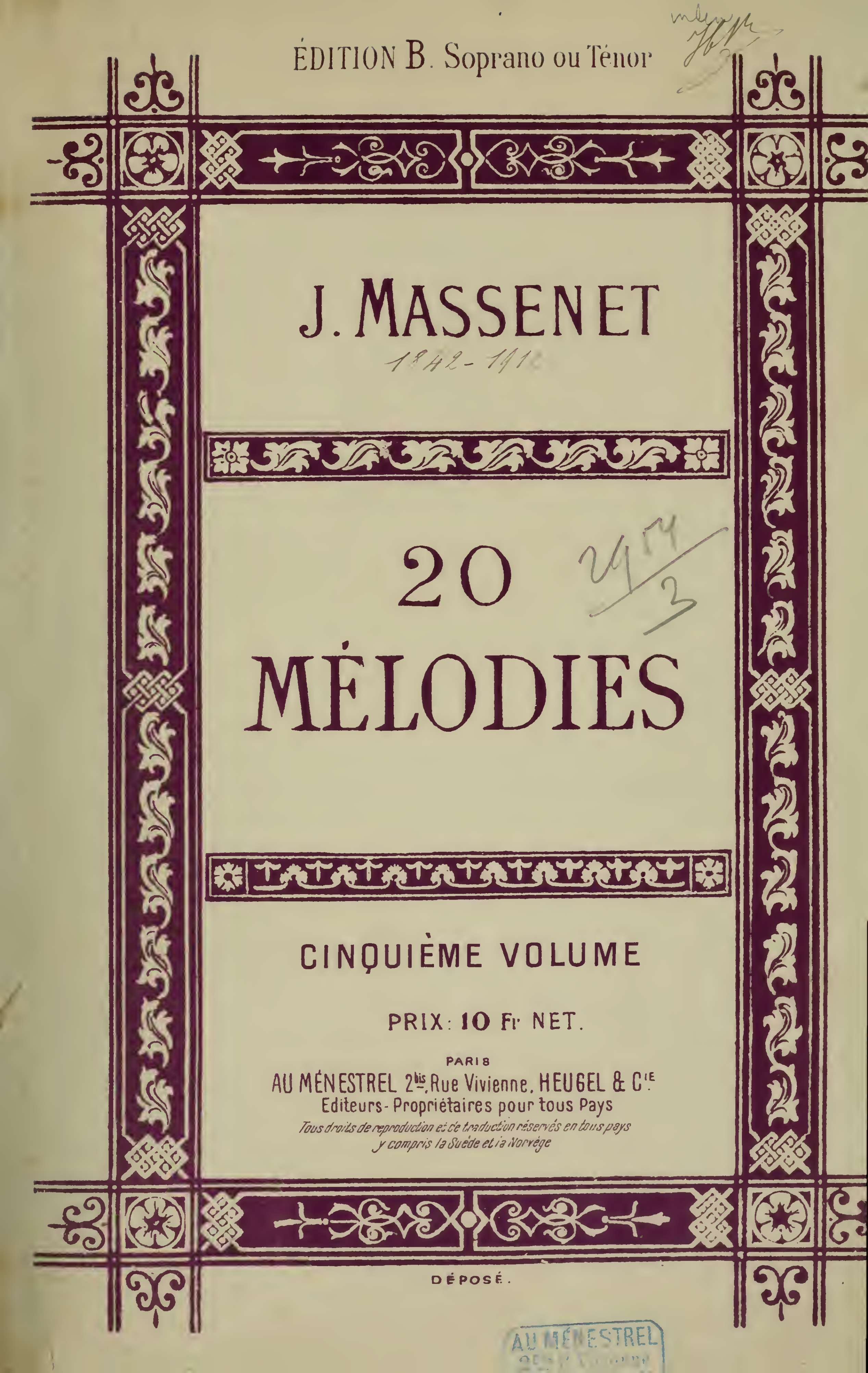

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03410 9538
M
1620
M33H4
v.5







ÉDITION B. Soprano ou Ténor

J. MASSENET

20 MÉLODIES

CINQUIÈME VOLUME

PRIX: 10 Fr NET.

PARIS
AU MÉNESTREL 2bis, Rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Éditeurs-Propriétaires pour tous Pays



5e VOLUME.

A. Edition pour Mezzo-Soprano. B. Edition pour Soprano.

20

MÉLODIES

CHANT & PIANO

par

J. MASSENET.

Paris, Imp. E. Dupré, rue du Delta, 26.

EMILE DELORISSE, GRAV.

H. & Cie. 20293.

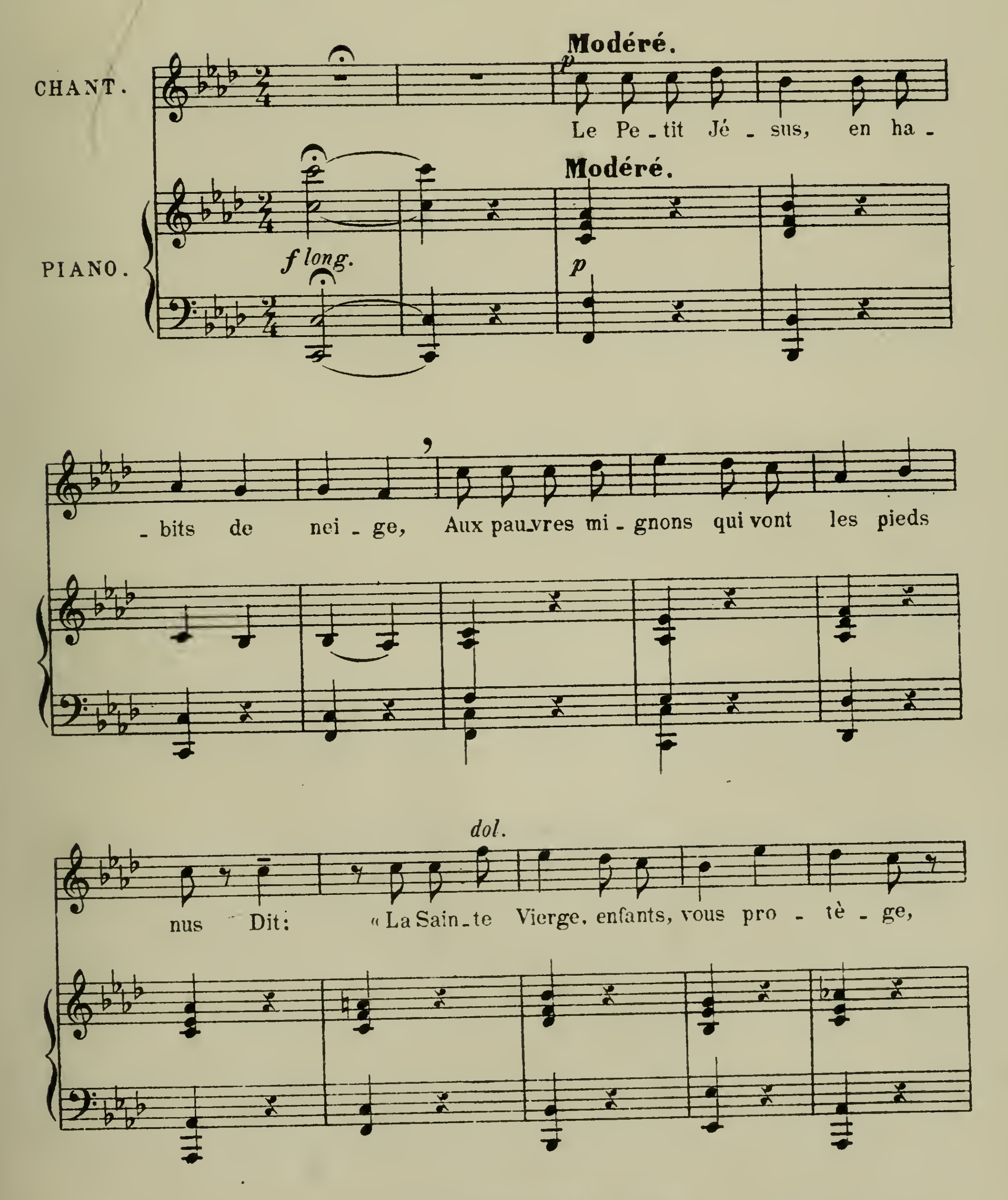
Le Petit Jésus.
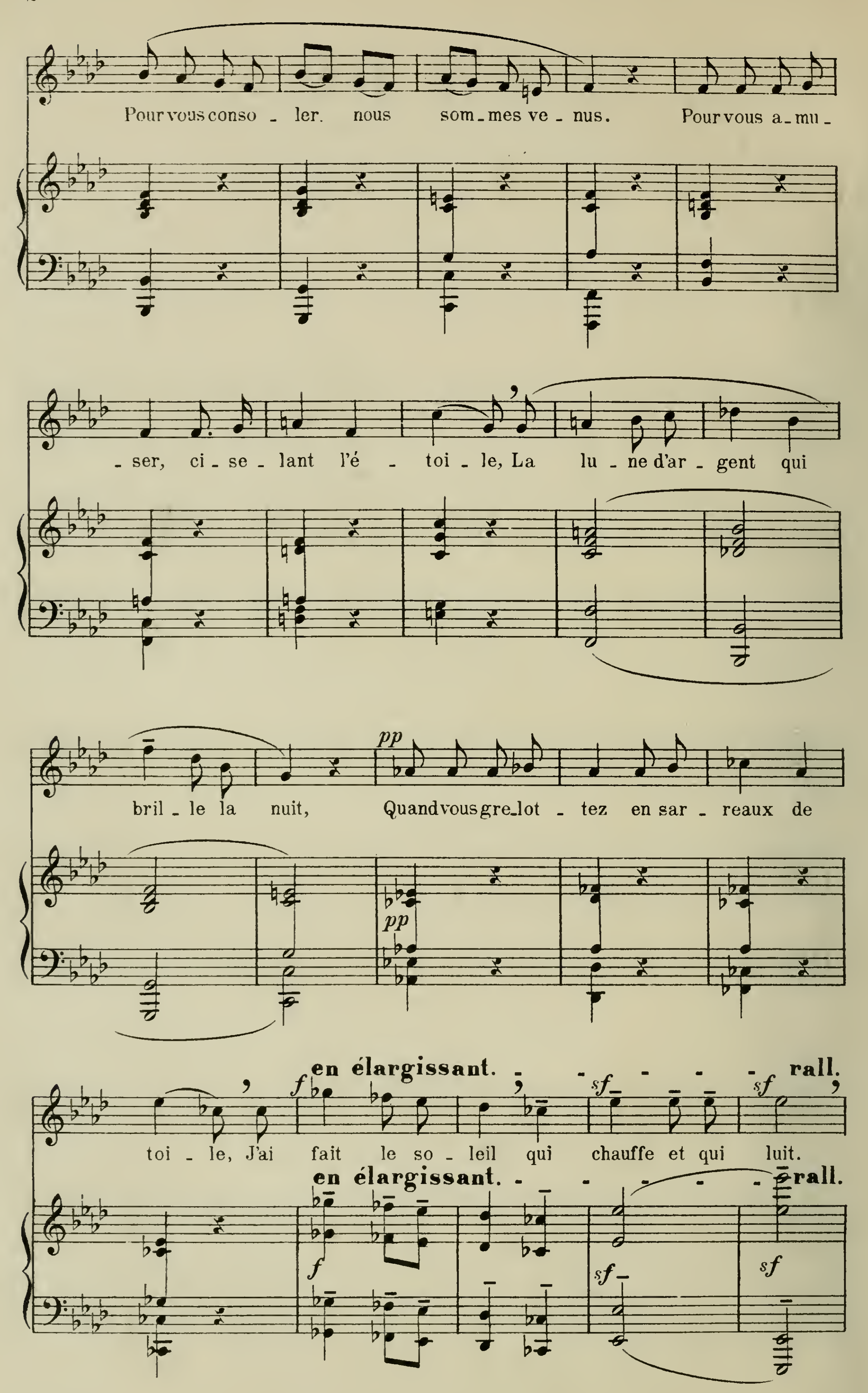
(CHANSON POUR BERCER LA MISÈRE HUMAINE)
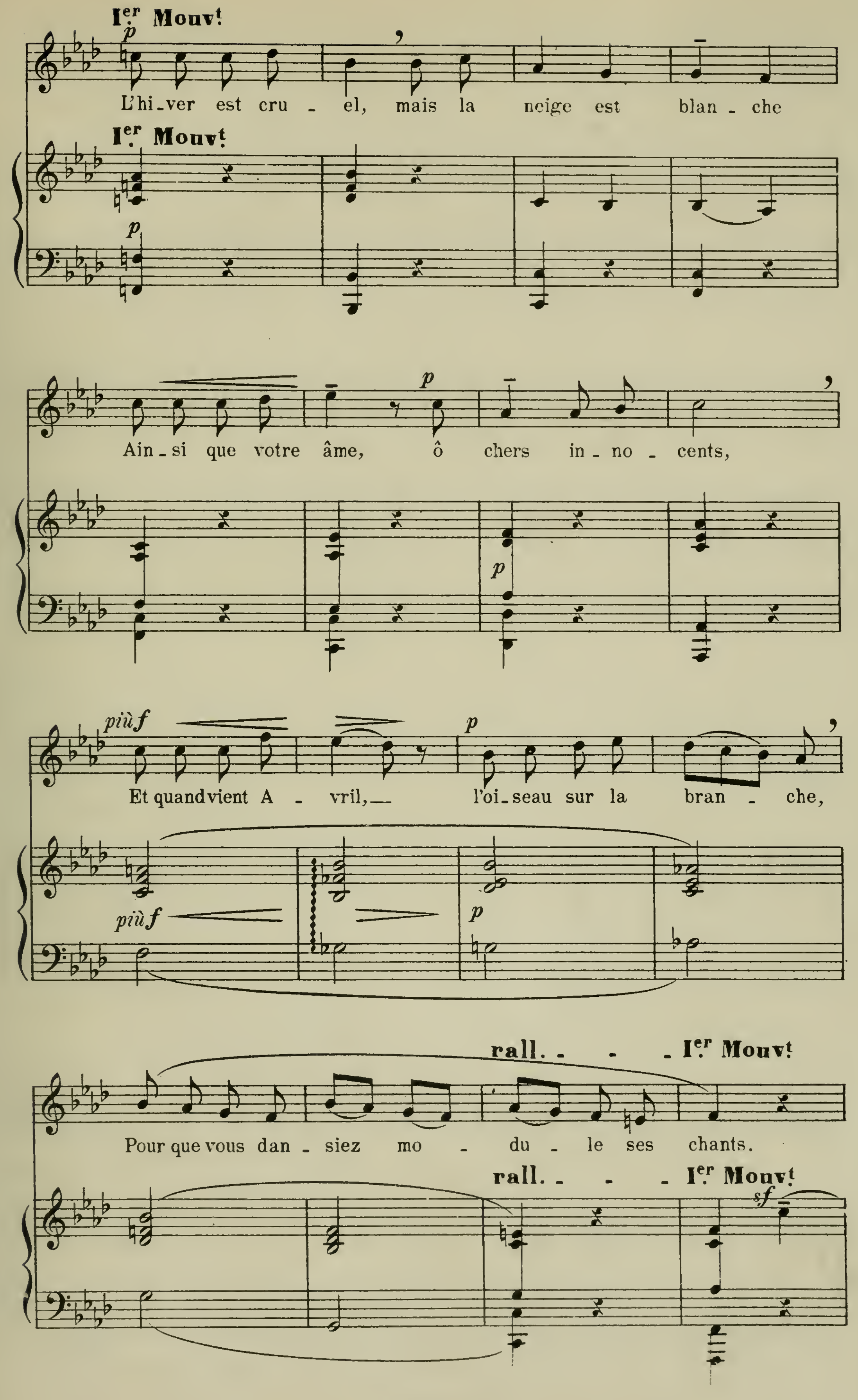
Poésie de GEORGES BOYER.

A ma filleule GISÈLE BOYER.

Nº 1.




Pour vous conso - ler. nous som - mes ve - nus. Pour vous a - mu -
- ser, ci - se - lant l'é - toi - le, La lu - ne d'ar - gent qui
bril - le la nuit, Quand vous gre - lot - tez en sar - reaux de
pp
toi - le, J'ai fait le so - leil qui chauffe et qui luit.
en élargissant.
rall.
f
sf


Ier Mouvt
L'hi-ver est cru - el, mais la neige est blan - che
Ier Mouvt
Ain-si que votre âme, ô chers in - no - cents,
più f
Et quand vient A - vril, l'oi-seau sur la bran - che,
più f
rall. - - - Ier Mouvt
Pour que vous dan - siez mo - du - le ses chants.
rall. - - - Ier Mouvt
sf

mf *più p* *pp*

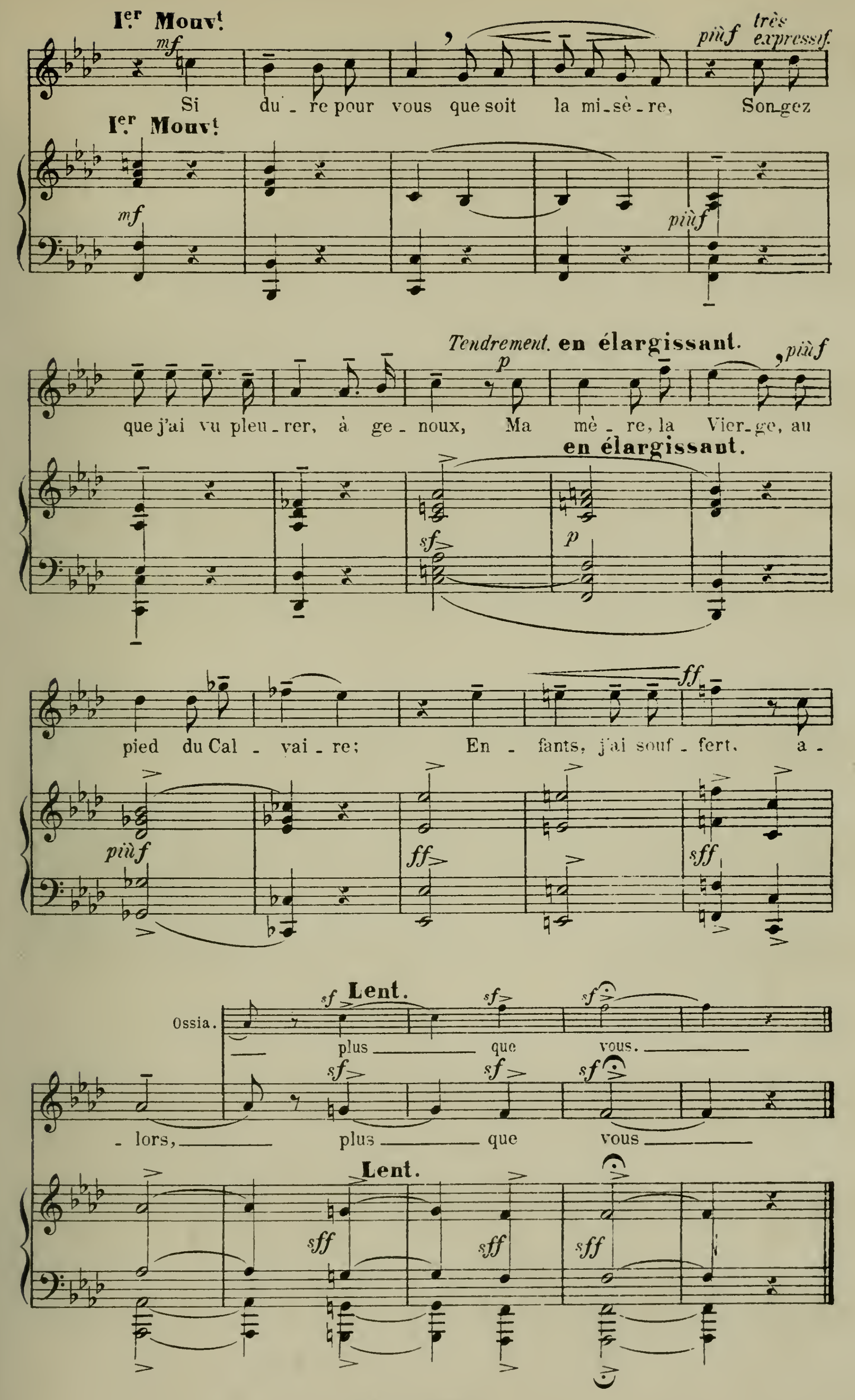
Dor - mez, dor - mez... nul re - mords

ne vous en em - pê - che; Cer-tains d'en-tre vous ont un

lit bien blanc, Et moi je suis né dans la froi - de

crè - che, A cô-té d'un bœuf au grand œil trou - blant.

rall. - - - -


Ier Mouvt
mf
più f
très expressif
Si du - re pour vous que soit la mi - sè - re, Son - gez
Ier Mouvt
mf
più f
Tendrement. en élargissant.
p
più f
que j'ai vu pleu - rer, à ge - noux, Ma mè - re, la Vier - ge, au
en élargissant.
sf
p
pied du Cal - vai - re; En - fants, j'ai souf - fert, a -
più f
ff
ff
sff
Lent.
sf
Ossia.
plus que vous.
- lors, plus que vous
Lent.
sff

Amoureuse

Poésie de STOP.

A Mademoiselle CHARLOTTE WYNS,
de l'Opéra-Comique.

N° 2.

Bien modéré.
sans lenteur cependant.

Très chanté et soutenu.

CHANT.

PIANO.
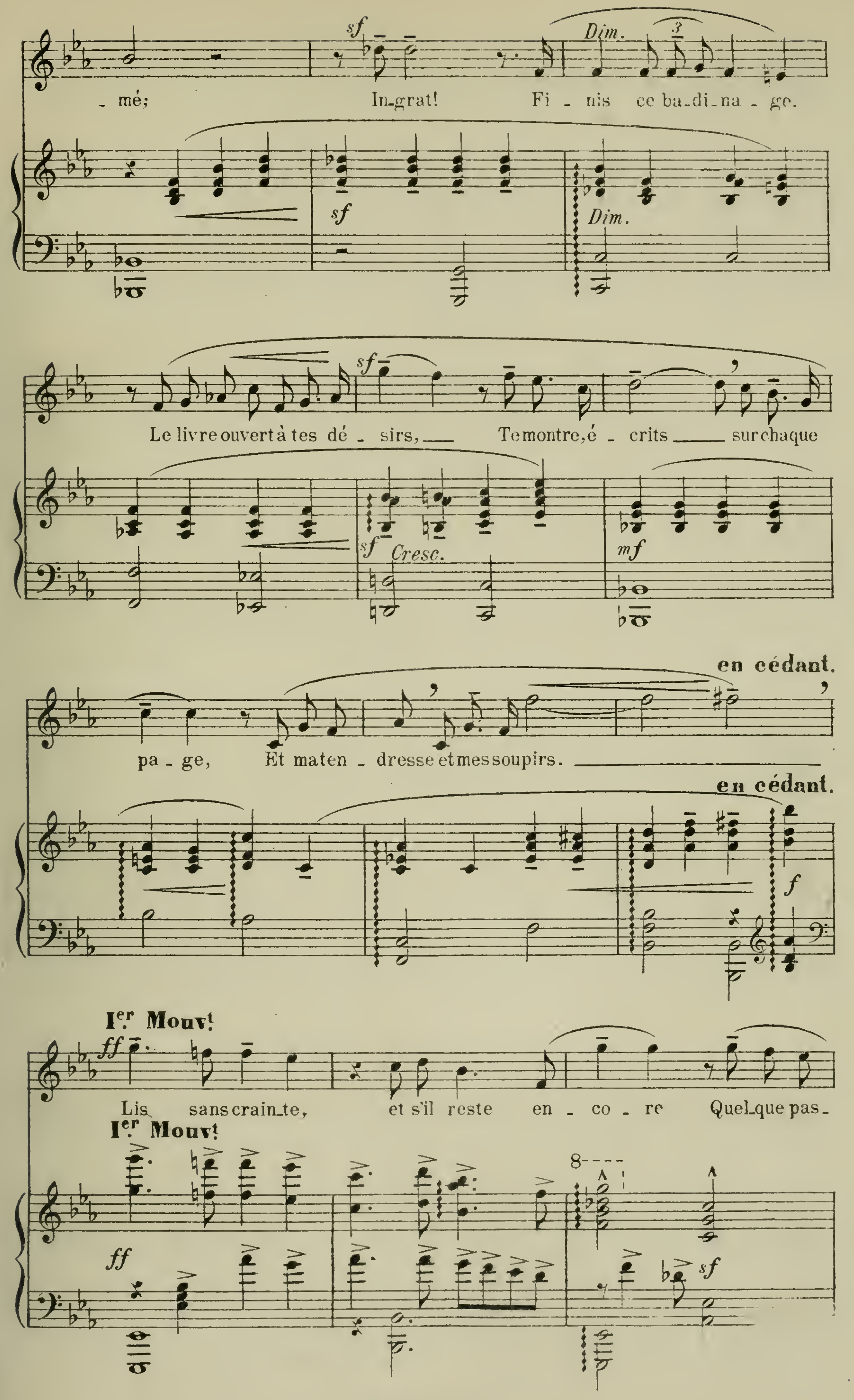
Bien modéré.
Très soutenu.
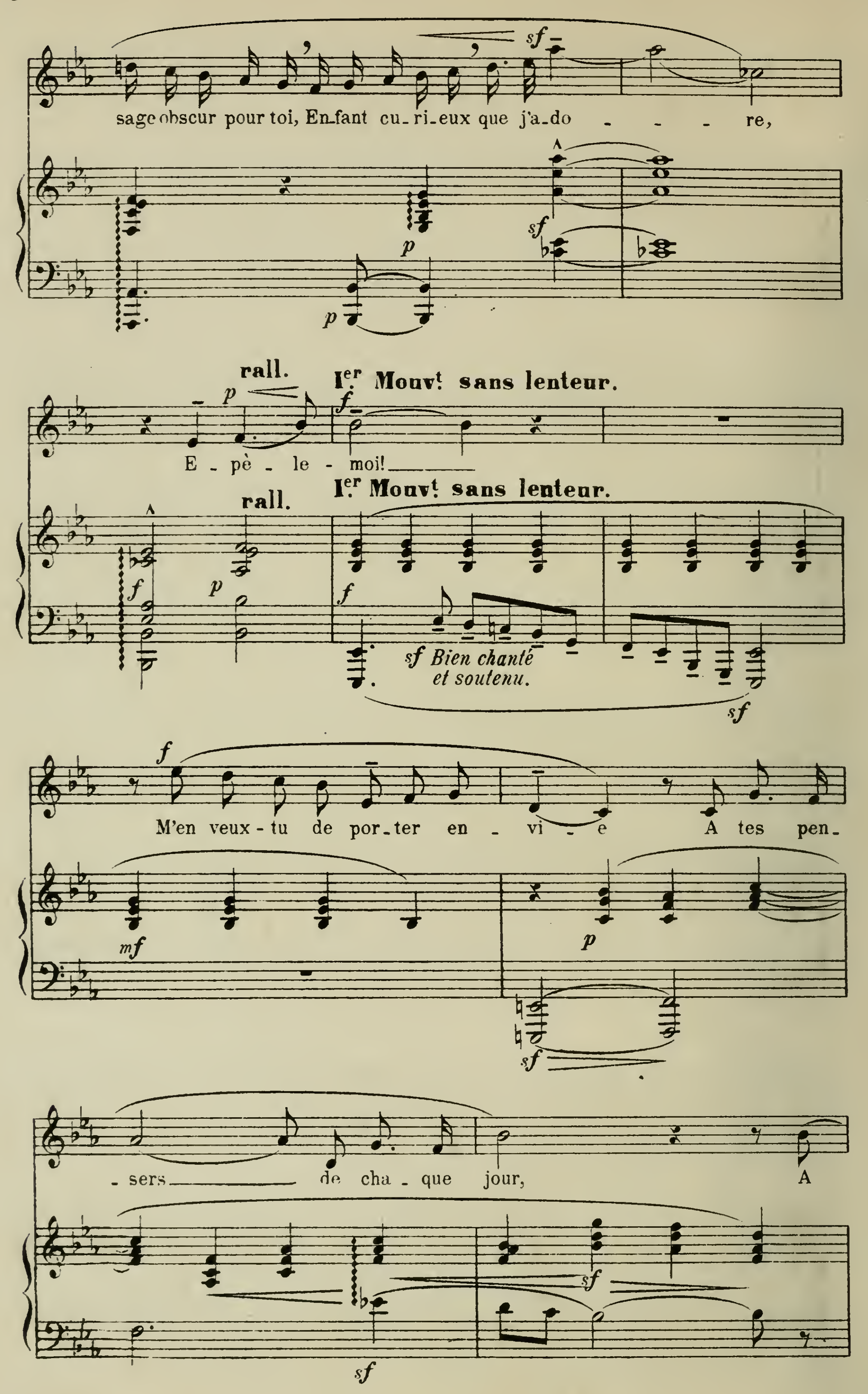
f p mf sf
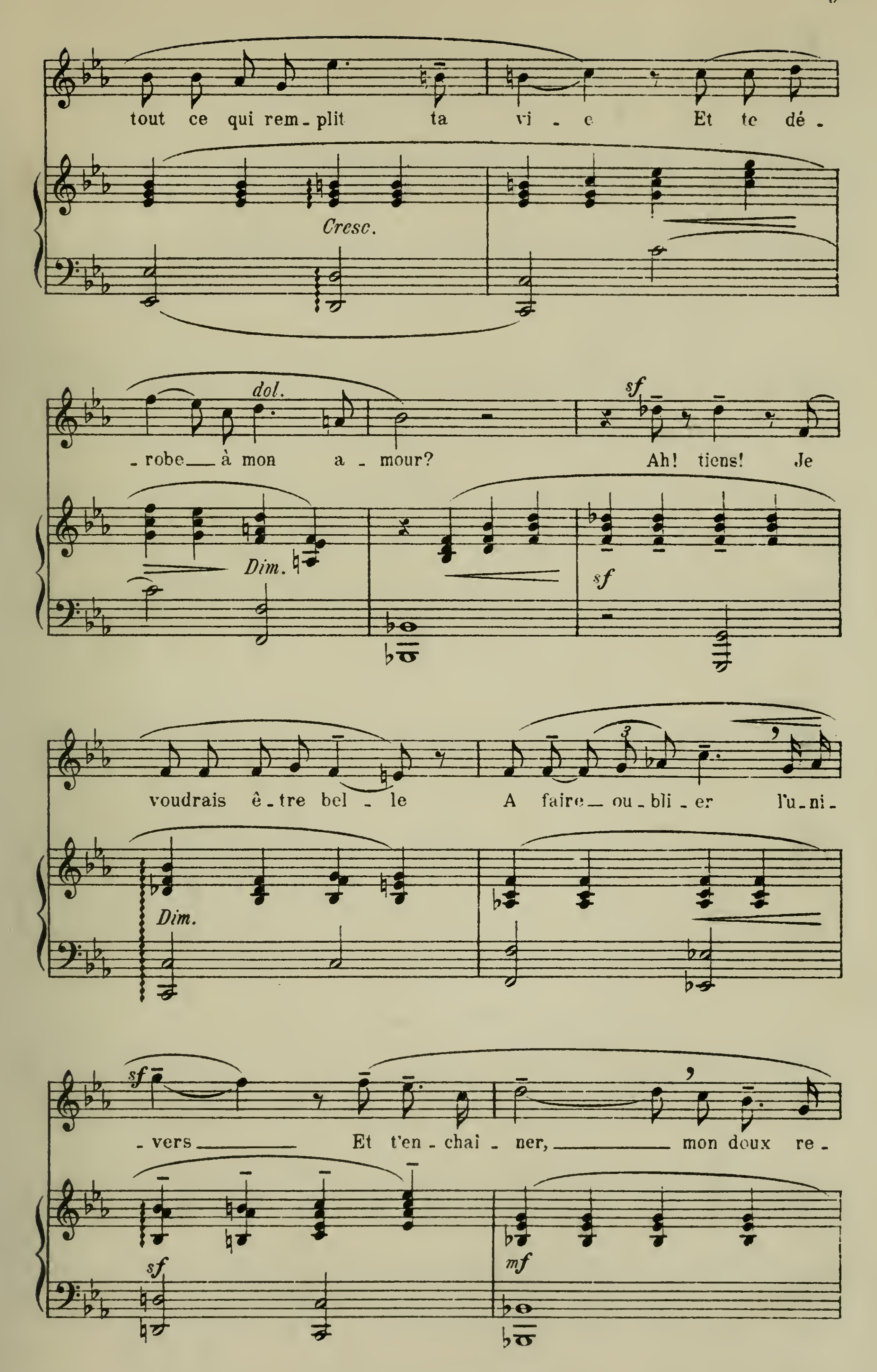
Tu voudrais li - re dans mon â - me Et tu pré - tends, mon bien ai - mé, Que par - fois le cœur d'u - ne fem - me Est un livre à ja - mais fer -
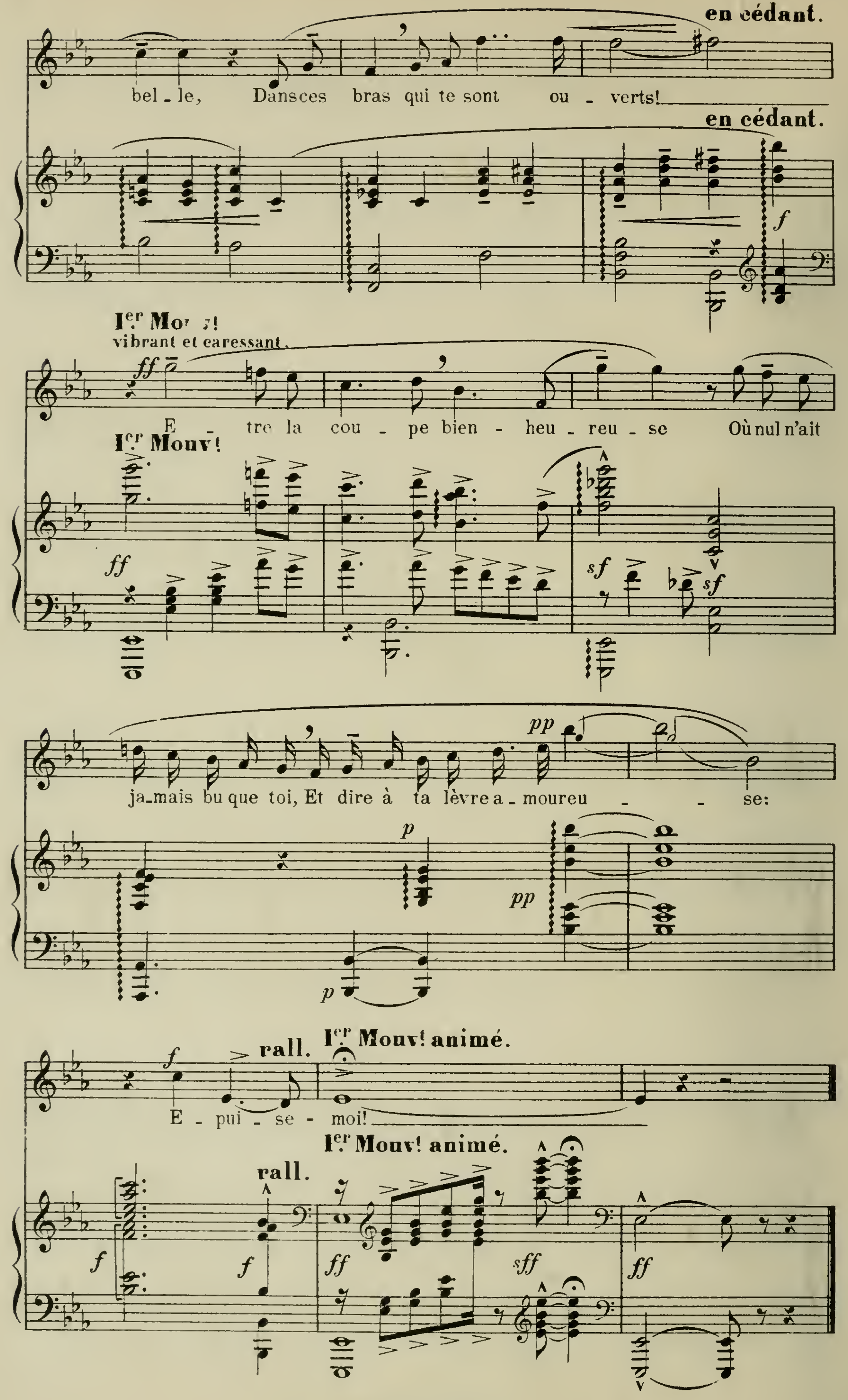
Cresc. *dol.* *Dim.*

H. & Cie 20293. (B)


sf
Dim.
3
_ mé; Ingrat! Fi _ nis ce ba_di_na _ ge.
sf
Dim.
sf
Le livre ouvert à tes dé _ sirs, Te montre, é _ crits sur chaque
sf Cresc.
mf
en cédant.
pa _ ge, Et ma ten _ dresse et mes soupirs.
en cédant.
f
Ier Mouvt
ff
Lis sans crain_te, et s'il reste en _ co _ re Quel_que pas_
Ier Mouvt
8
ff
sf


sage obscur pour toi, En_fant cu_ri_eux que j'a_do - - - re,
rall.
Ier Mouvt sans lenteur.
E - pè - le - moi!
sf Bien chanté
et soutenu.
M'en veux - tu de por_ter en - vi - e A tes pen_
- sers de cha - que jour, A


tout ce qui rem_plit ta vi_e Et te dé_
Cresc.
dol.
_robe__ à mon a_mour? Ah! tiens! Je
sf
Dim.
sf
voudrais ê_tre bel_le A faire_ou_bli_er l'u_ni_
Dim.
sf
_vers Et t'en_chai_ner, mon doux re_
sf
mf
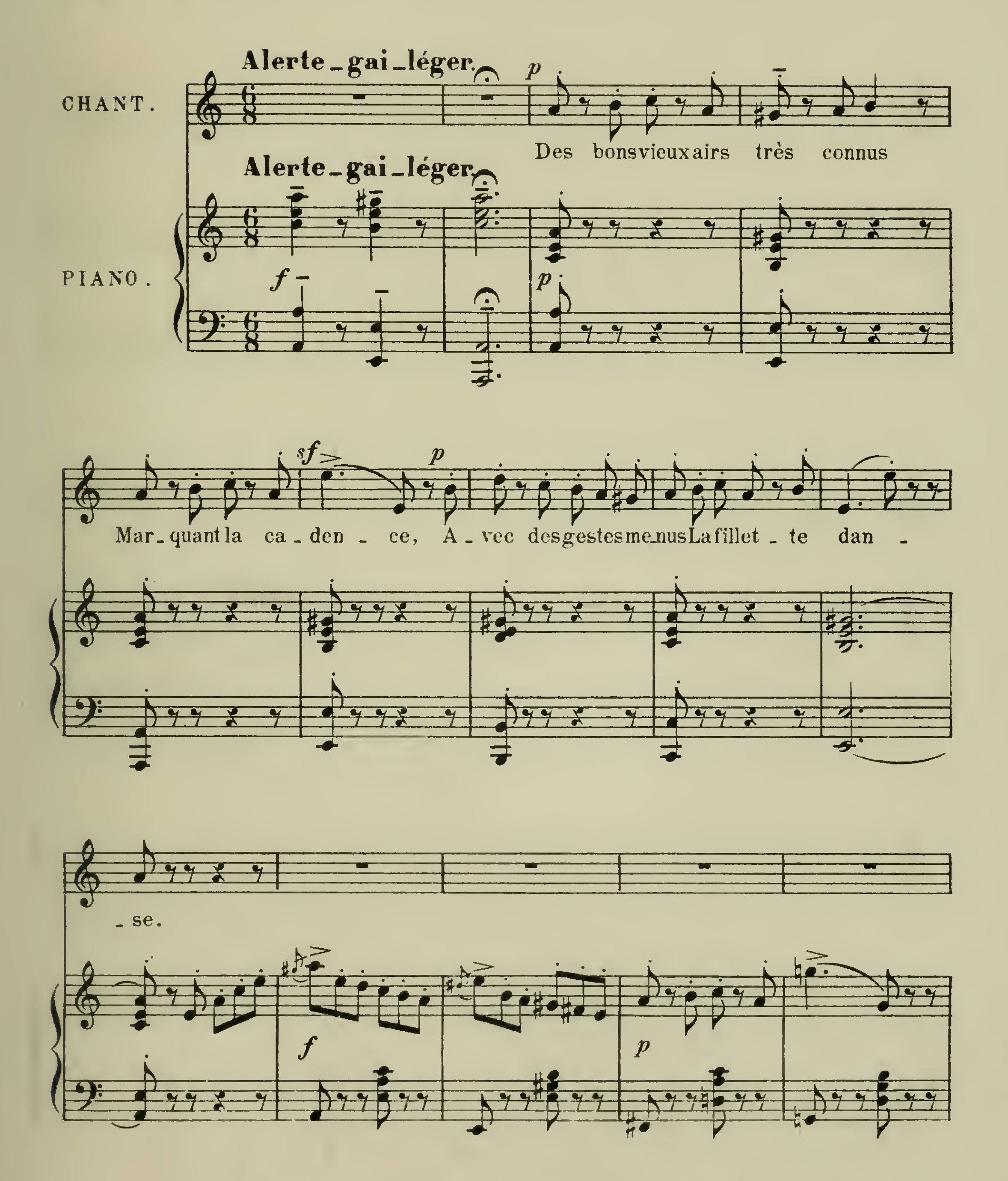

en cédant.
bel - le, Dans ces bras qui te sont ou - verts!
en cédant.
Ier Mouvt
vibrant et caressant.
E - tre la cou - pe bien - heu - reu - se Où nul n'ait
Ier Mouvt
ja - mais bu que toi, Et dire à ta lèvre a - moureu - - se:
rall.
Ier Mouvt animé.
E - pui - se - moi!
Ier Mouvt animé.
rall.

Première Danse

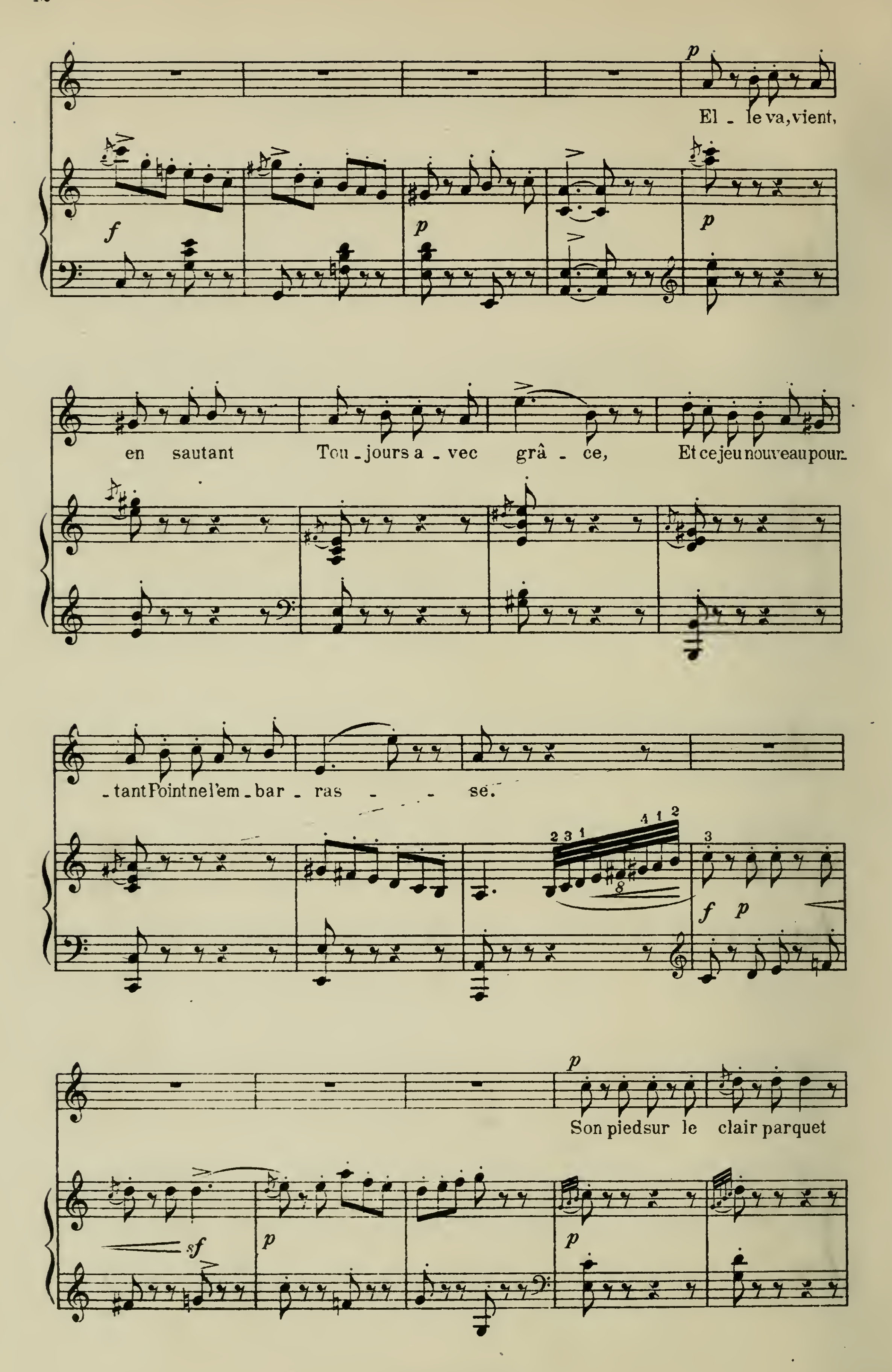
Poésie de JACQUES NORMAND.

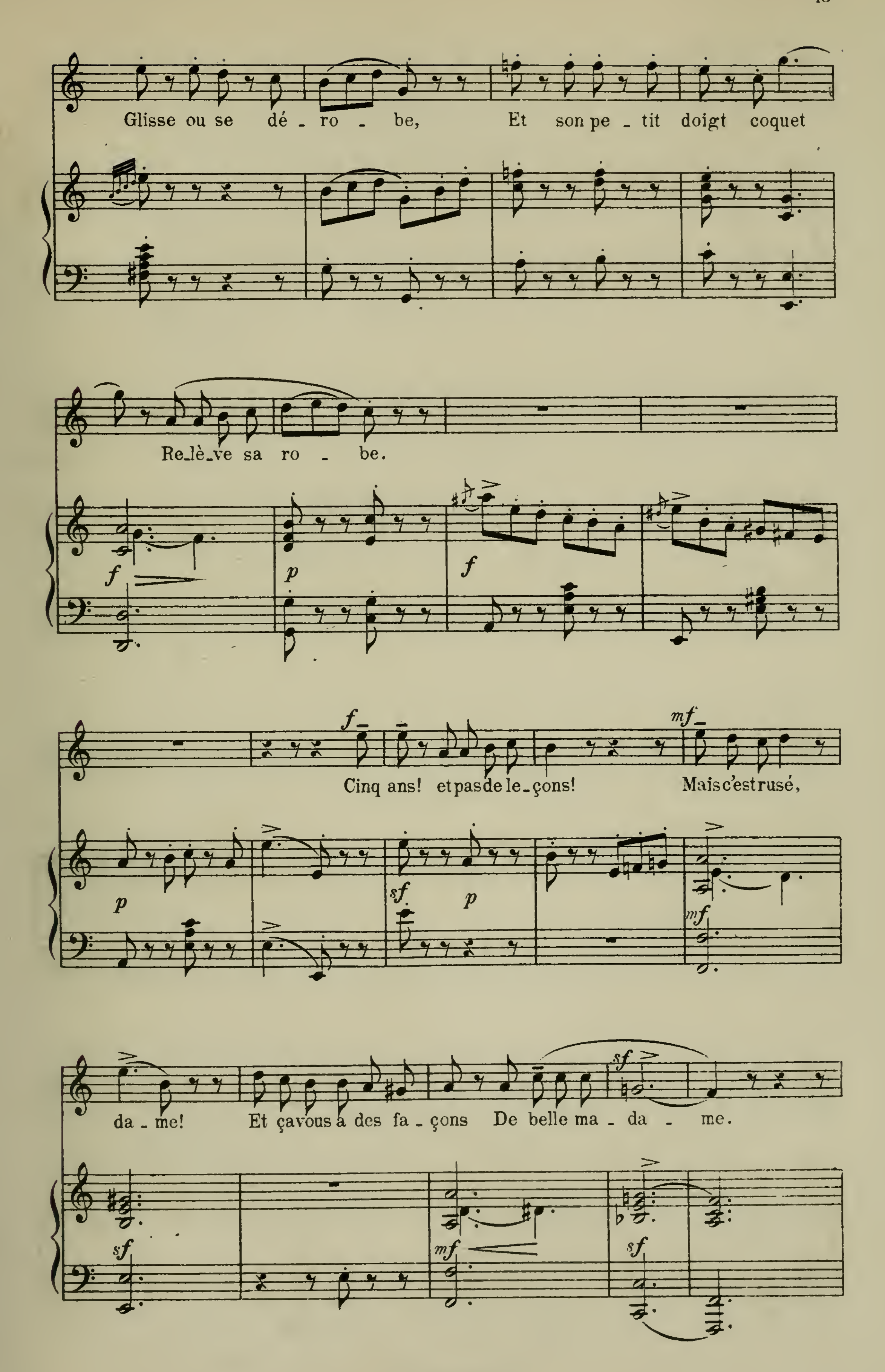
A Mademoiselle GABRIELLE LEJEUNE.

Nº 3.

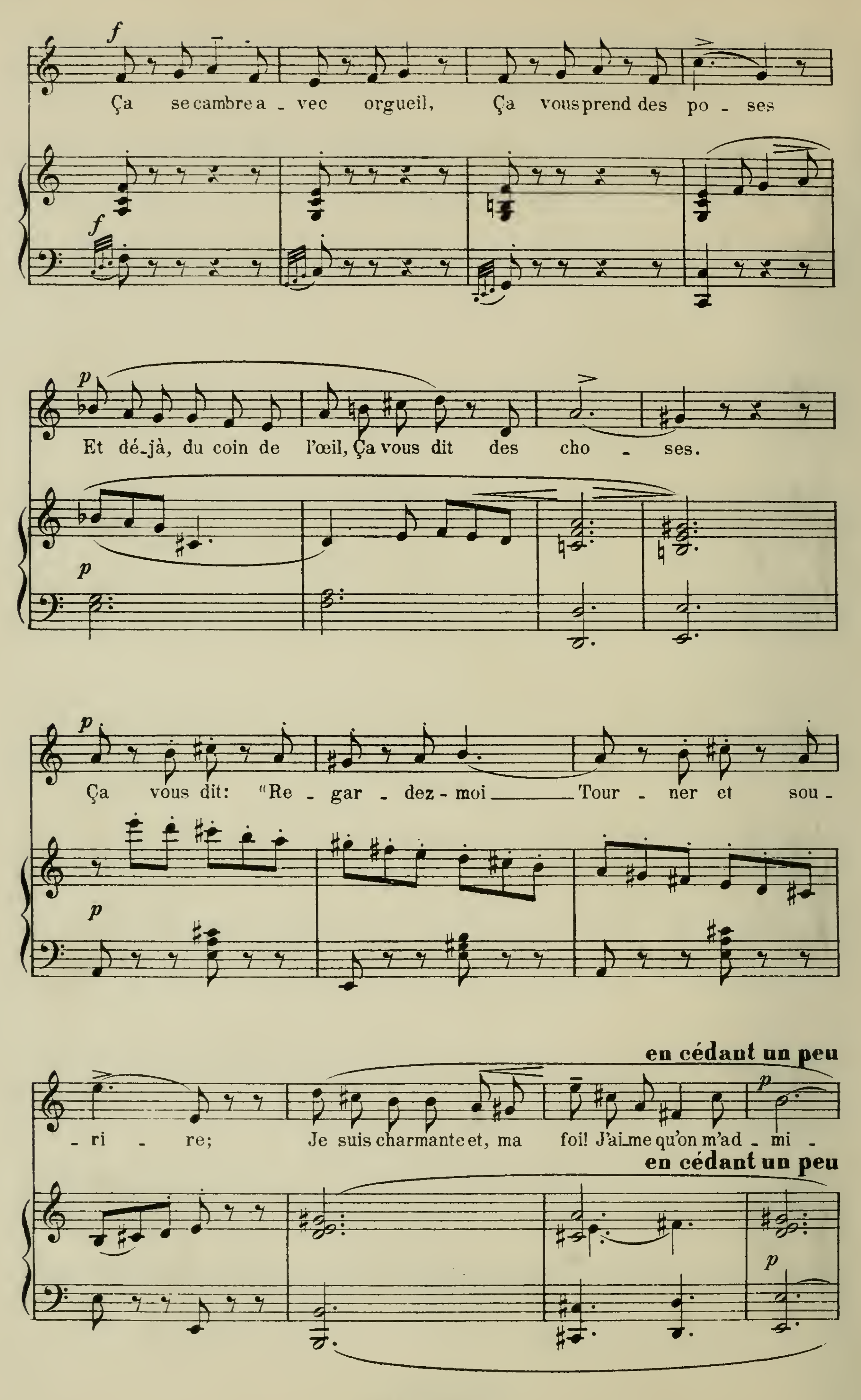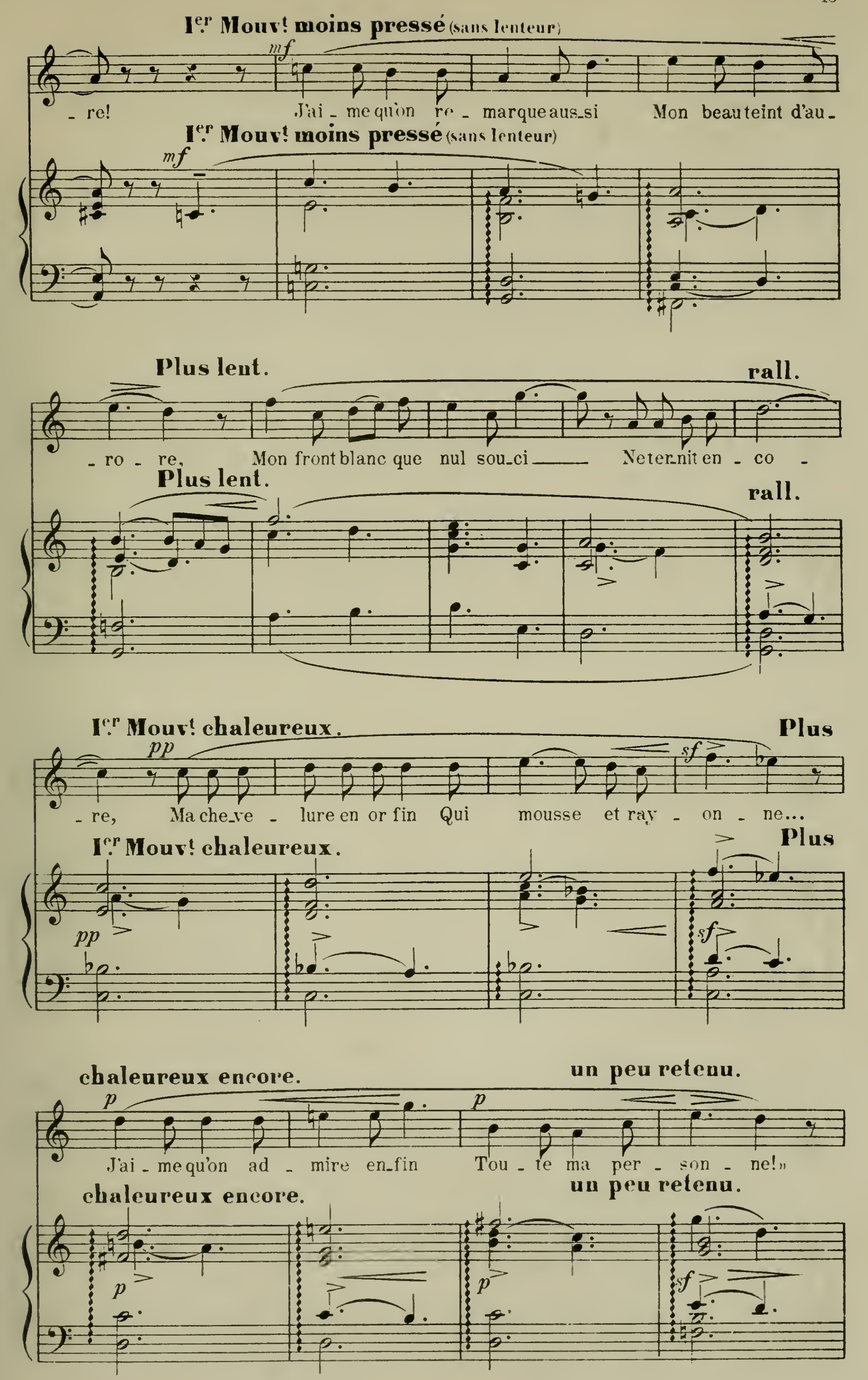


H.& Cie 20293.(B)
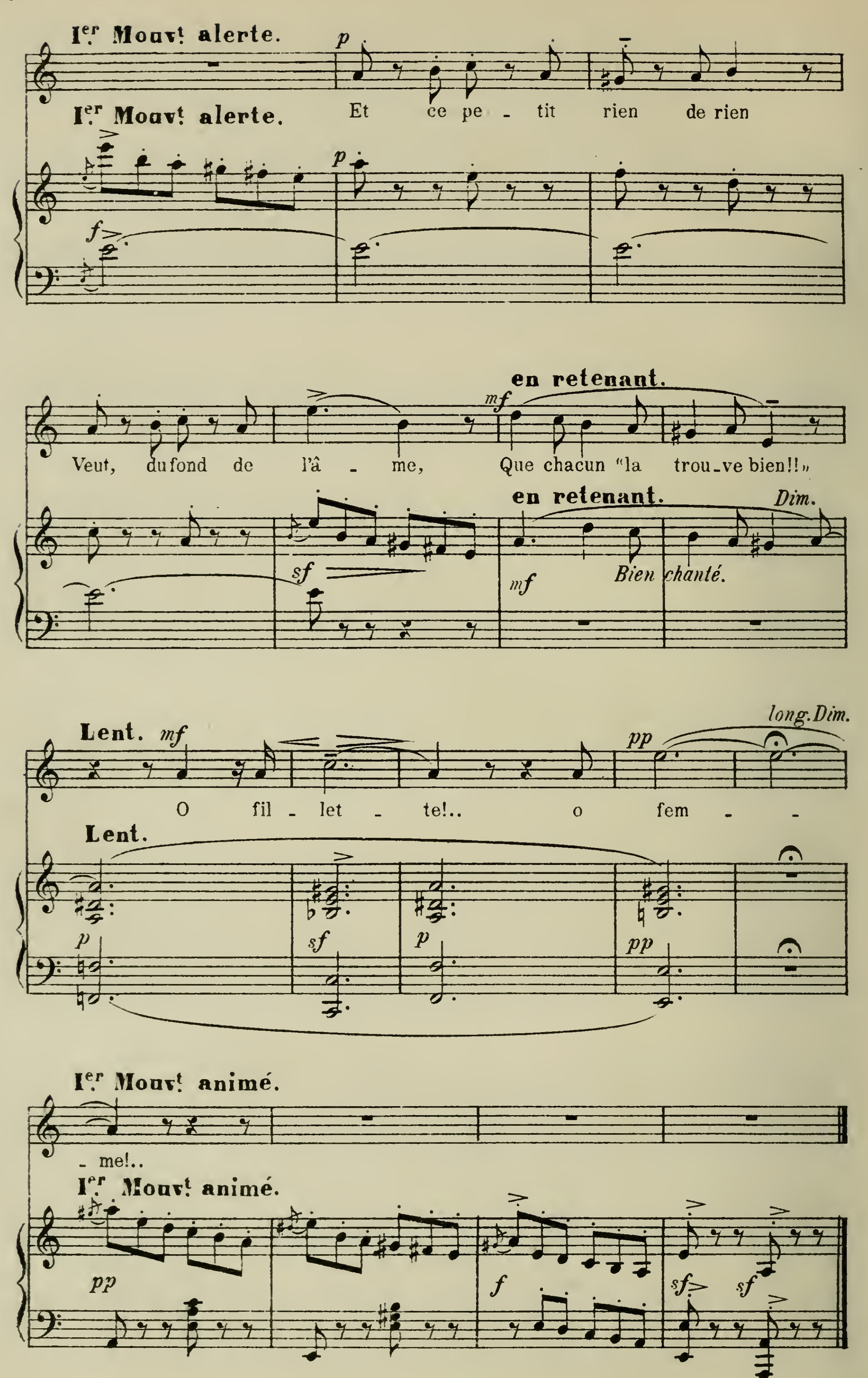

p
El - le va, vient,
f
p
p
en sautant
Tou - jours a - vec
grâ - ce,
Et ce jeu nouveau pour-
- tant Point ne l'em - bar - ras - - se.
f p
p
Son pied sur le clair parquet
sf
p
p



Glisse ou se dé - ro - be, Et son pe - tit doigt coquet
Re_lè_ve sa ro - be.
f
p
f
f
Cinq ans! et pas de le_çons!
mf
Mais c'est rusé,
p
sf
p
mf
da - me! Et ça vous a des fa - çons De belle ma - da - me.
sf
sf
mf
sf


f
Ça se cambre a - vec orgueil, Ça vous prend des po - ses
f
p
Et dé-jà, du coin de l'œil, Ça vous dit des cho - ses.
p
p
Ça vous dit: "Re - gar - dez - moi Tour - ner et sou -
p
en cédant un peu
- ri - re; Je suis charmante et, ma foi! J'ai-me qu'on m'ad - mi -
p
en cédant un peu
p


1er Mouvt moins pressé (sans lenteur)
mf
_re! J'ai_me qu'on re_marque aus_si Mon beau teint d'au_
1er Mouvt moins pressé (sans lenteur)
mf
Plus lent.
rall.
_ro_re, Mon front blanc que nul sou_ci Ne ter_nit en_co_
Plus lent.
rall.
1er Mouvt chaleureux.
pp
sf
Plus
_re, Ma che_ve_lure en or fin Qui mousse et ray_on_ne...
1er Mouvt chaleureux.
Plus
pp
sf
chaleureux encore.
un peu retenu.
p
J'ai_me qu'on ad_mire en_fin Tou_te ma per_son_ne!»
chaleureux encore.
un peu retenu.
p
sf
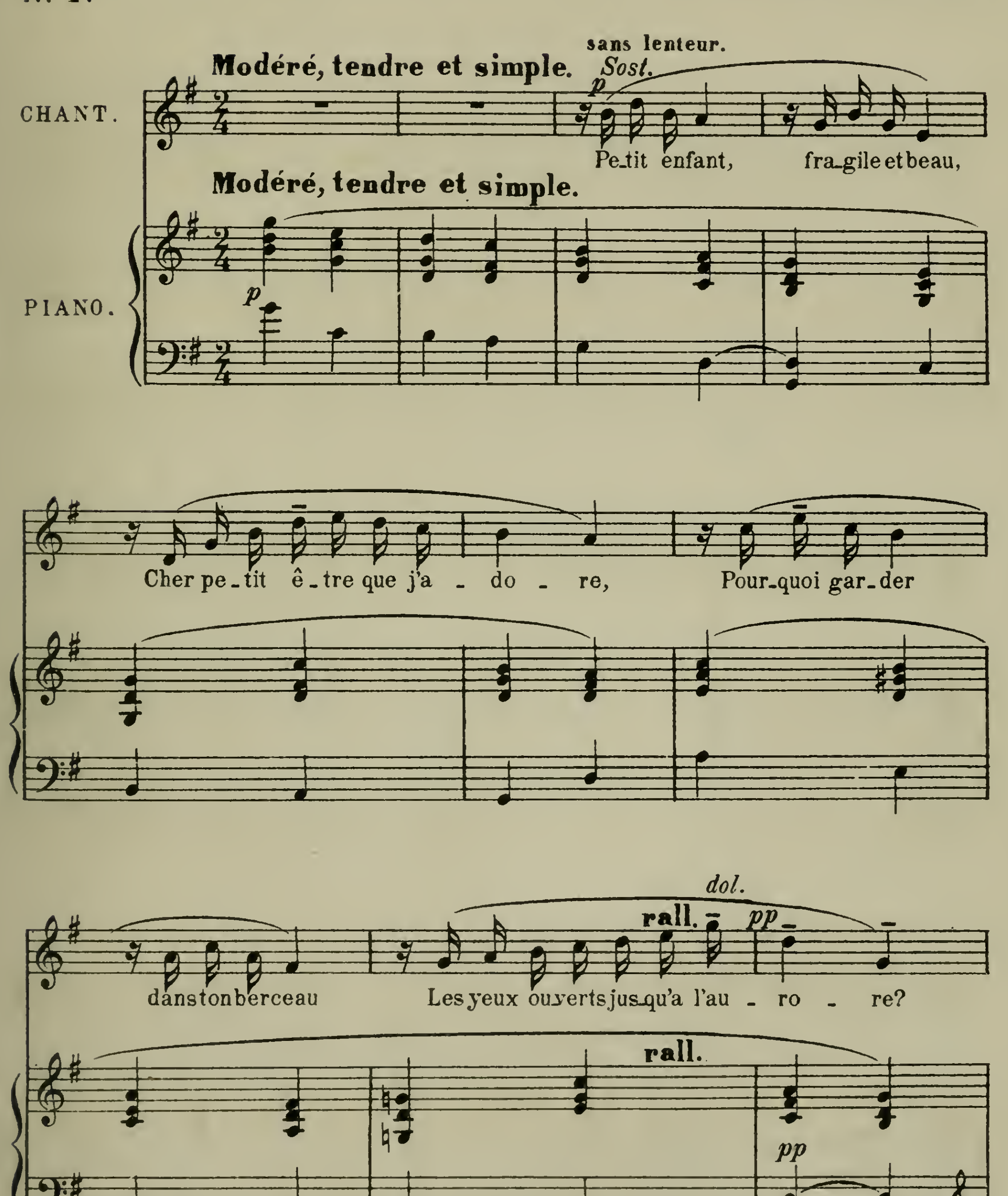

Ier Mouvt alerte.
Et ce pe - tit rien de rien
Ier Mouvt alerte.
en retenant.
Veut, du fond de l'â - me, Que chacun "la trou - ve bien!!»
en retenant.
Dim.
Bien chanté.
Lent.
long. Dim.
O fil - let - te!.. o fem - -
Lent.
Ier Mouvt animé.
- me!..
Ier Mouvt animé.
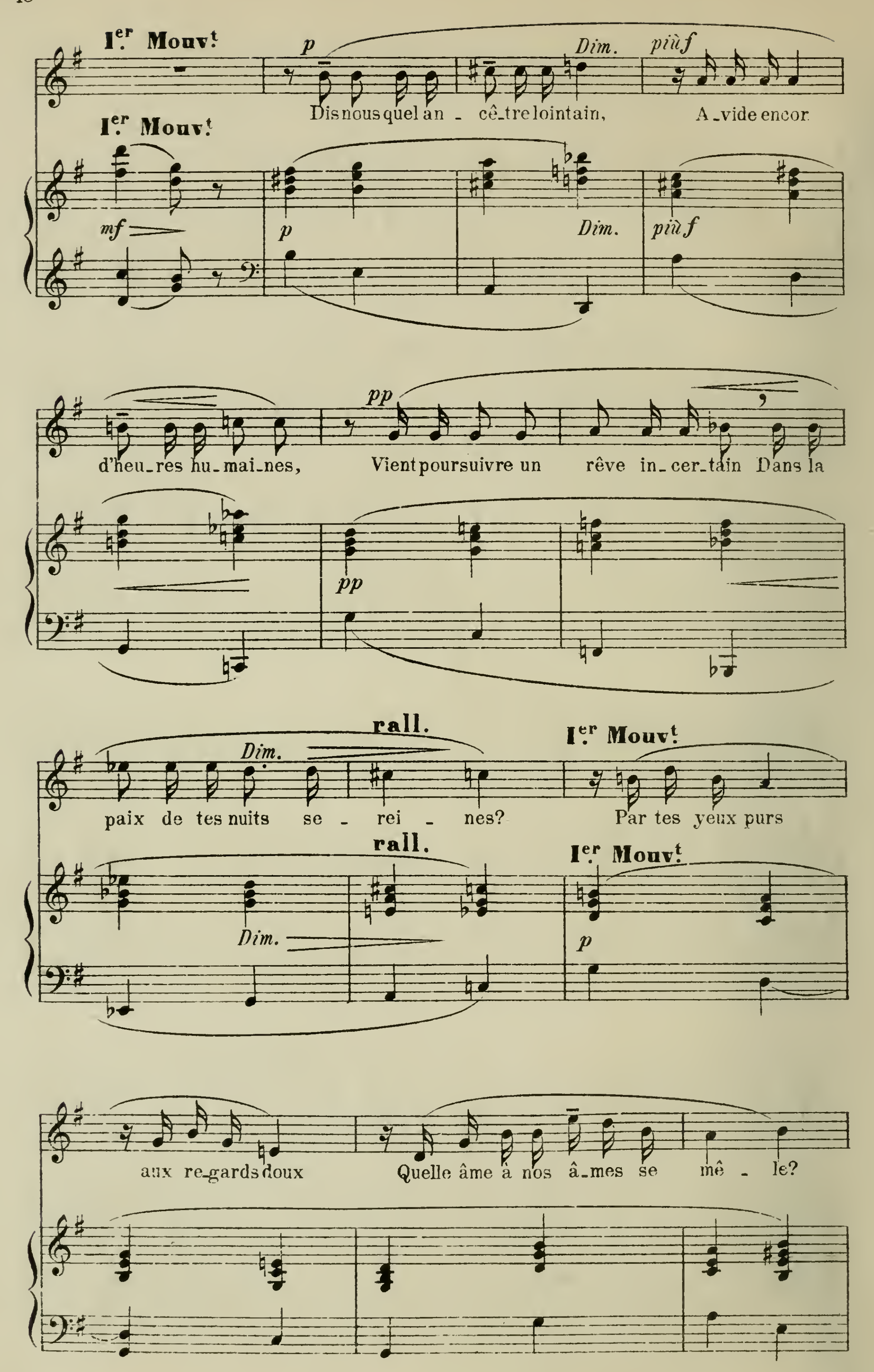
Regard d'Enfant

Poésie de LÉON G. PÉLISSIER.

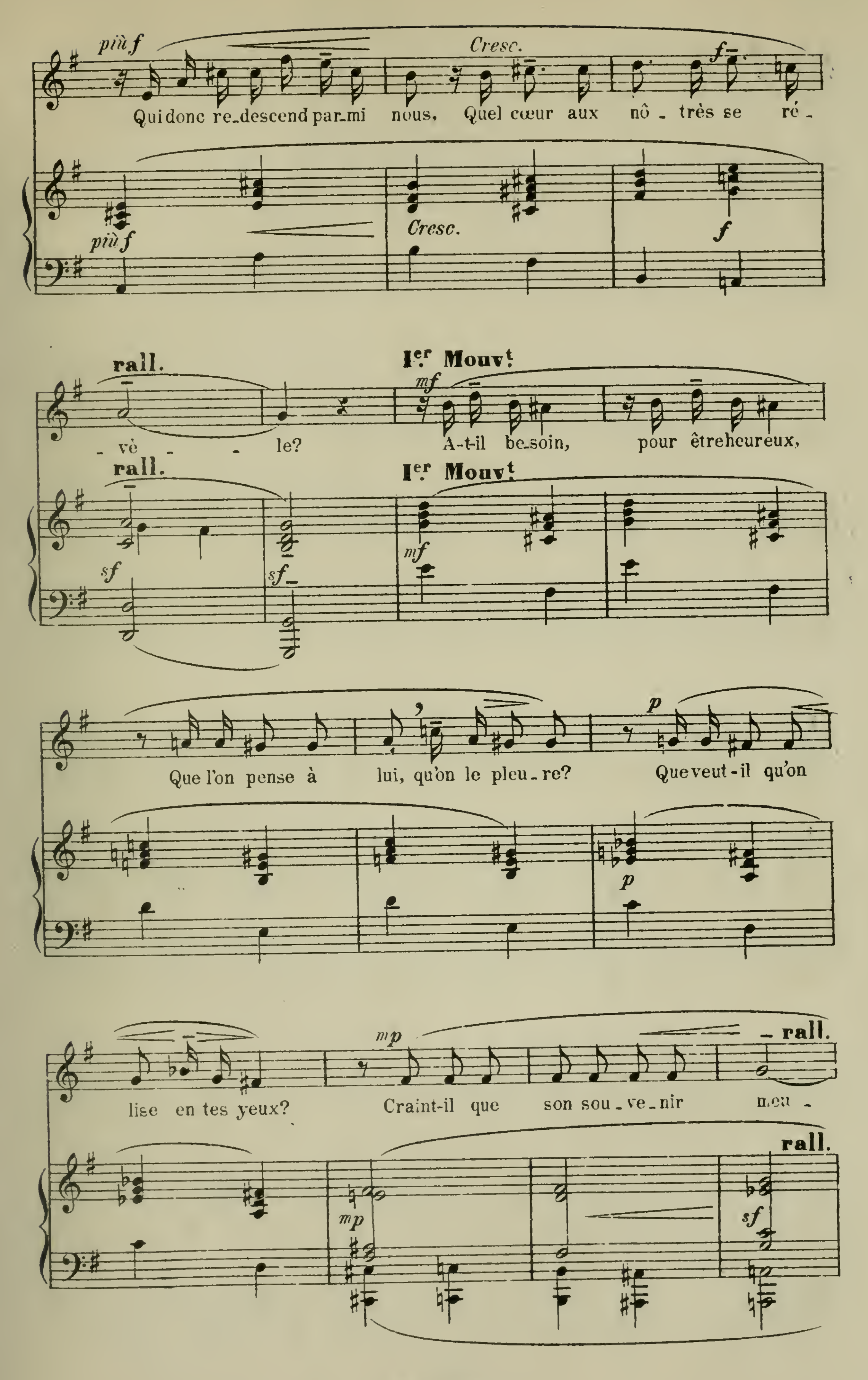
A Madame HENRI HEUGEL.
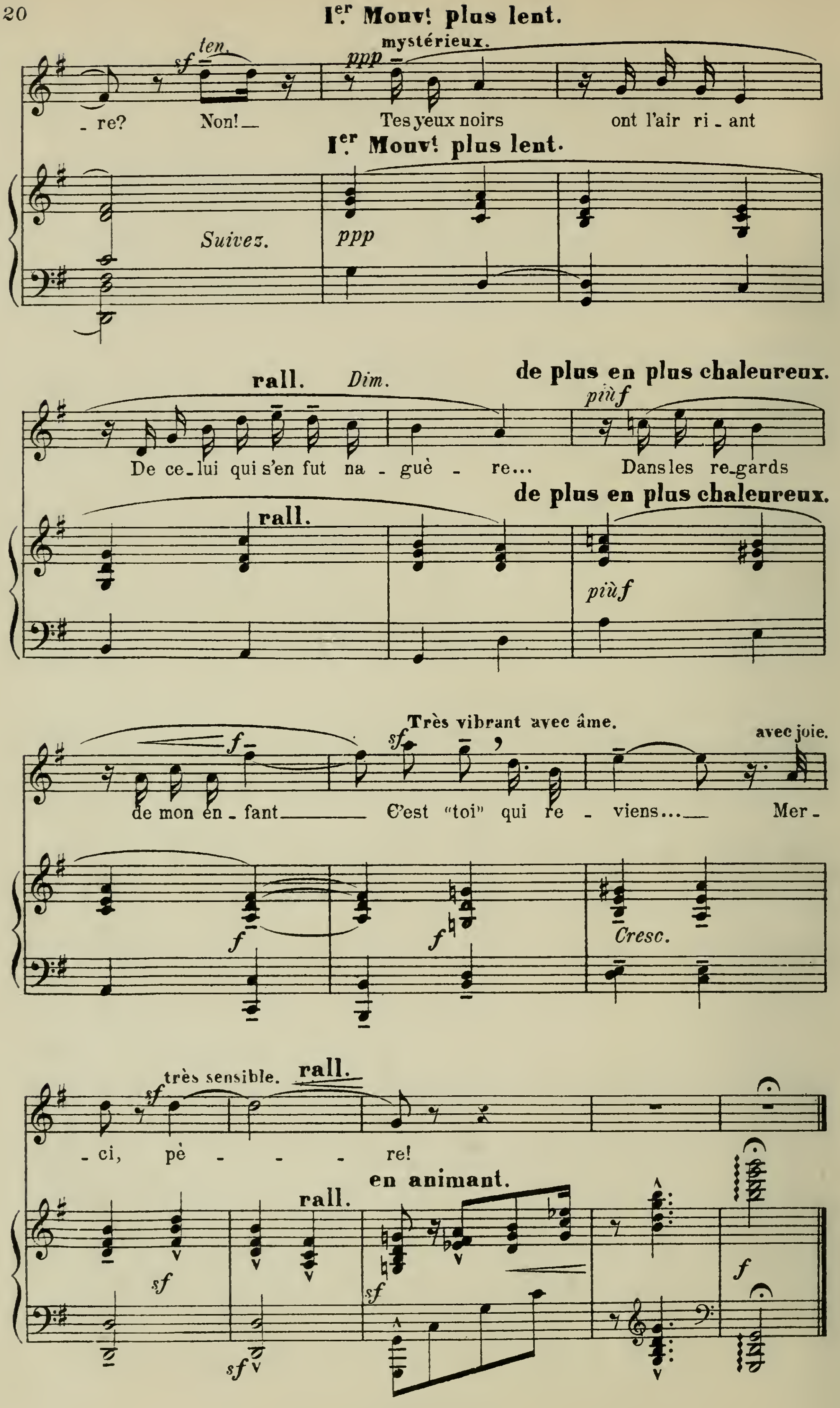
Nº 4.





Ier Mouvt
p
Dim.
più f
Dis nous quel an - cê_tre lointain, A _vide encor
mf
Dim.
pp
d'heu_res hu_mai_nes, Vient poursuivre un rêve in_cer_tain Dans la
rall.
Ier Mouvt
paix de tes nuits se - rei - nes? Par tes yeux purs
aux re_gards doux Quelle âme à nos â_mes se mê - le?


più f
Cresc.
f
Qui donc re_descend par_mi nous, Quel cœur aux nô _ très se ré _
più f
Cresc.
f
rall.
1er Mouvt
mf
_ vè _ _ le? A-t-il be_soin, pour êtreheureux,
rall.
1er Mouvt
sf
sf
mf
Que l'on pense à lui, qu'on le pleu_re? Que veut-il qu'on
p
p
lise en tes yeux? Craint-il que son sou_ve_nir meu _
mp
rall.
rall.
mp
sf

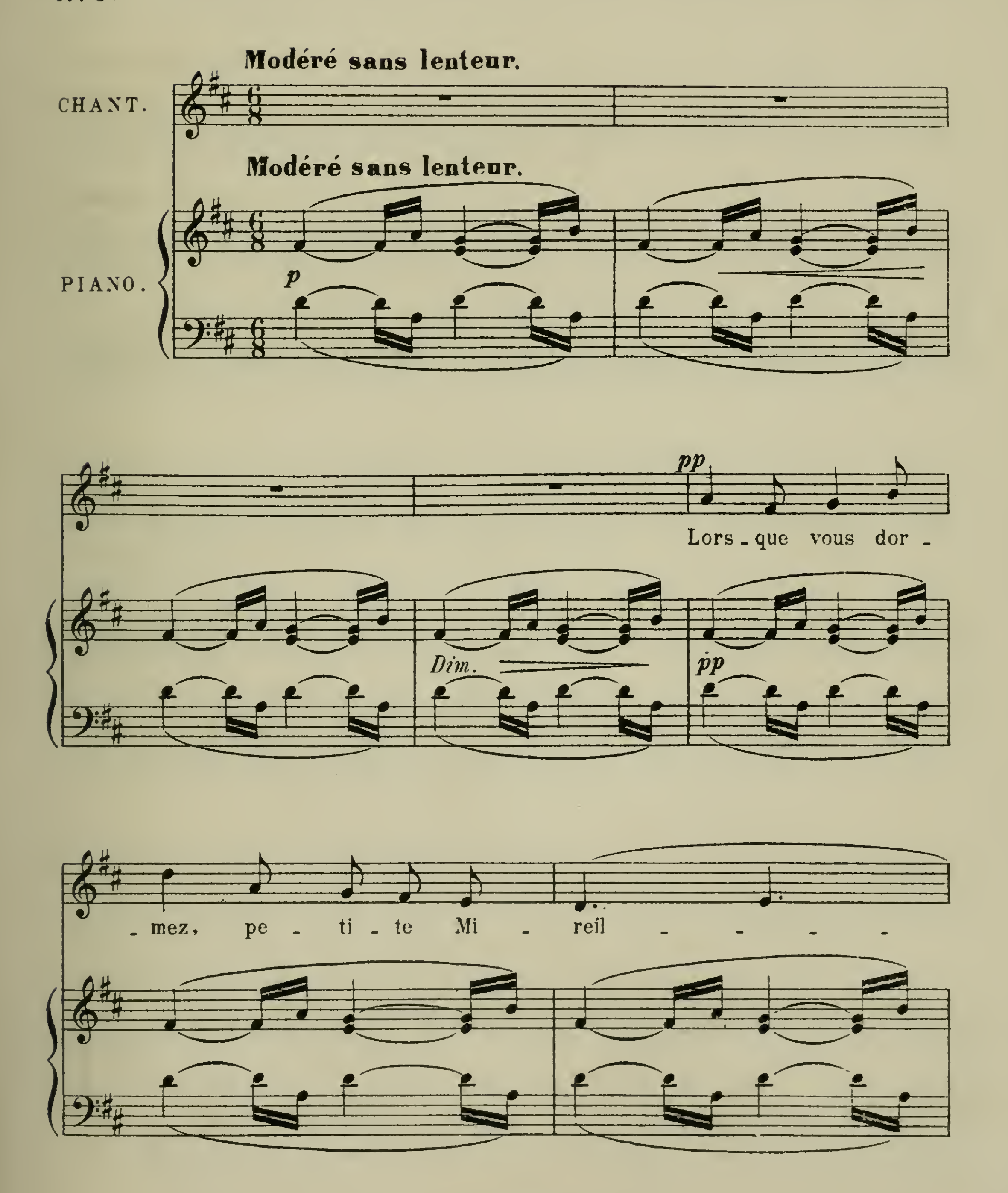

Ier Mouvt plus lent.
ten.
sf
ppp
mystérieux.
- re? Non! — Tes yeux noirs ont l'air ri - ant
Ier Mouvt plus lent.
Suivez.
ppp
rall.
Dim.
de plus en plus chaleureux.
più f
De ce - lui qui s'en fut na - guè - re... Dans les re - gards
rall.
de plus en plus chaleureux.
più f
f
sf
Très vibrant avec âme.
avec joie.
de mon en - fant — C'est "toi" qui re - viens... — Mer -
f
f
Cresc.
très sensible.
sf
rall.
- ci, pè - - - re!
en animant.
rall.
sf
sf
sf
f

Petite Mireille

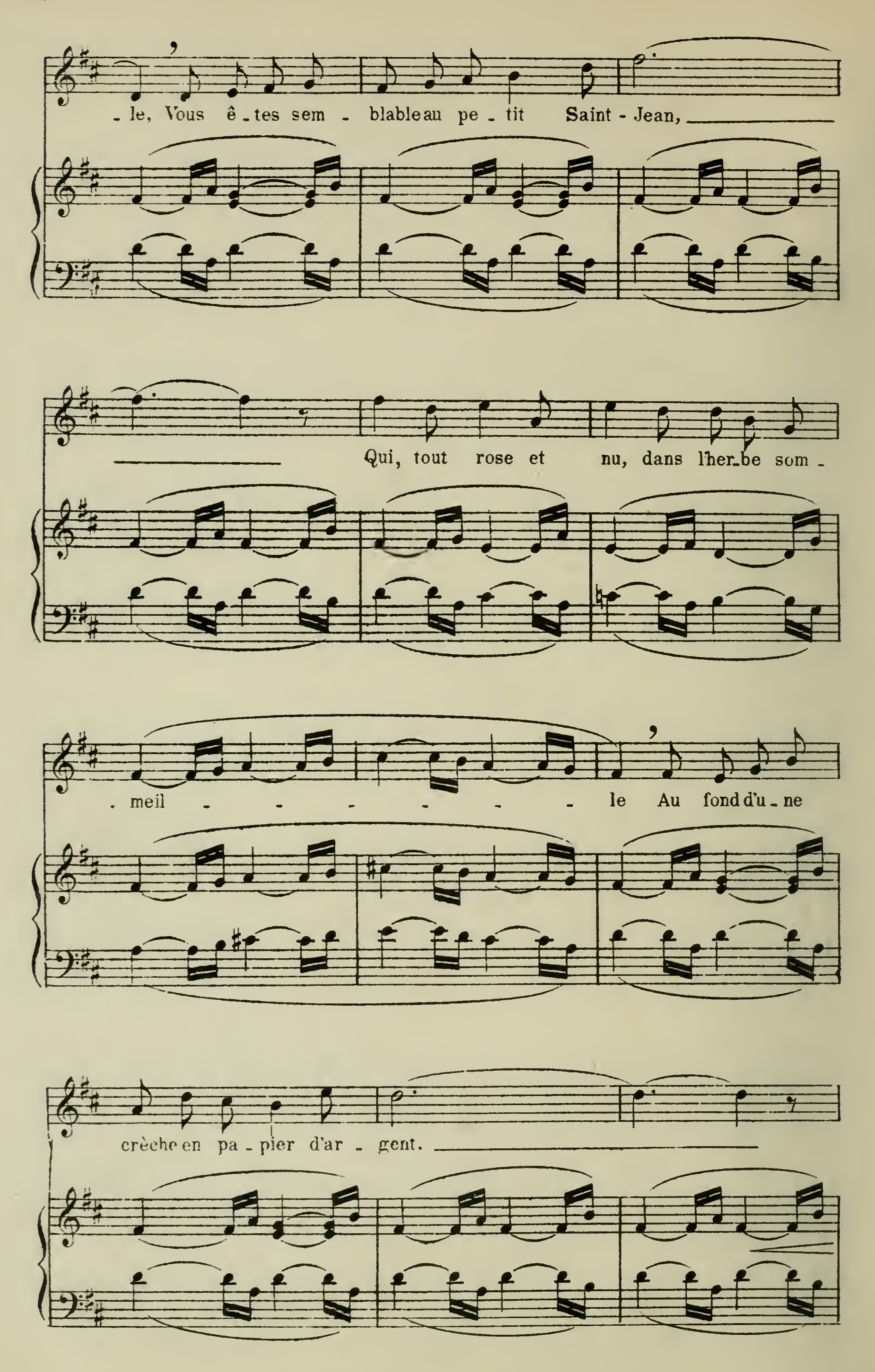
Poésie de FERNAND BEISSIER.

A REYNALDO HAHN.
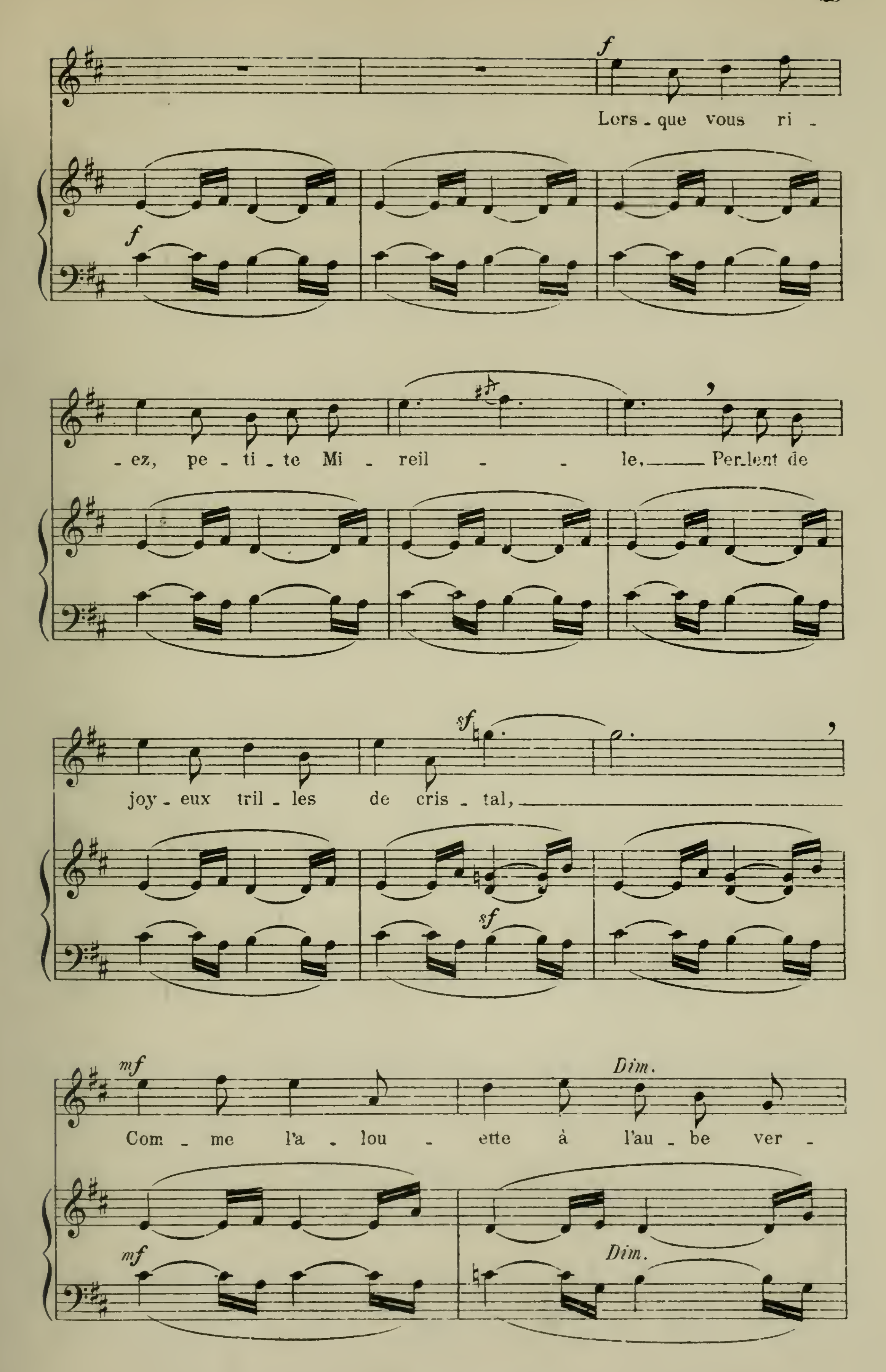
Nº 5.
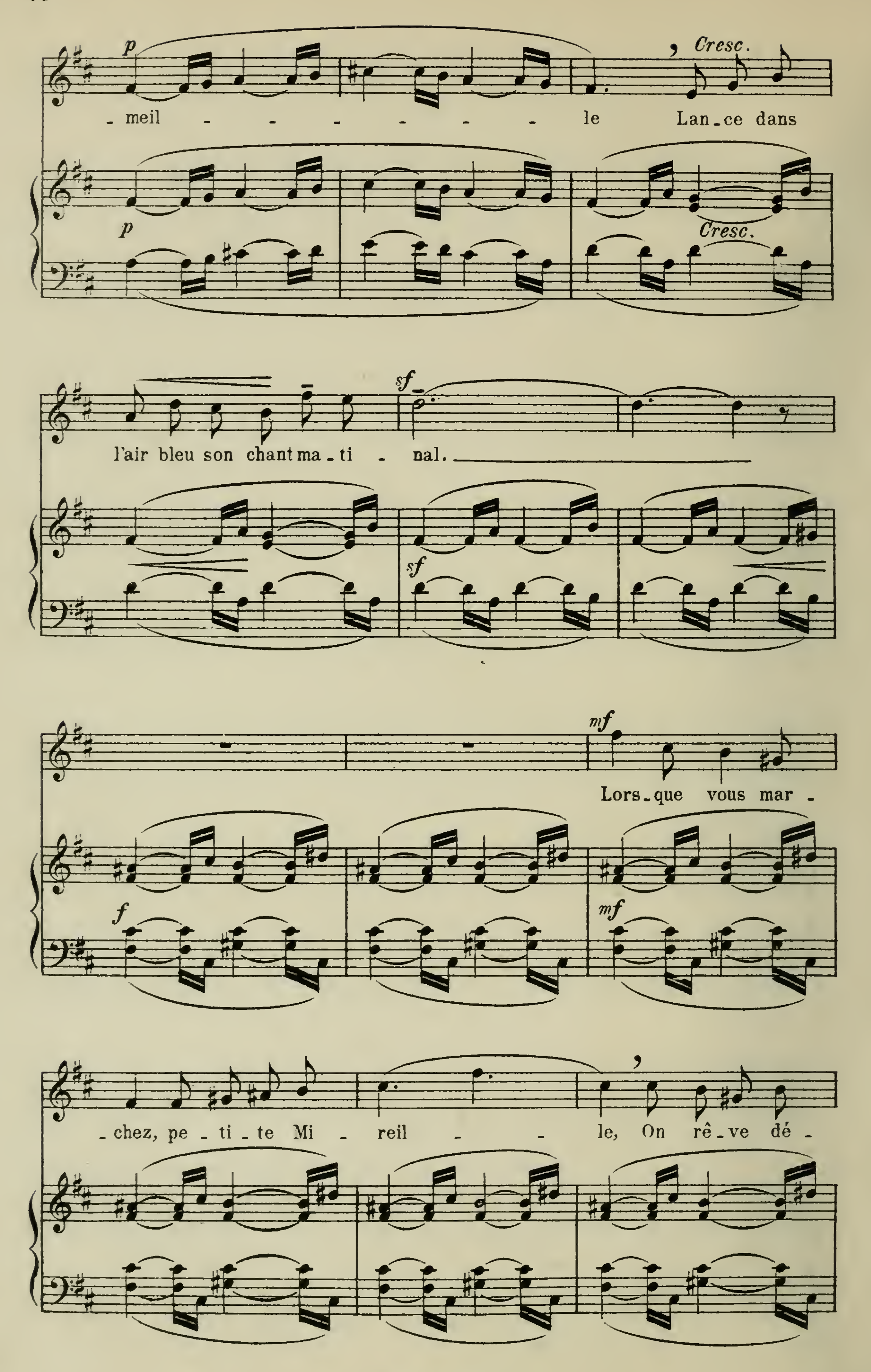


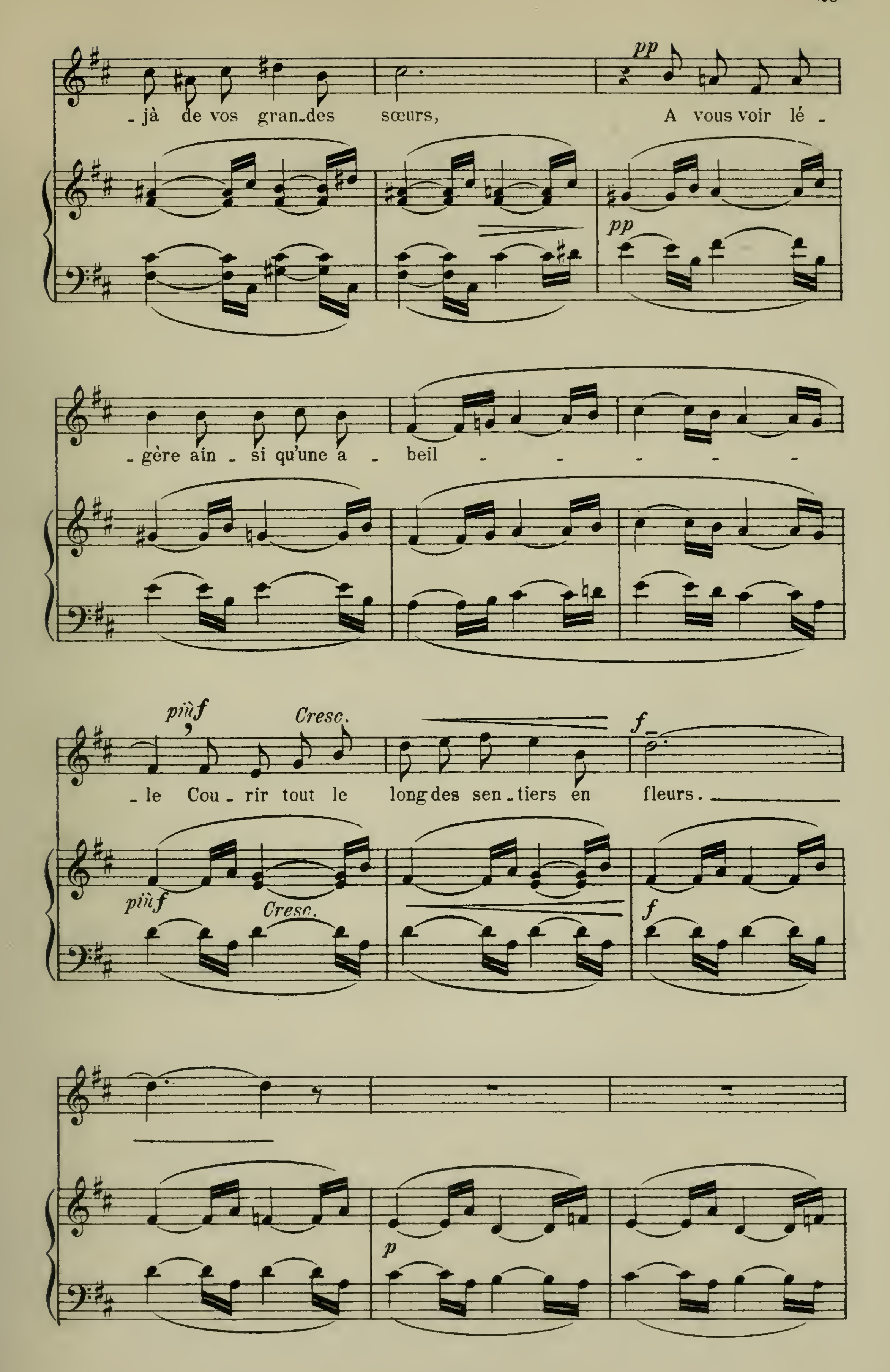
H. & Cie 2029. (B)
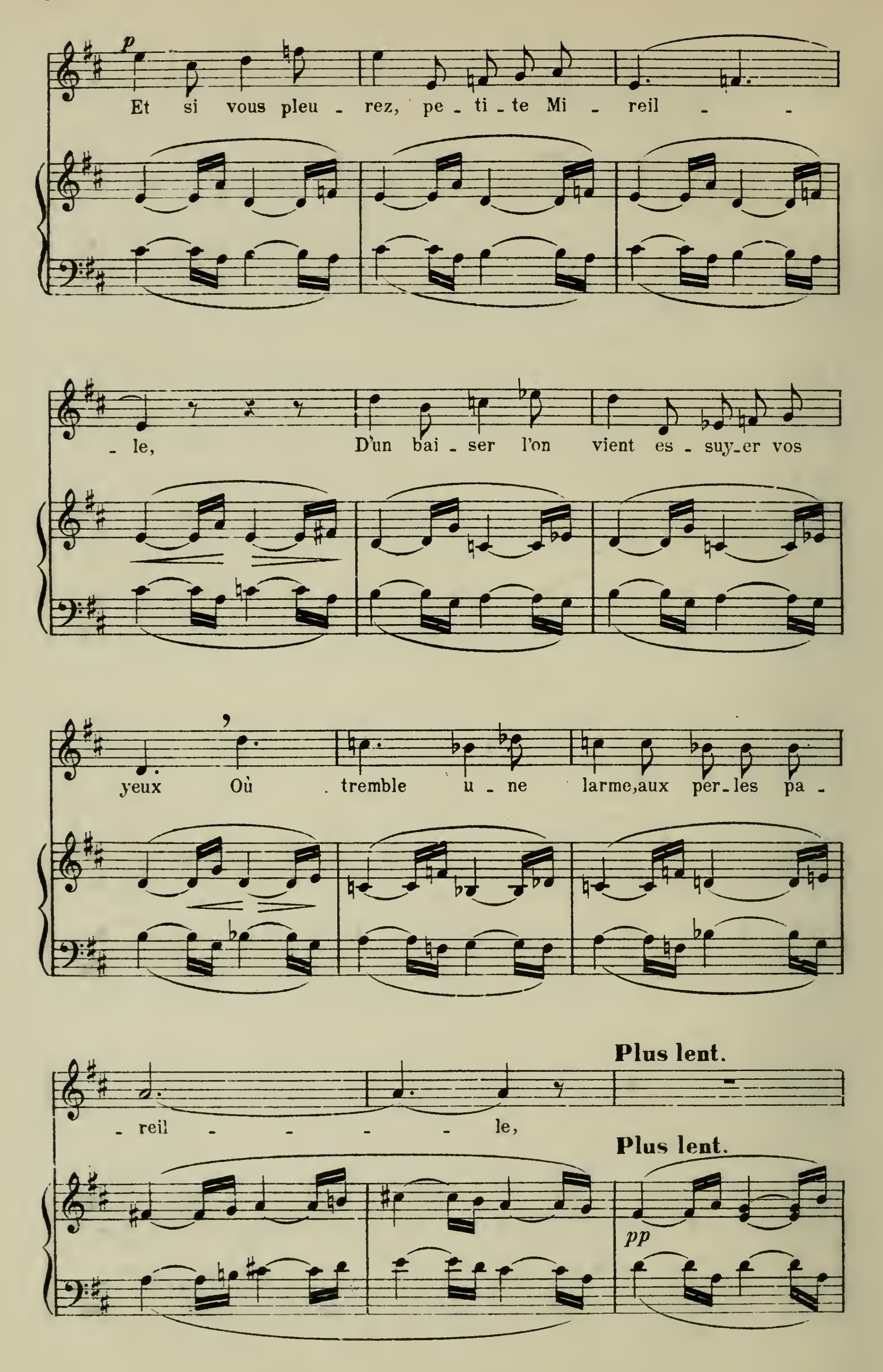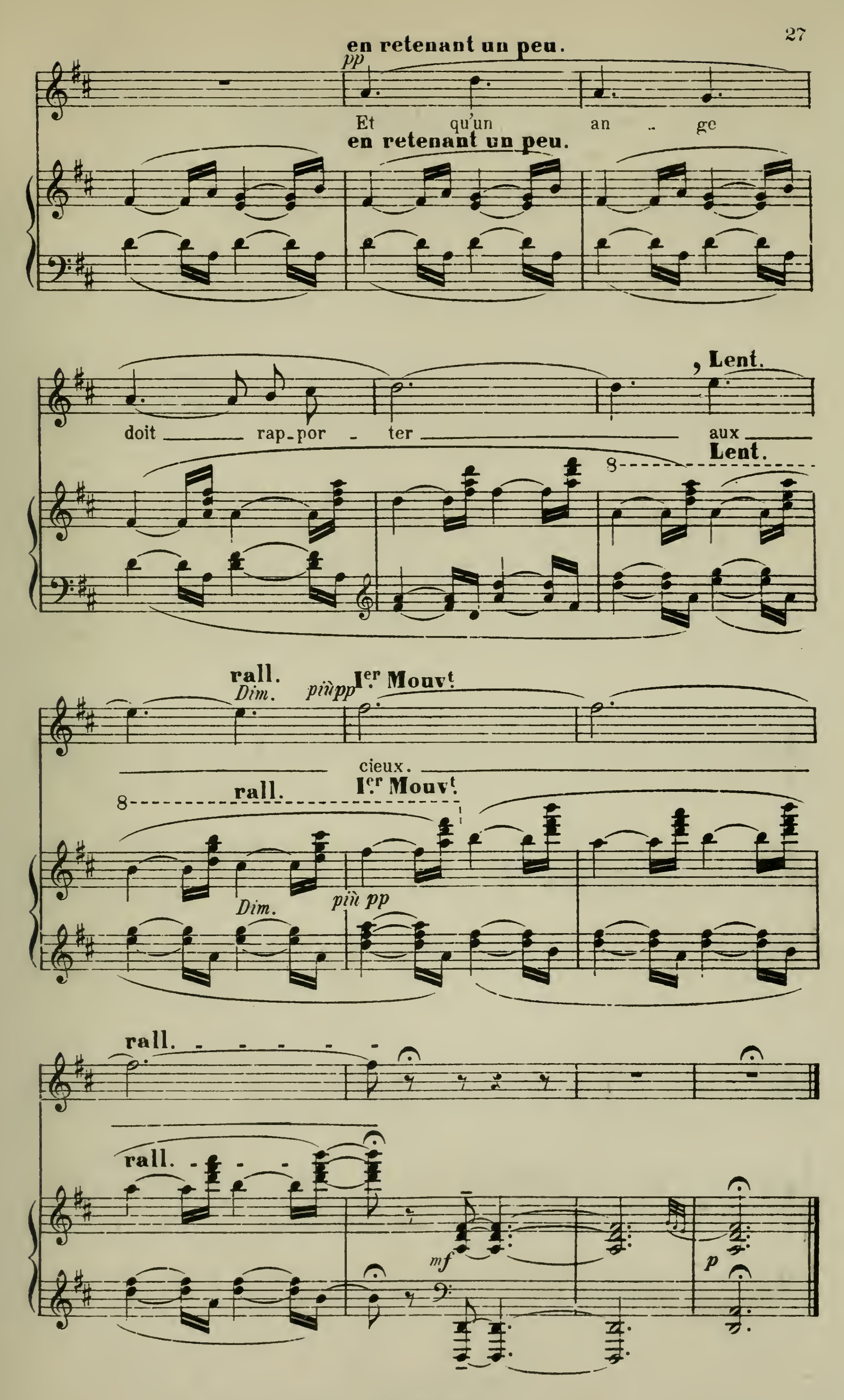


-le, Vous ê-tes sem-blable au pe-tit Saint-Jean,
Qui, tout rose et nu, dans l'her-be som-
-meil - - - - - - le Au fond d'u-ne
crèche en pa-pier d'ar-gent.


f
Lors - que vous ri -
f
- ez, pe - ti - te Mi - reil - - le, Per-lent de
joy - eux tril - les de cris - tal,
sf
sf
mf
Dim.
Com - me l'a - lou - ette à l'au - be ver -
mf
Dim.


p
Cresc.
-meil - - - - - - - le Lan-ce dans
p
Cresc.
l'air bleu son chant ma-ti - nal.
sf
sf
mf
Lors-que vous mar-
f
mf
-chez, pe-ti-te Mi - reil - - le, On rê-ve dé-


pp
-jà de vos gran-des sœurs, A vous voir lé-
pp
-gère ain-si qu'une a-beil - - - - -
più f
Cresc.
-le Cou-rir tout le long des sen-tiers en fleurs.
più f
Cresc.
f
f
p


p
Et si vous pleu - rez, pe - ti - te Mi - reil - -
- le, D'un bai - ser l'on vient es - suy-er vos
yeux Où tremble u - ne larme, aux per - les pa -
- reil - - - - le,
Plus lent.
Plus lent.
pp
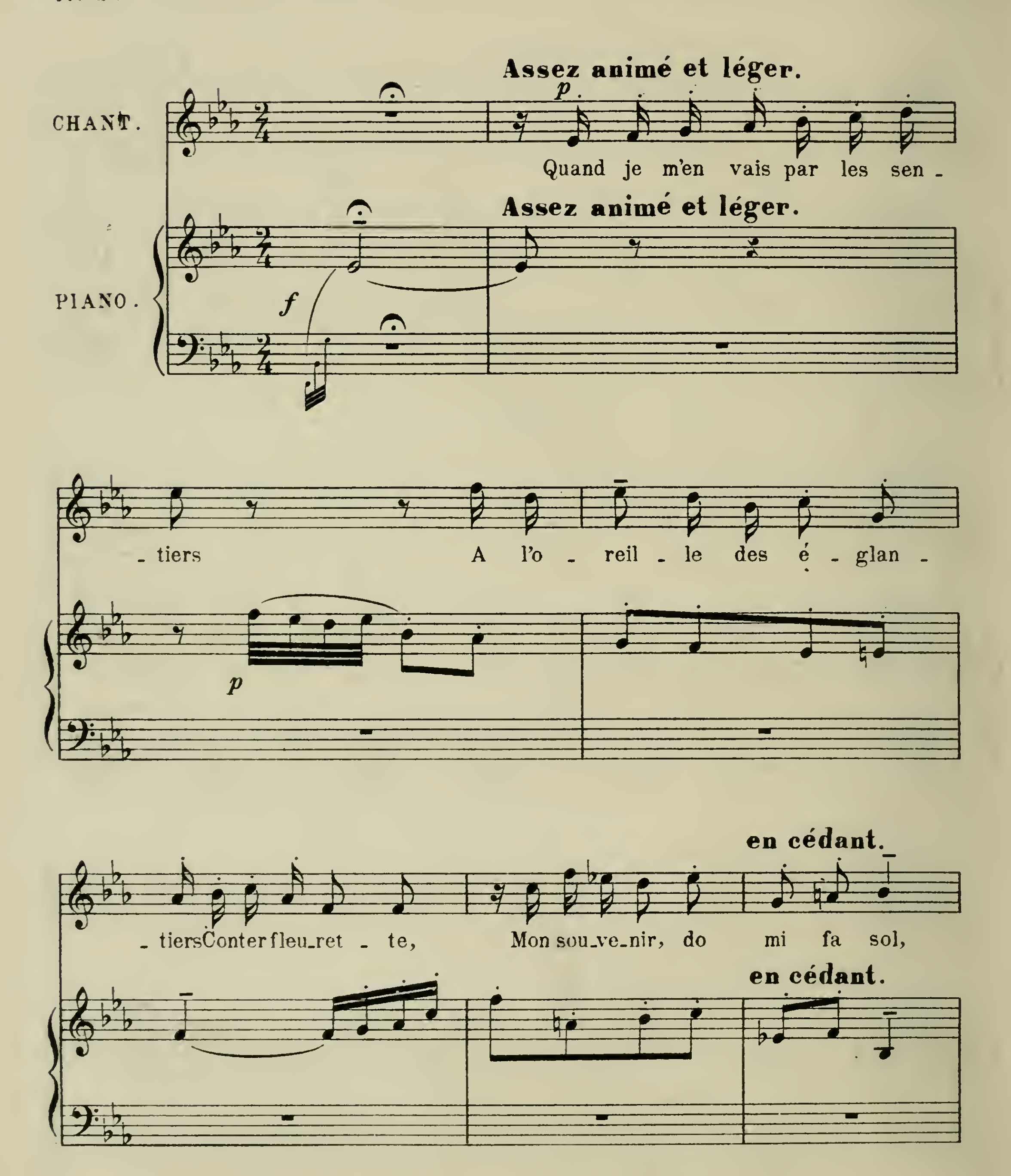

en retenant un peu.
pp
Et qu'un an - ge
en retenant un peu.
doit rap-por - ter aux
Lent.
Lent.
rall.
Dim.
più pp
Ier Mouvt
cieux.
rall.
Ier Mouvt
Dim.
più pp
rall.
rall.
mf
p

Pour Antoinette

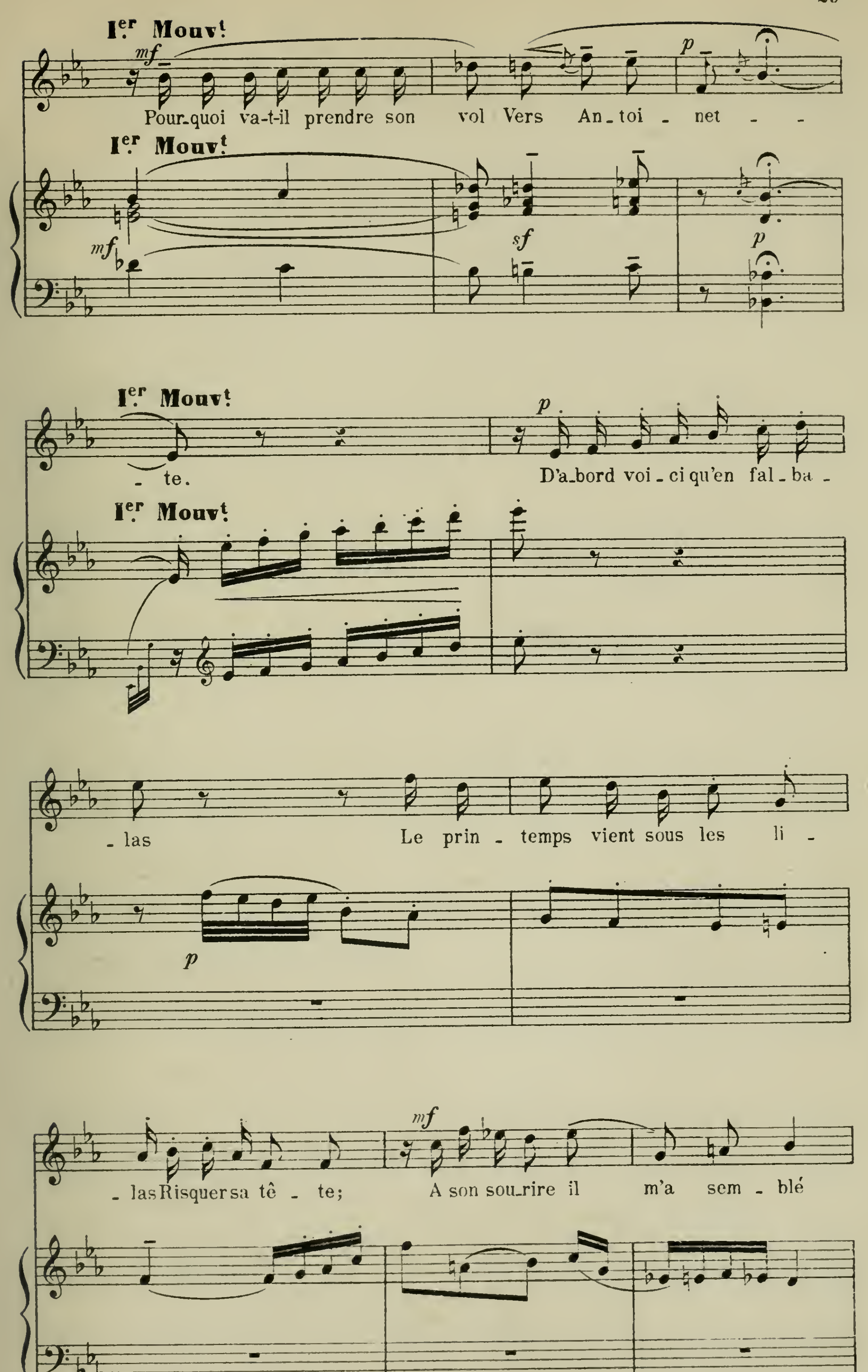
Poésie de PAUL de CHABALEYRET.

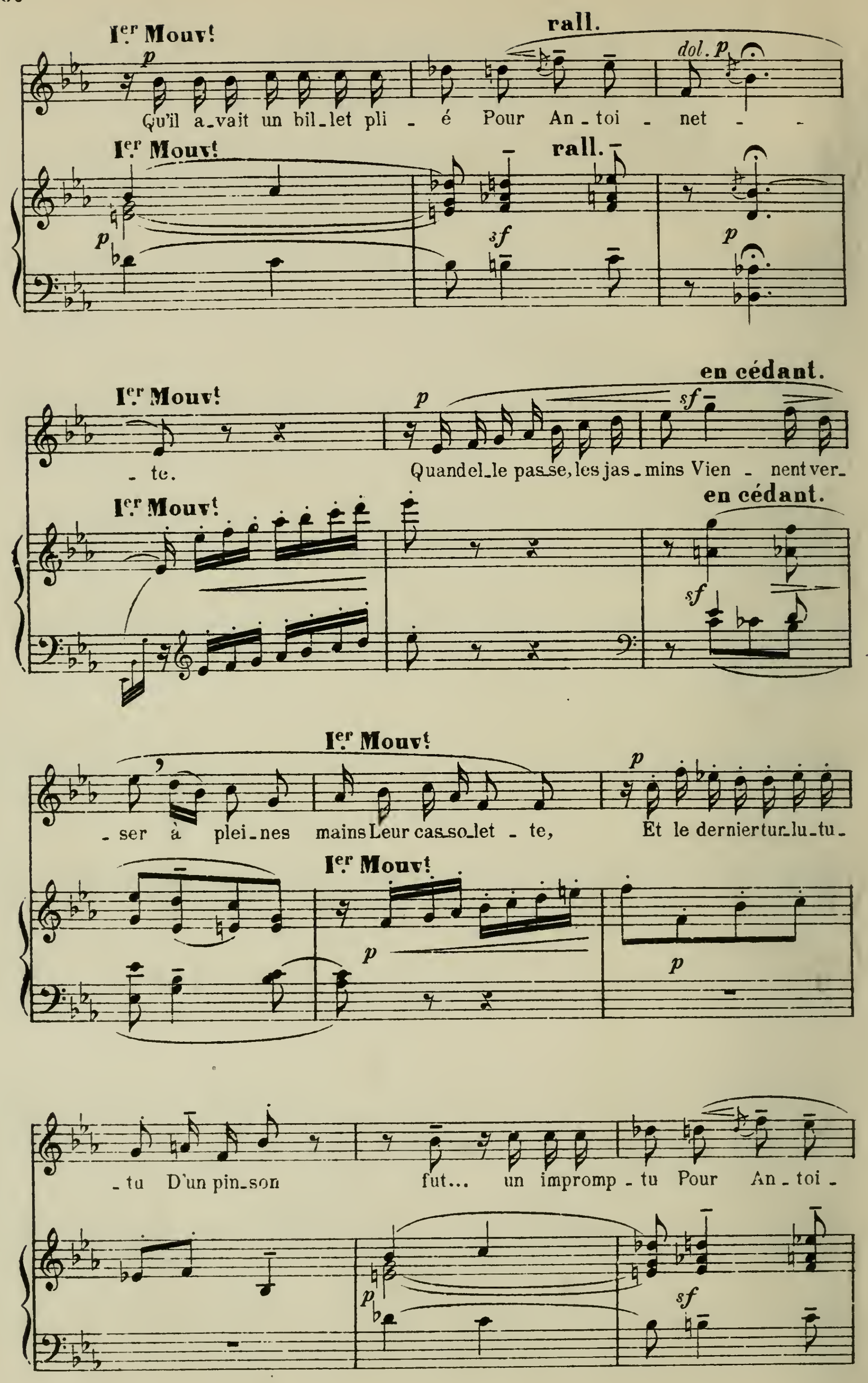
Nº 6.
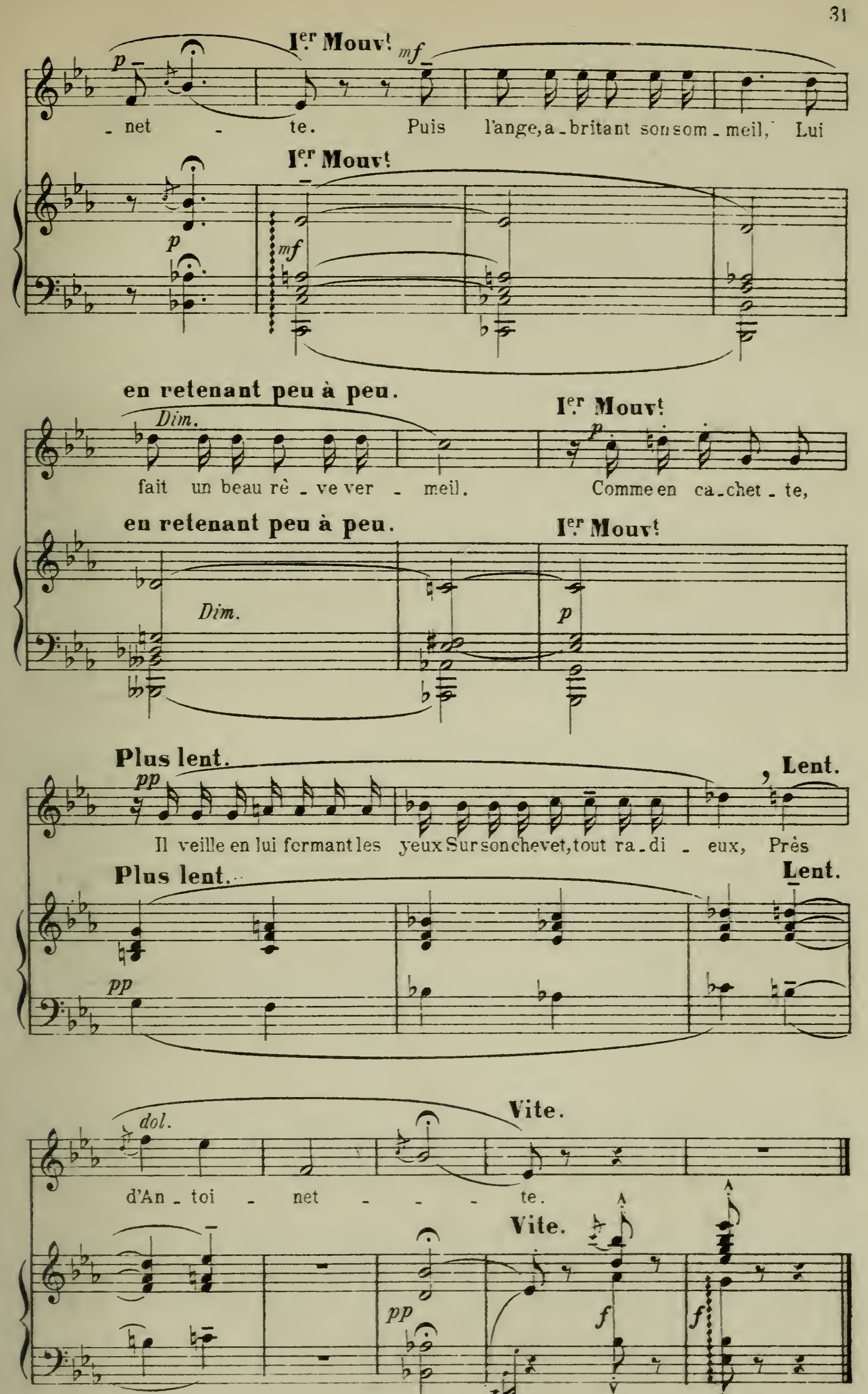
A Mademoiselle RACHEL LAUNAY.



H.& Cie 2029.(B)


Ier Mouvt
mf
Pour_quoi va-t-il prendre son vol Vers An_toi _ net _ _
p
Ier Mouvt
mf
sf
p
Ier Mouvt
_ te.
p
D'a_bord voi _ ci qu'en fal _ ba _
Ier Mouvt
_ las
Le prin _ temps vient sous les li _
p
_ las Risquer sa tê _ te;
mf
A son sou_rire il m'a sem _ blé


Ier Mouvt
rall.
dol. p
Qu'il a_vait un bil_let pli _ é Pour An _ toi _ net _ _
Ier Mouvt
rall.
sf
Ier Mouvt
en cédant.
sf
_ te.
Quandel_le pas_se, les jas _ mins Vien _ nent ver_
Ier Mouvt
en cédant.
_ ser à plei_nes mains Leur cas_so_let _ te,
Et le derniertur_lu_tu_
Ier Mouvt
_ tu D'un pin_son
fut... un impromp _ tu Pour An _ toi _
sf
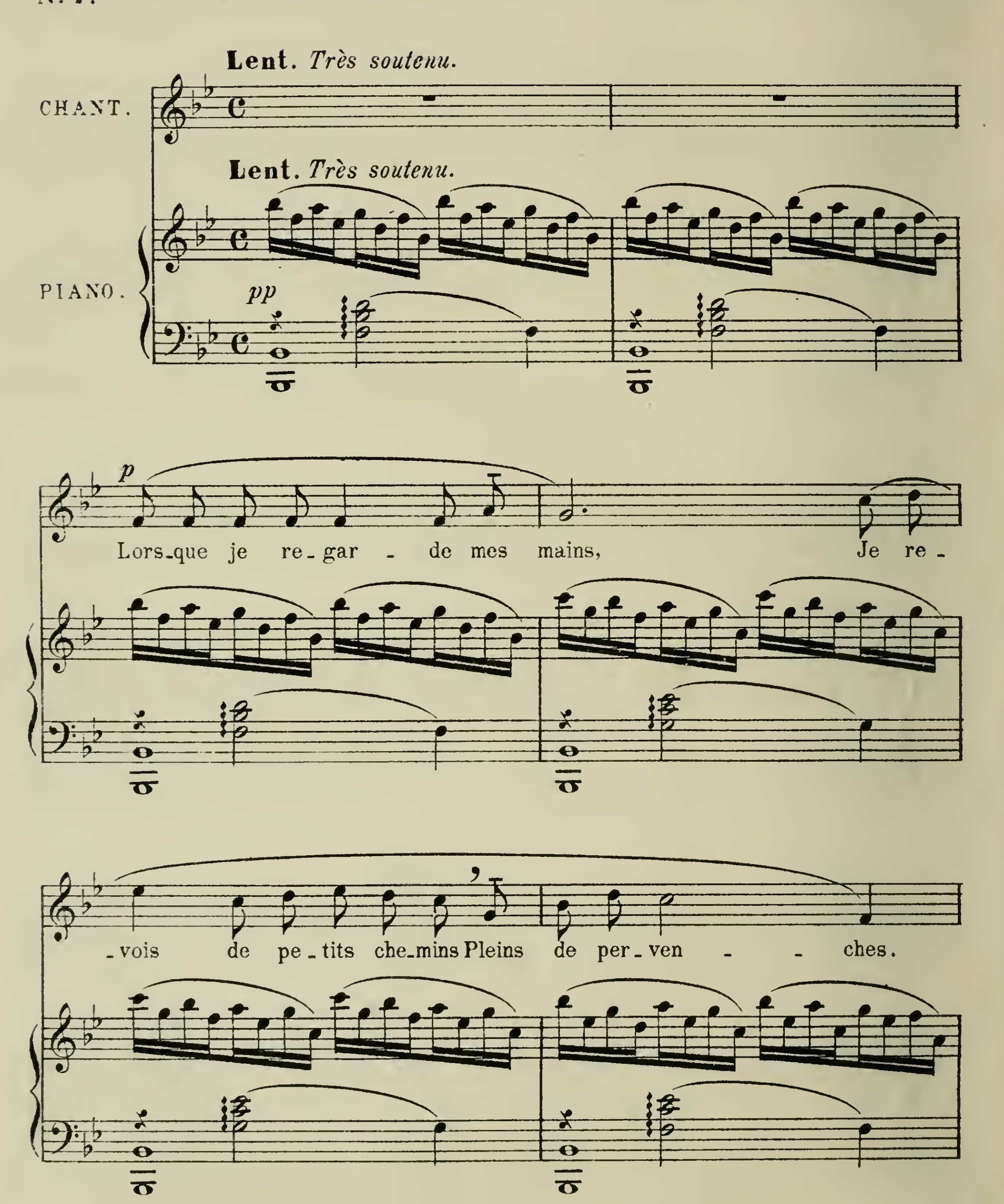

Ier Mouvt
mf
p
-net - te. Puis l'ange, a-britant son som-meil, Lui
Ier Mouvt
p
mf
en retenant peu à peu.
Dim.
fait un beau rê-ve ver-meil.
Ier Mouvt
p
Comme en ca-chet-te,
en retenant peu à peu.
Dim.
Ier Mouvt
p
Plus lent.
pp
Il veille en lui fermant les yeux Sur son chevet, tout ra-di-eux, Près
Lent.
Plus lent.
Lent.
pp
dol.
Vite.
d'An-toi-net - - - te.
Vite.
pp
f
f

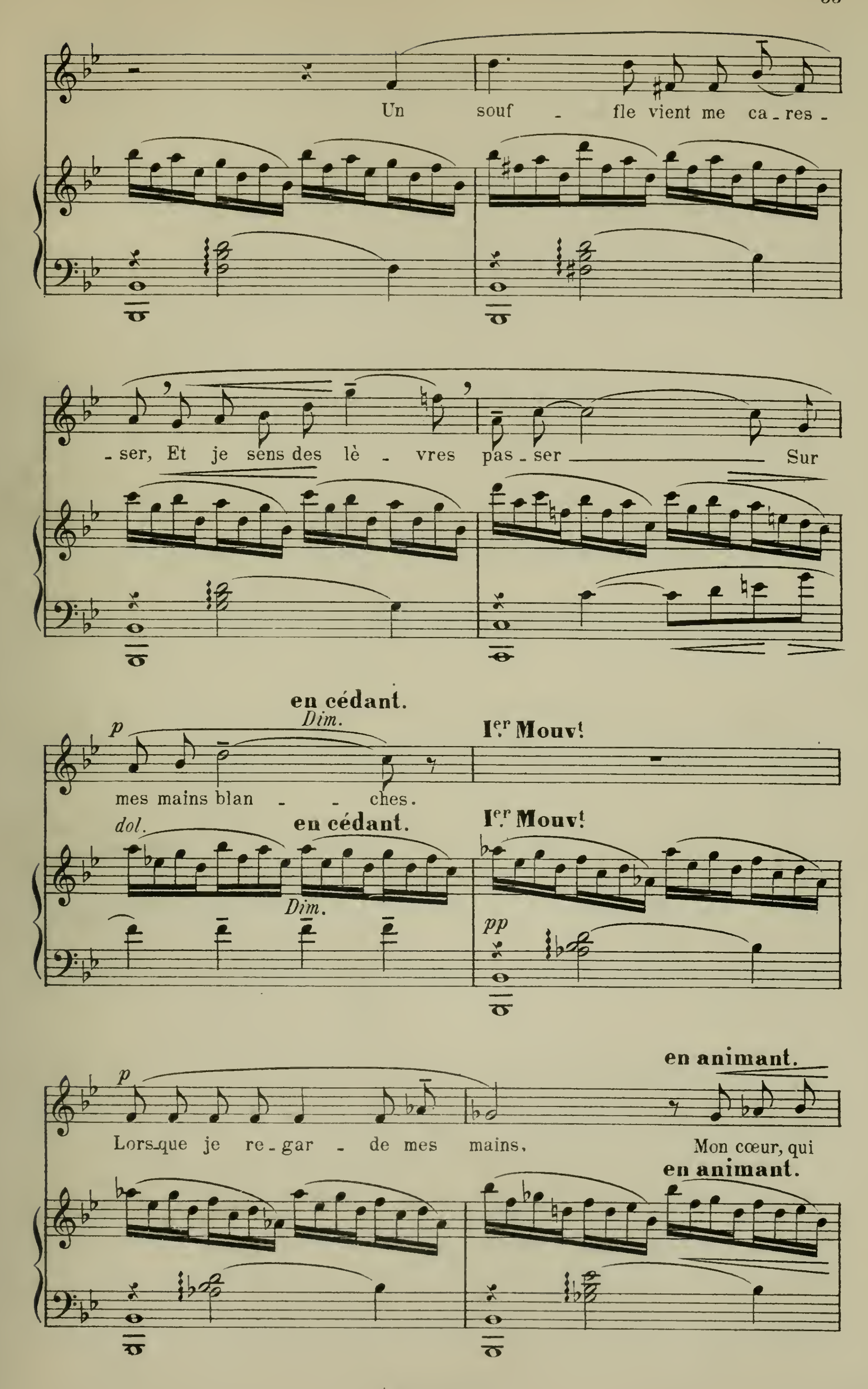
Les Mains
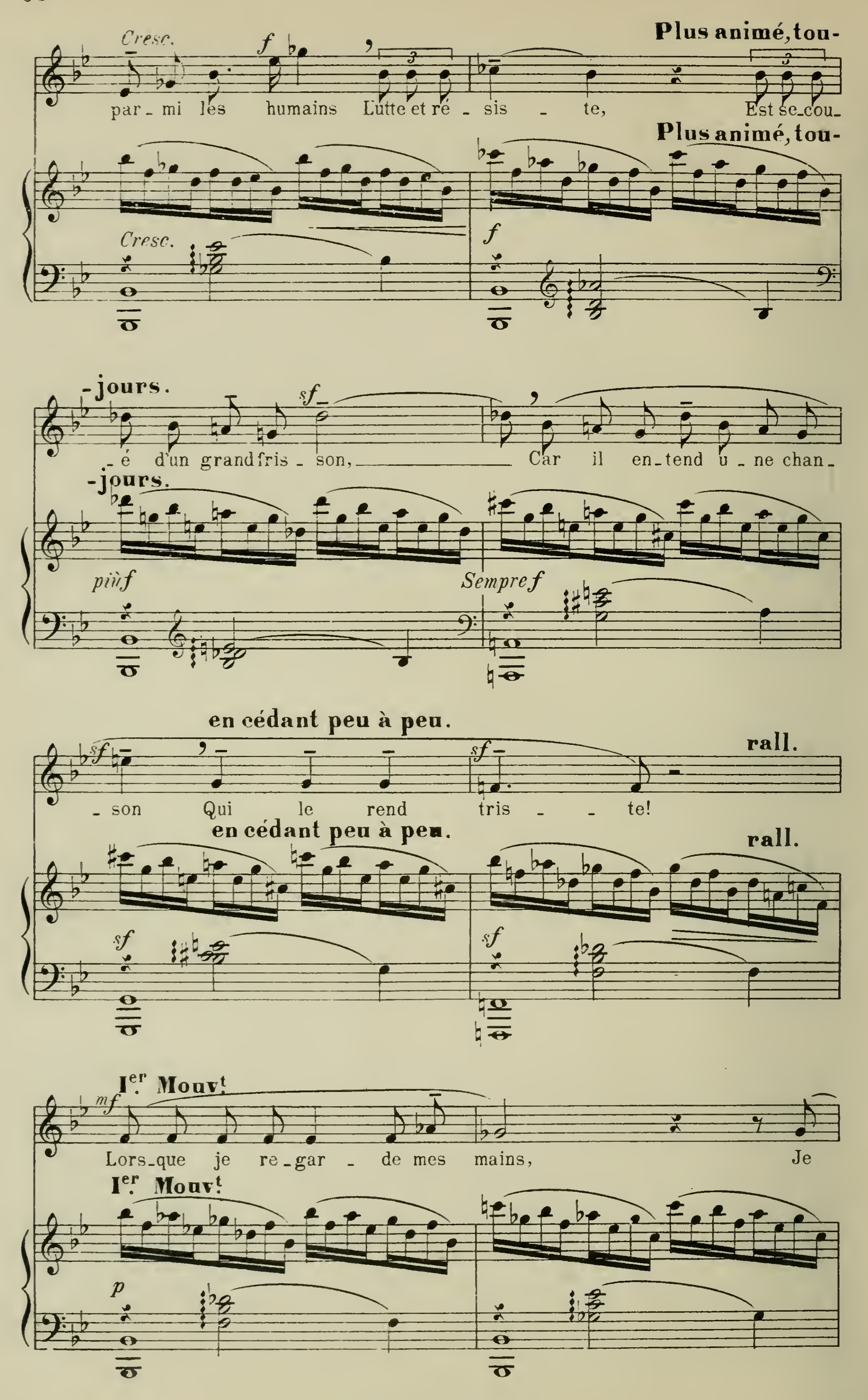
Poésie de NOEL BAZAN.
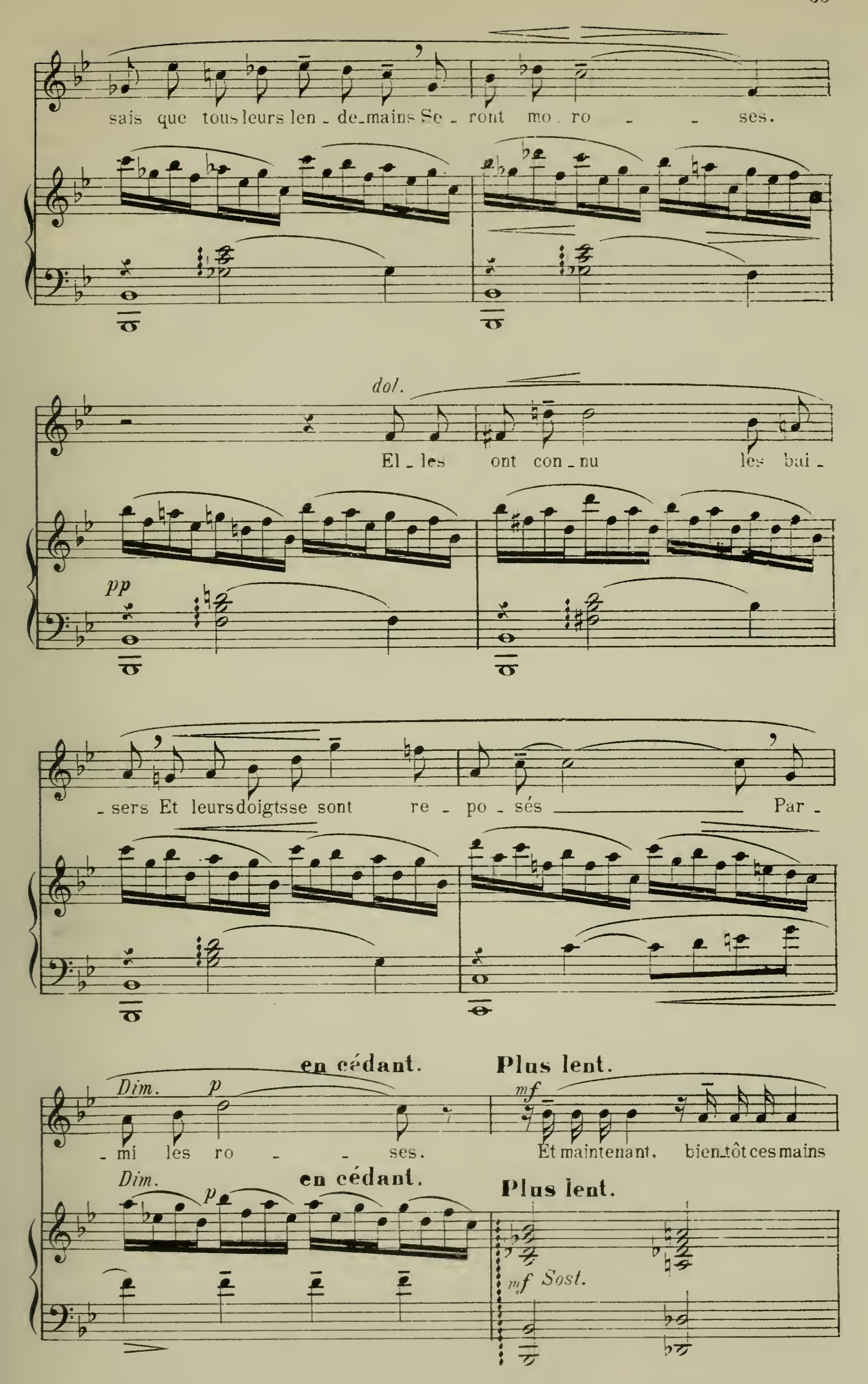
A Madame la Comtesse de MAUPEOU.
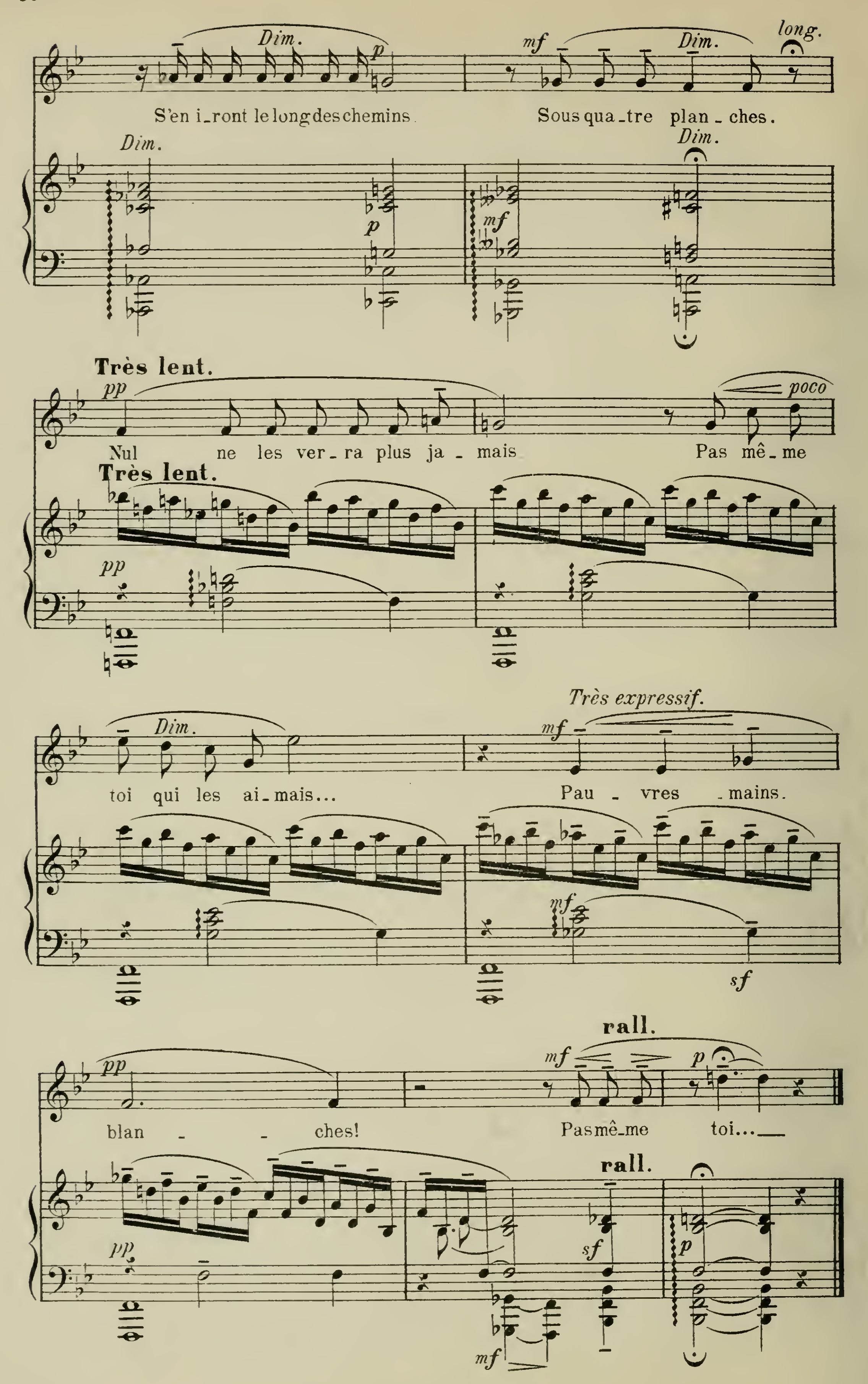
Nº 7.




Un souf - fle vient me ca - res -
- ser, Et je sens des lè - vres pas - ser Sur
en cédant.
p
Dim.
mes mains blan - - ches.
dol.
en cédant.
Dim.
Ier Mouvt
Ier Mouvt
pp
en animant.
p
Lors-que je re - gar - de mes mains, Mon cœur, qui
en animant.


Cresc.
Plus animé, toujours.
par_mi les humains Lutte et ré_sis_te, Est se_cou_é d'un grand fris_son, Car il en_tend u_ne chan_son Qui le rend tris_te!
Cresc.
più f
Sempre f
en cédant peu à peu.
rall.
sf
Ier Mouvt
mf
Lors_que je re_gar_de mes mains, Je
p


sais que tous leurs len_de_mains Se_ront mo_ro_ _ ses.
dol.
El_les ont con_nu les bai_
pp
_sers Et leurs doigts se sont re_po_sés Par_
Dim. p en cédant. Plus lent. mf
mi les ro _ ses. Et maintenant, bien_tôt ces mains
Dim. p en cédant. Plus lent.
mf Sost.
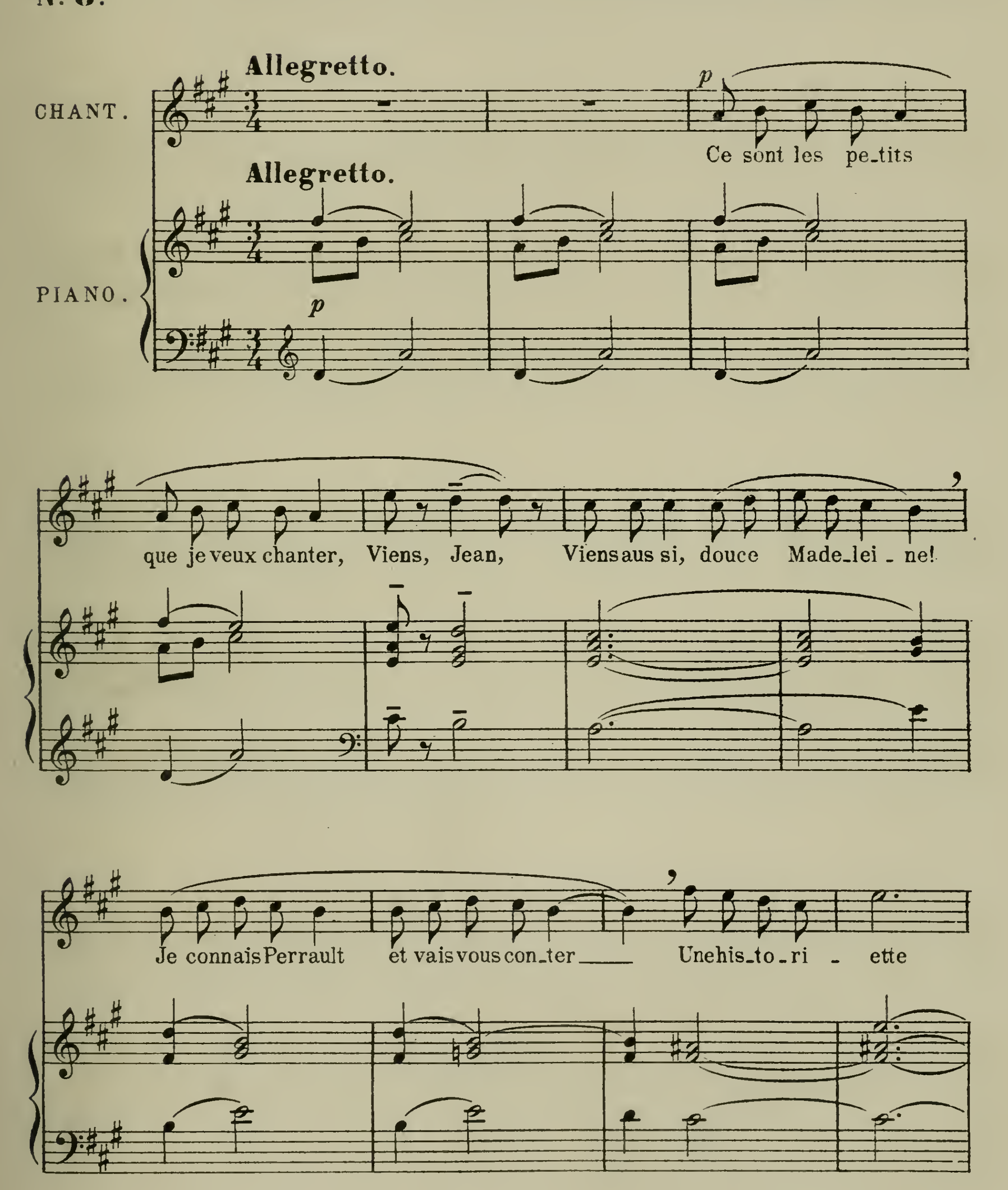

Dim.
mf
Dim.
long.
S'en i_ront le long des chemins.
Sous qua_tre plan_ches.
Dim.
Dim.
p
mf
Très lent.
pp
poco
Nul ne les ver_ra plus ja_mais
Pas mê_me
Très lent.
pp
Dim.
Très expressif.
mf
toi qui les ai_mais...
Pau_vres _mains.
mf
sf
rall.
pp
mf
p
blan_ _ches!
Pas mê_me toi...
rall.
pp
sf
p
mf

Ce sont les petits que je veux chanter

Poésie de EDOUARD GRIEUMARD.

A JEAN et MADELEINE GIRONCE.

Nº 8.





Lent. — 1º Tempo.

Dolce. *Dim.* *p*
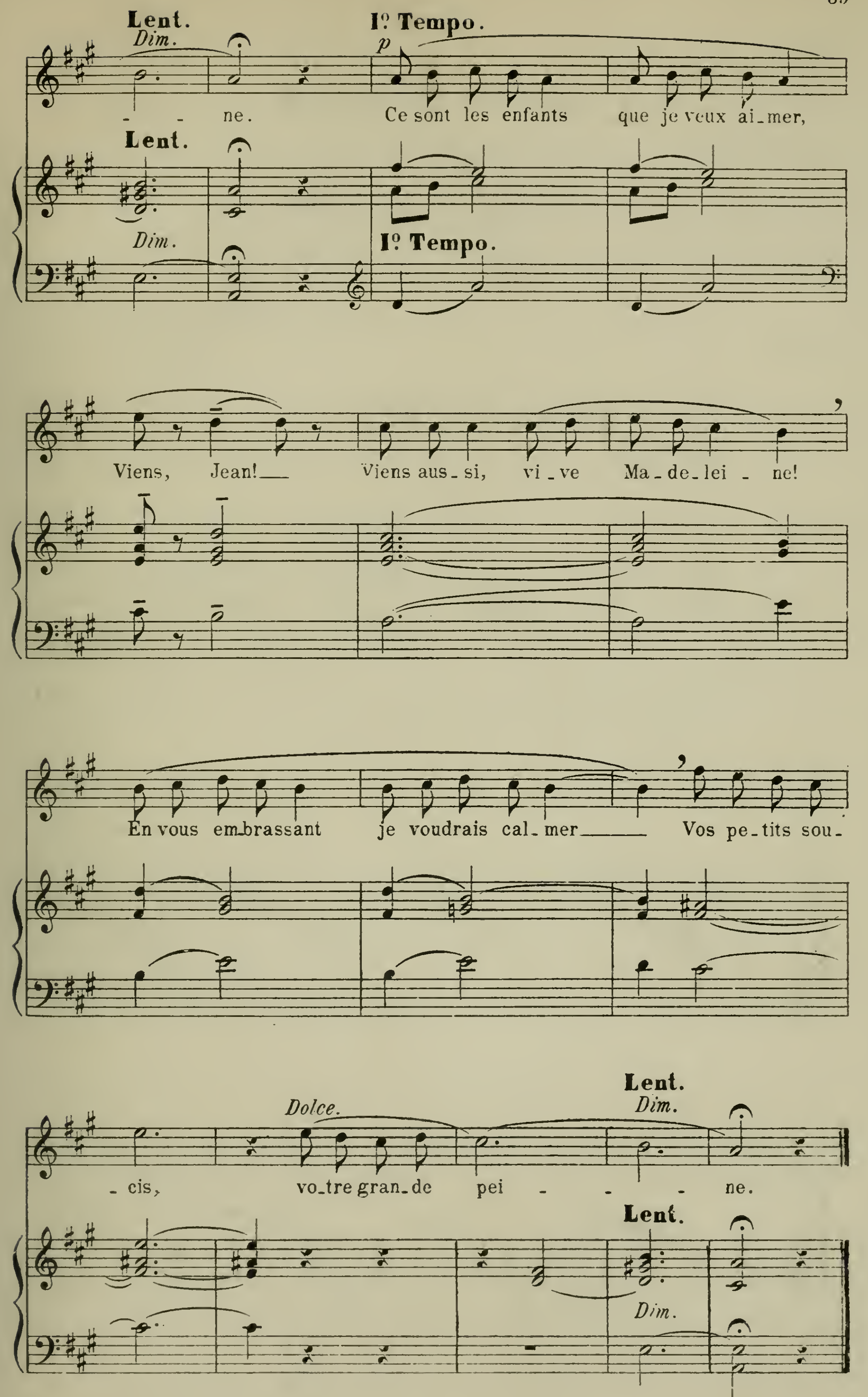
et tout d'une ha - lei - - - ne. Ce sont les chéris

Lent. *Dim.* 1º Tempo.

qu'il faut a - mu - ser, Viens, Jean! Viens aus - si, gran - de

Ma - de - lei - ne! Dans vos blonds che - veux je vais dé - po - ser

Des œil - lets, des lys. *Dolce.* de la mar - jo - lai -
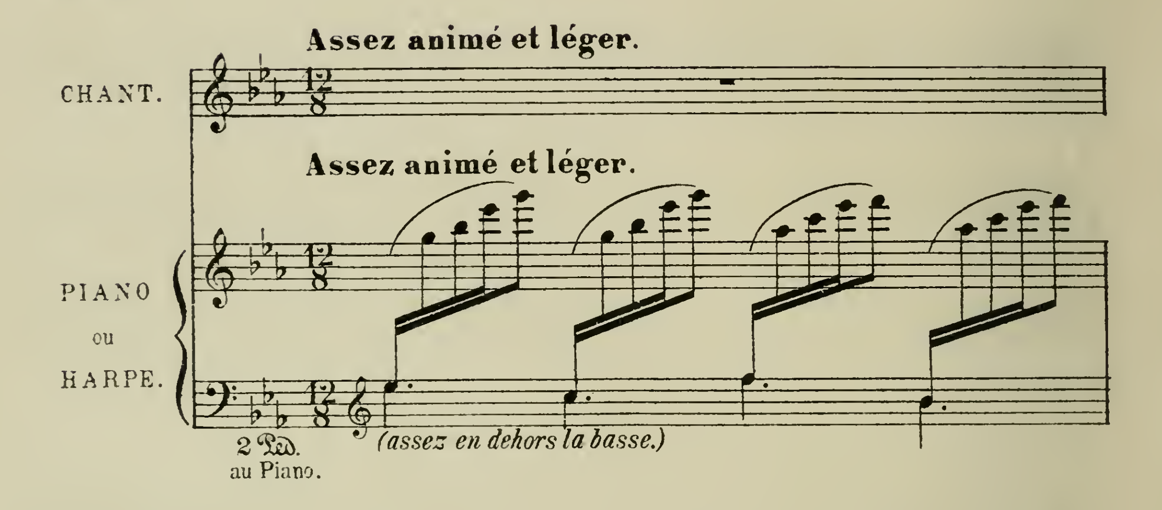

Lent.
Dim.
1° Tempo.
p
ne. Ce sont les enfants que je veux ai_mer,
Lent.
Dim.
1° Tempo.
Viens, Jean! Viens aus_si, vi_ve Ma_de_lei_ne!
En vous em_brassant je voudrais cal_mer Vos pe_tits sou_
Lent.
Dolce.
Dim.
_cis, vo_tre gran_de pei - - - ne.
Lent.
Dim.
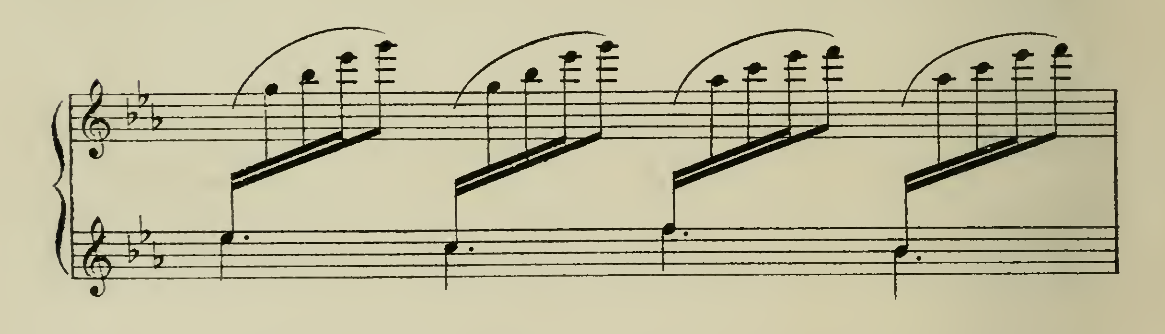
Les Ames

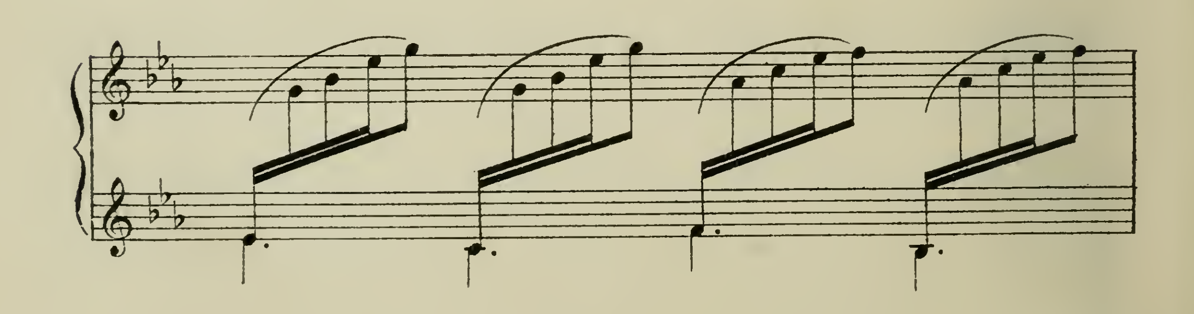
Poésie de PAUL DEMOUTH.

À Mademoiselle MARIE-LAURE CONSTANTIN.
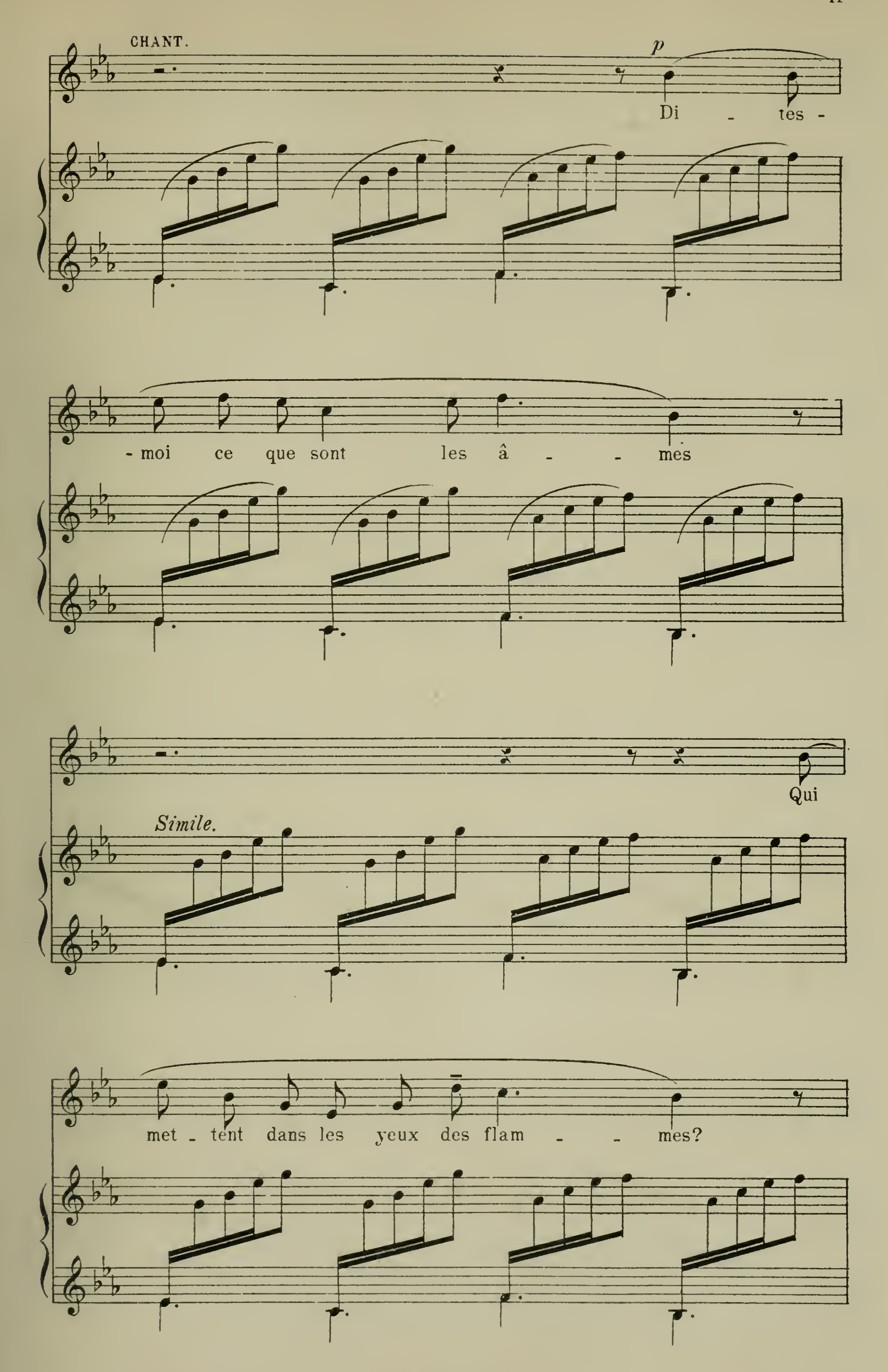
Nº 9.
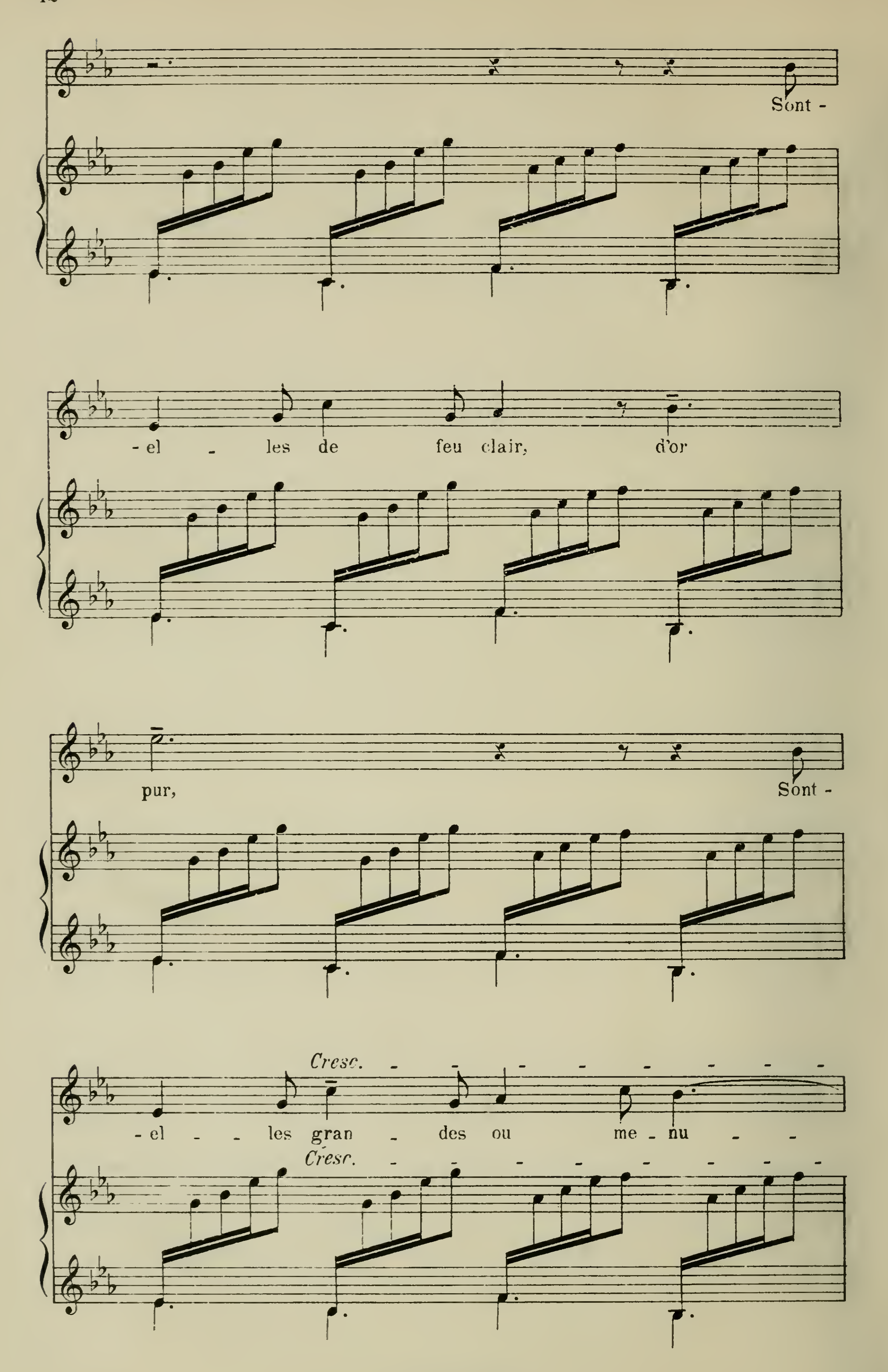


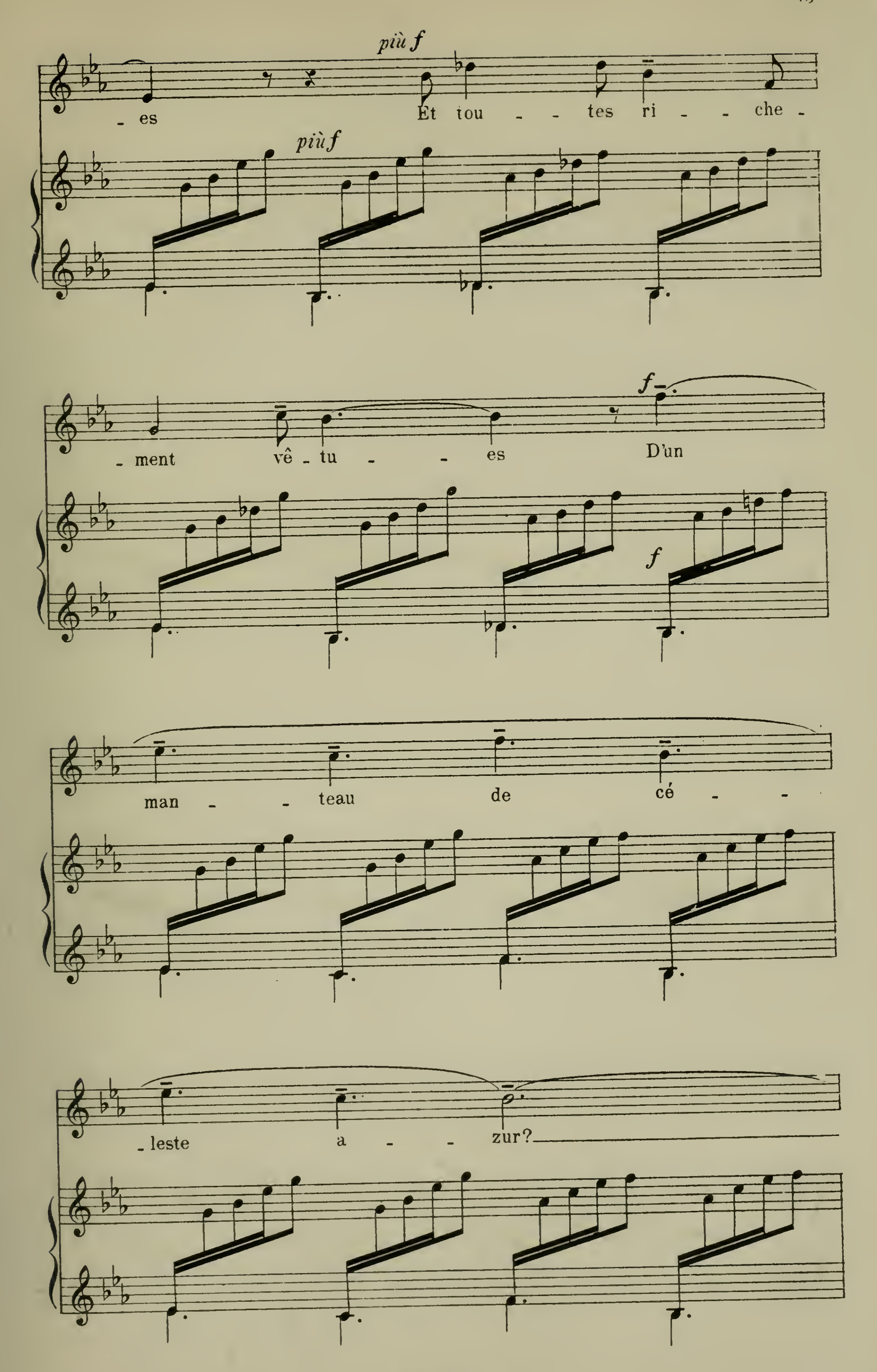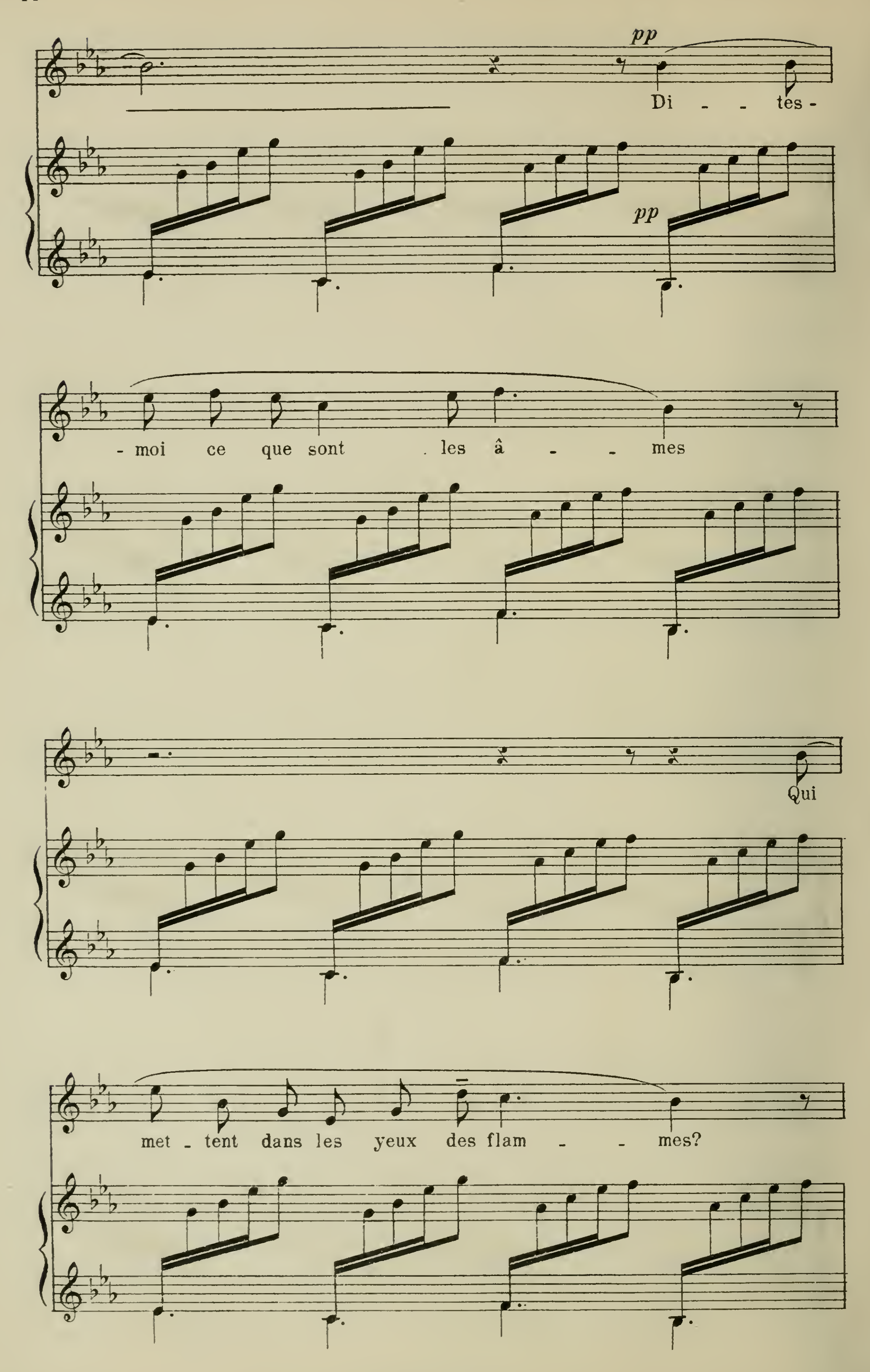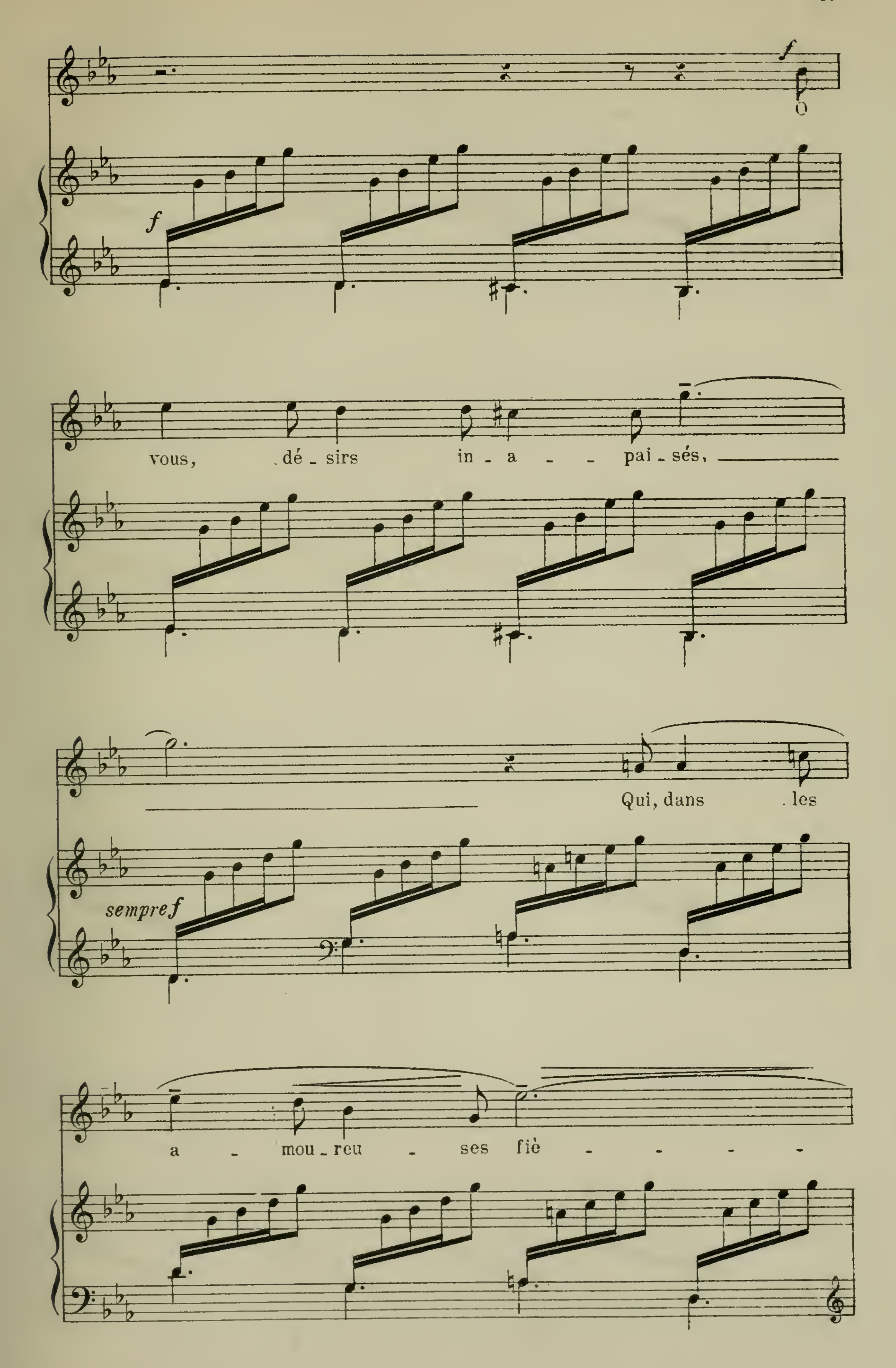




H. & Cie 20293.(B)
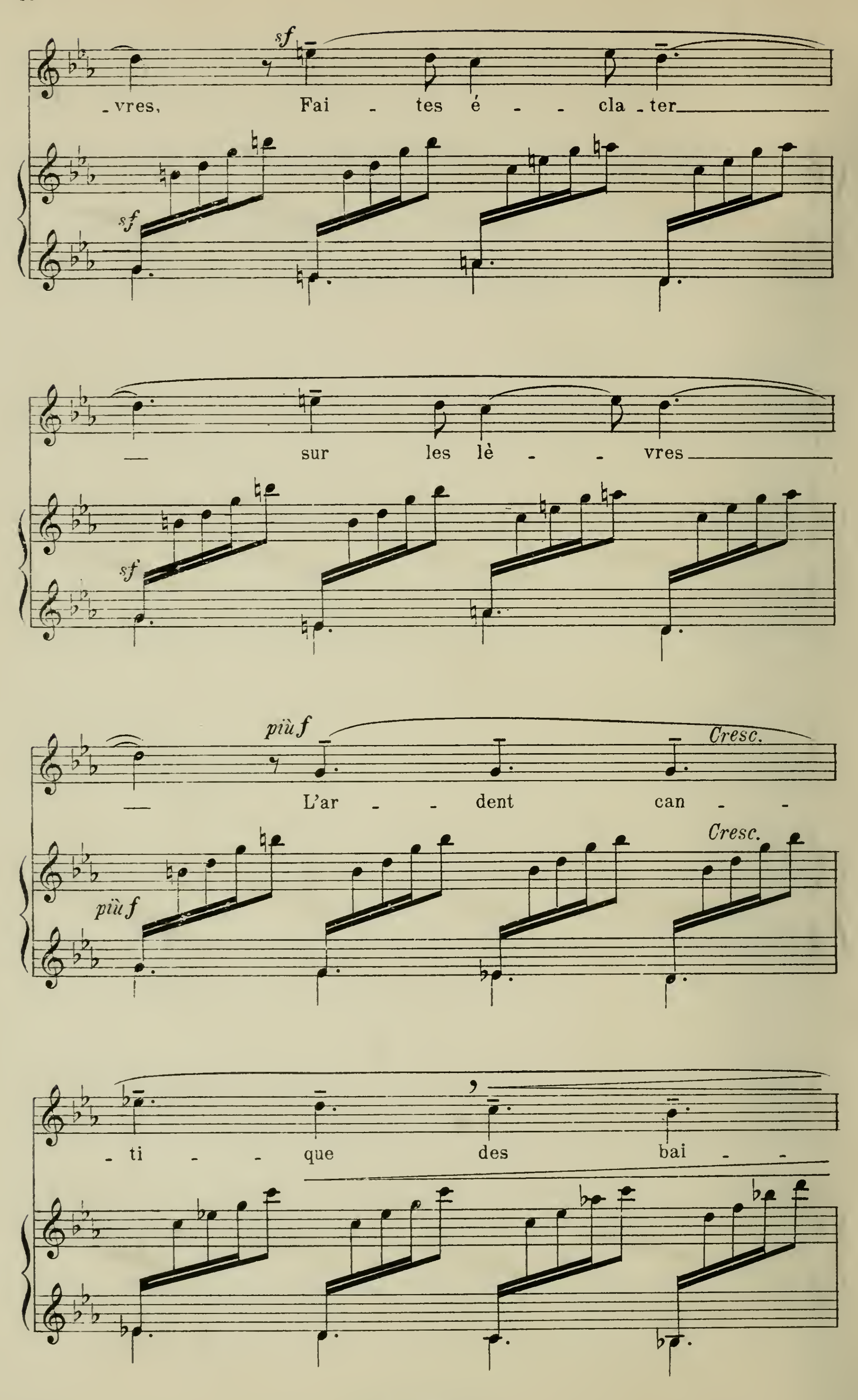

CHANT.
p
Di - tes -
- moi ce que sont les â - - mes
Simile.
Qui
met - tent dans les yeux des flam - - mes?
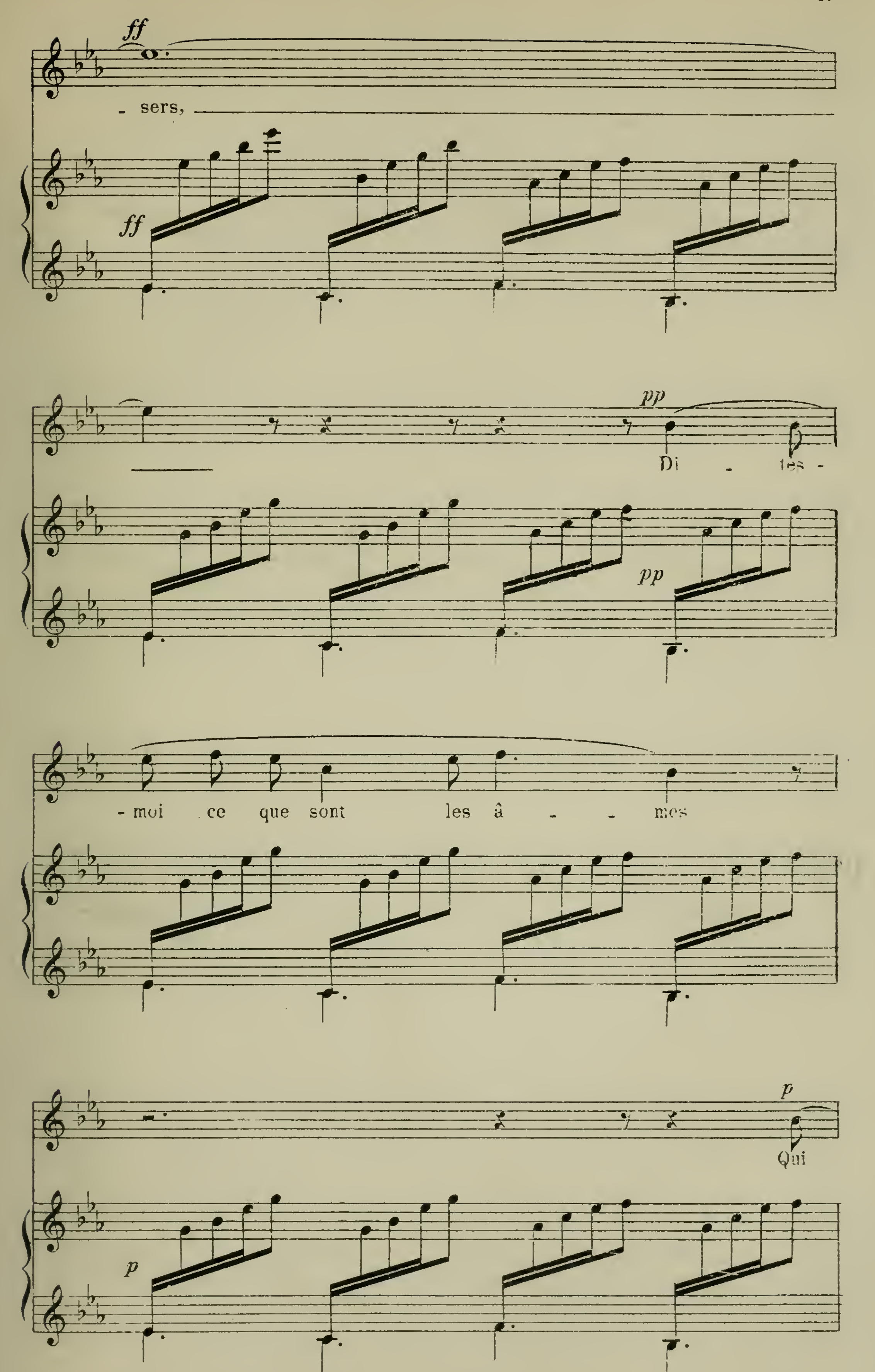

Sont -
- el - les de feu clair, d'or
pur, Sont -
Cresc.
- el - - les gran - des ou me - nu - -
Cresc.

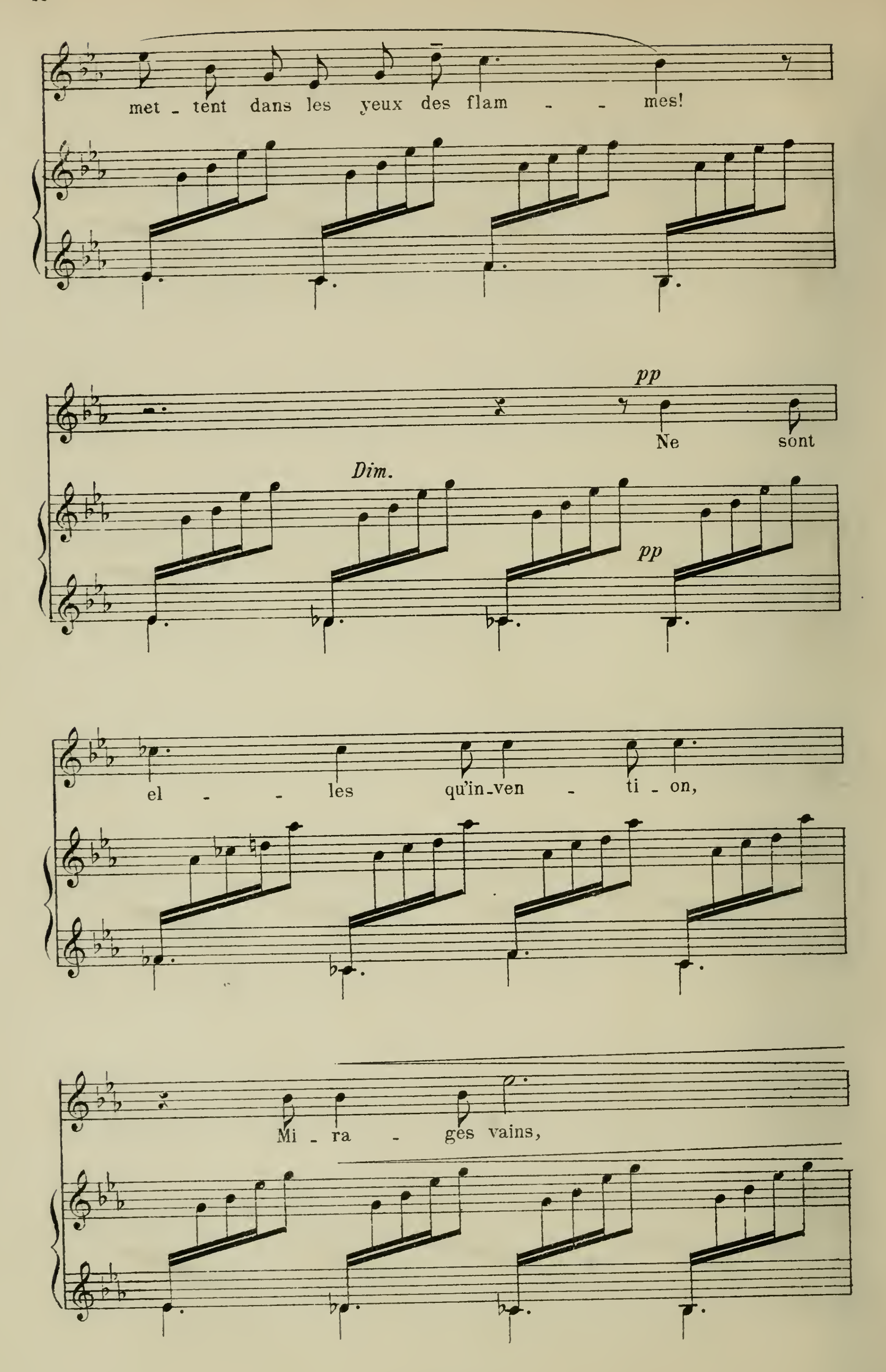

più f
es Et tou - - tes ri - - che -
più f
ment vê - tu - - es D'un
f
f
man - - teau de cé - -
leste a - - zur?
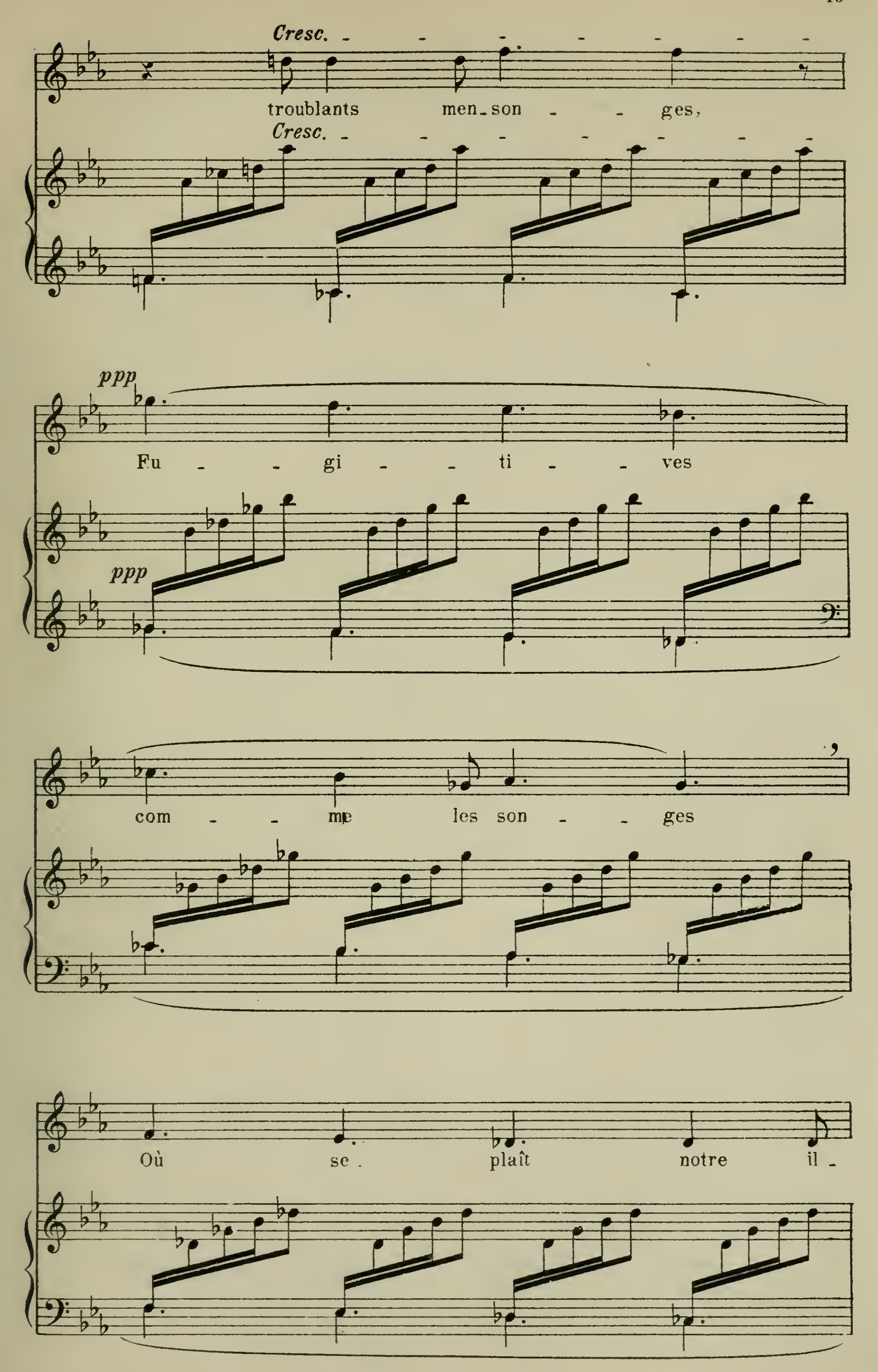

pp
Di - - tes-
pp
-moi ce que sont les â - - mes
Qui
met - tent dans les yeux des flam - - mes?

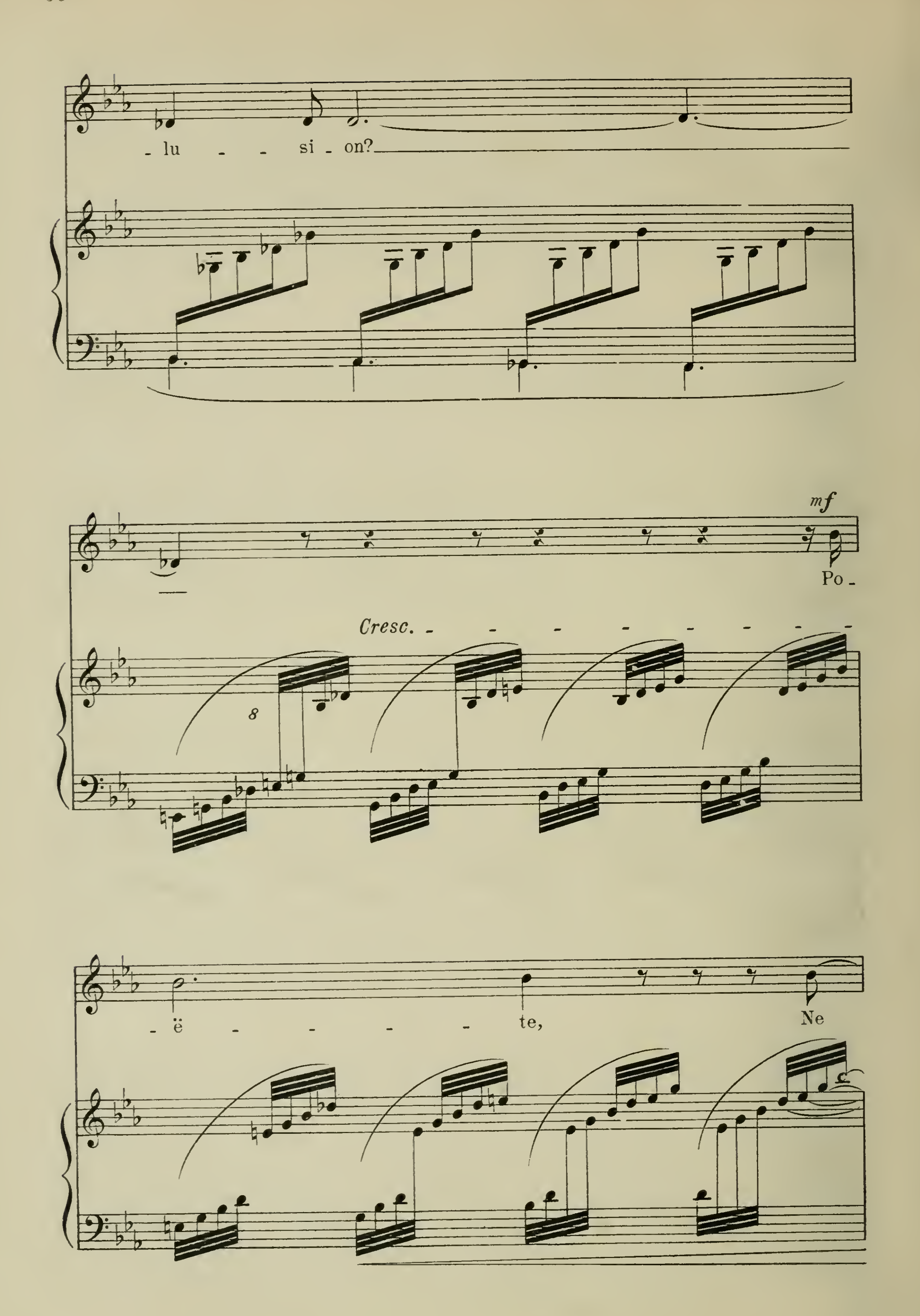

f
f
vous, dé - sirs in - a - - pai - sés,
semprе f
Qui, dans les
a - mou - reu - ses fiè - - - -


sf
-vres, Fai - tes é - - cla - ter
sf
sur les lè - - vres
più f
Cresc.
L'ar - - dent can - -
più f
Cresc.
- ti - - que des bai - -
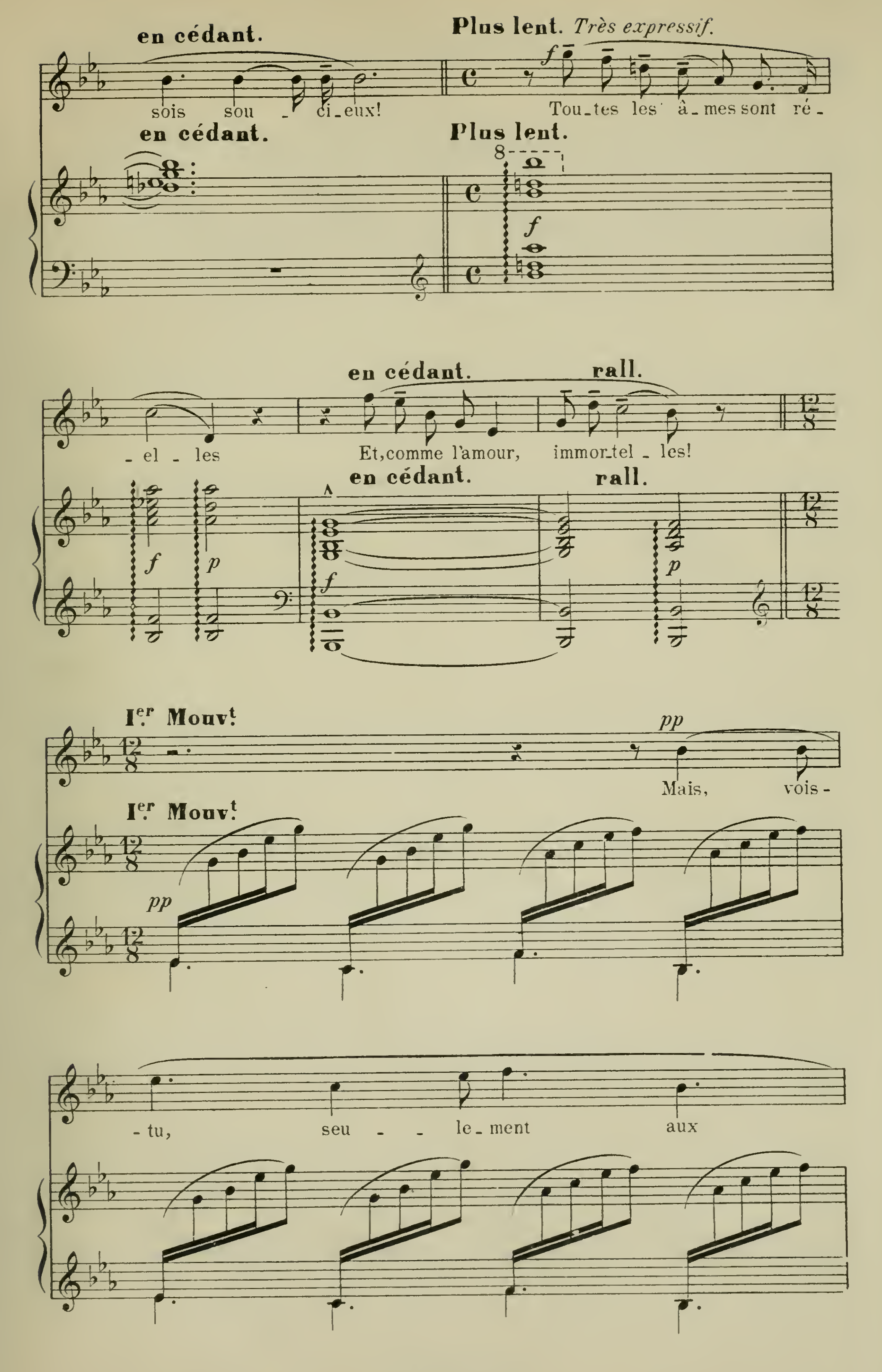

ff
- sers,
ff
pp
Di - tes -
pp
- moi ce que sont les â - - mes
p
Qui
p
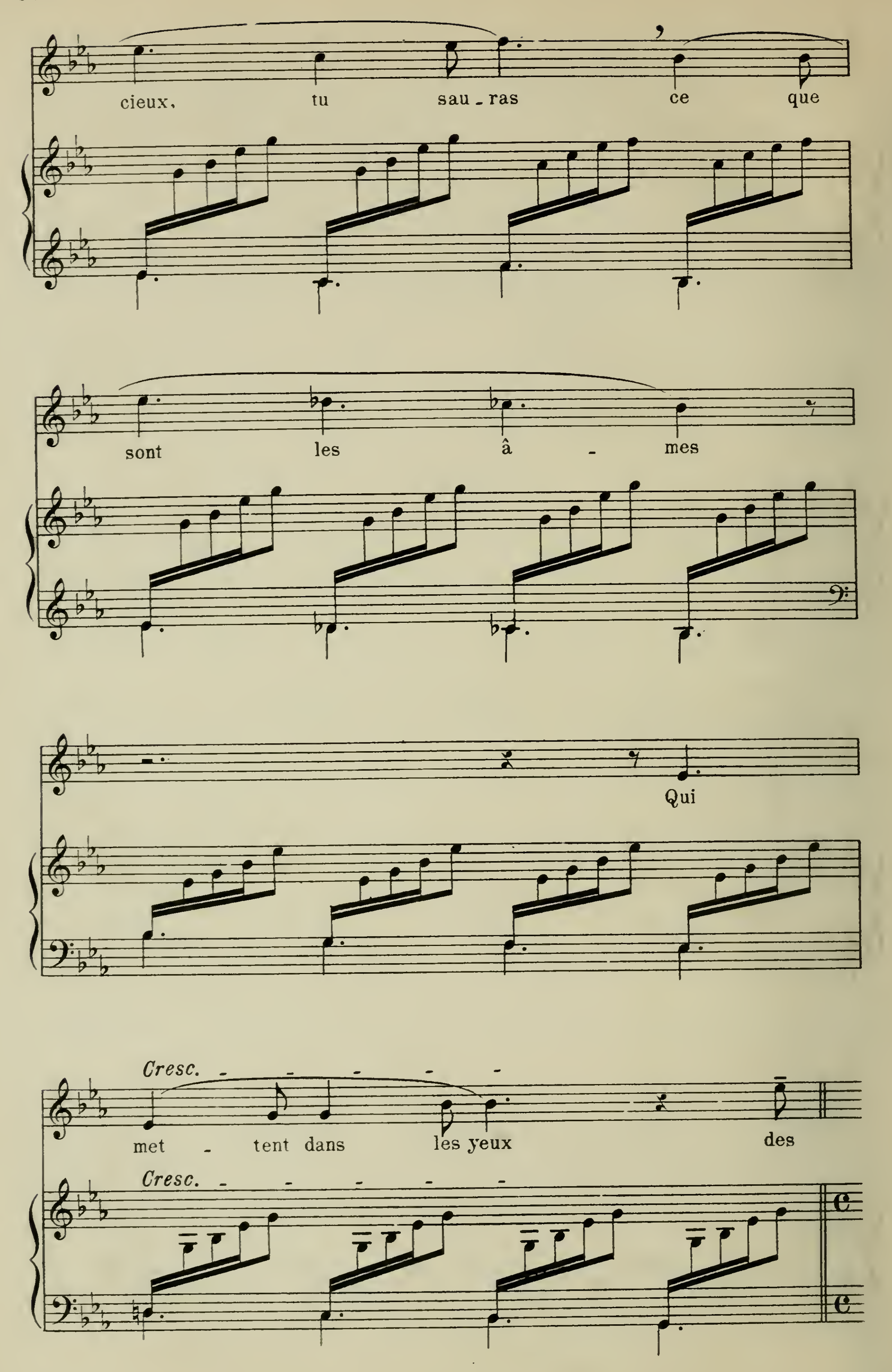

met - tent dans les yeux des flam - - mes!
pp
Ne sont
Dim.
pp
el - - les qu'in-ven - ti - on,
Mi - ra - ges vains,
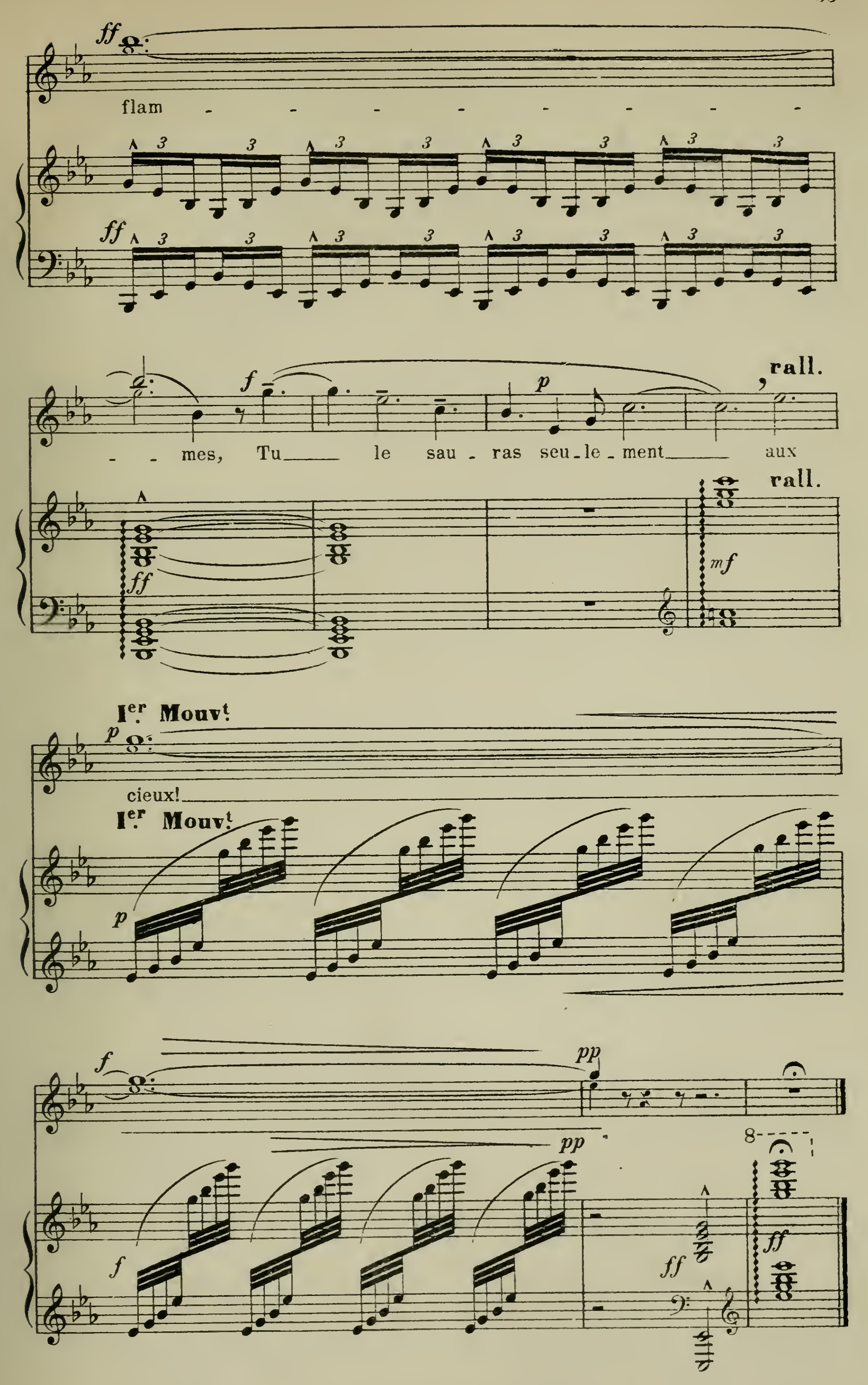

Cresc.
troublants men_son - - ges,
Cresc.
ppp
Fu - - gi - - ti - - ves
ppp
com - - me les son - - ges
Où se. plaît notre il_



lu - - si - on?
mf
Po -
Cresc. - - - - - - - -
8
ë - - - - te,
Ne


en cédant.
Plus lent. Très expressif.
sois sou - ci_eux!
Tou_tes les â_mes sont ré -
en cédant.
Plus lent.
en cédant.
rall.
- el - les
Et, comme l'amour, immor_tel - les!
en cédant.
rall.
Ier Mouvt
pp
Mais, vois -
Ier Mouvt
pp
- tu, seu - - le_ment aux

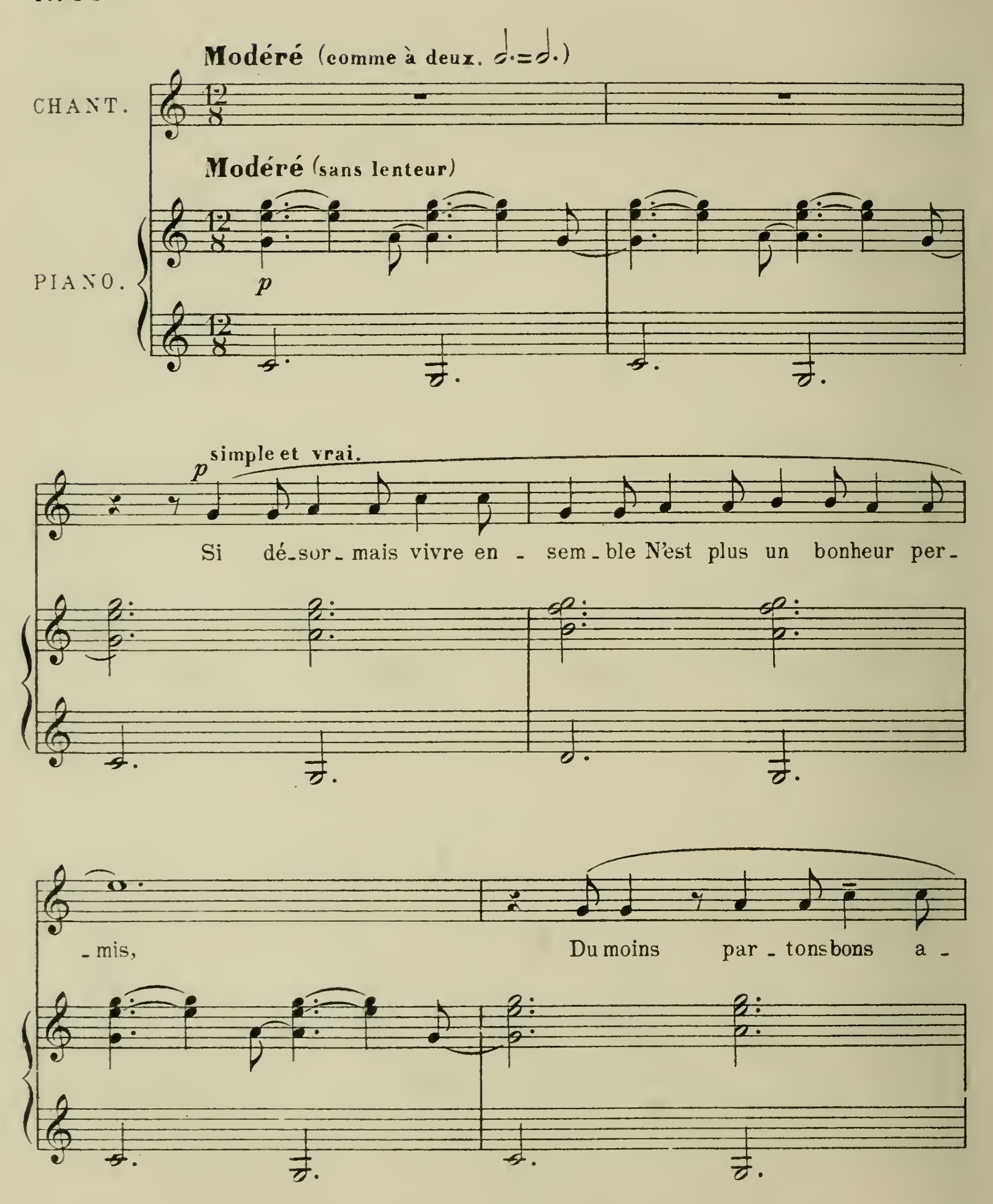

cieux, tu sau - ras ce que
sont les â - mes
Qui
Cresc.
met - tent dans les yeux des
Cresc.
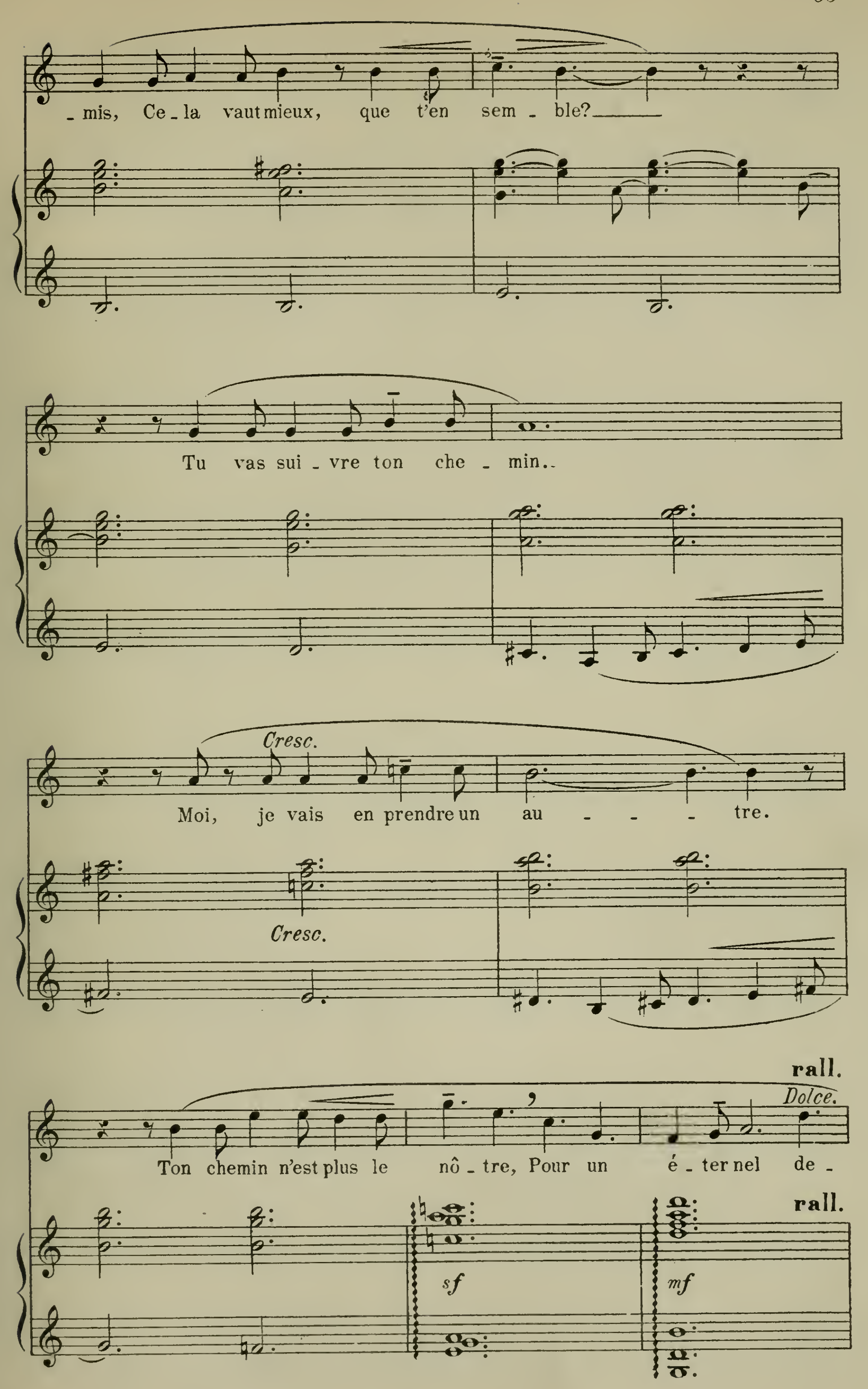

ff
flam - - - - - - - -
ff
- - mes, Tu le sau - ras seu - le - ment aux
f
p
rall.
ff
rall.
mf
Ier Mouvt
p
cieux!
Ier Mouvt
p
f
pp
pp
ff
ff
8
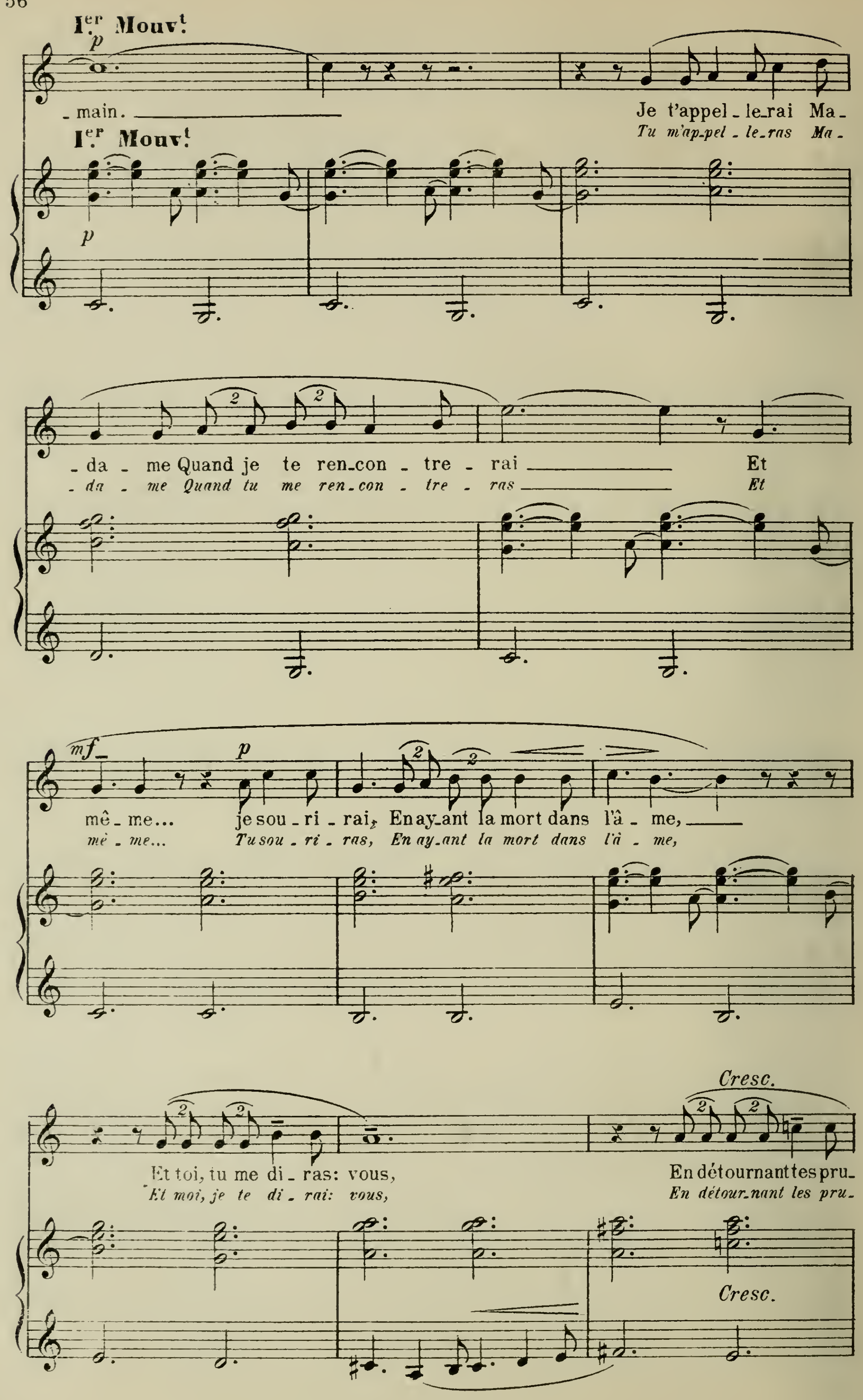
La Dernière Chanson
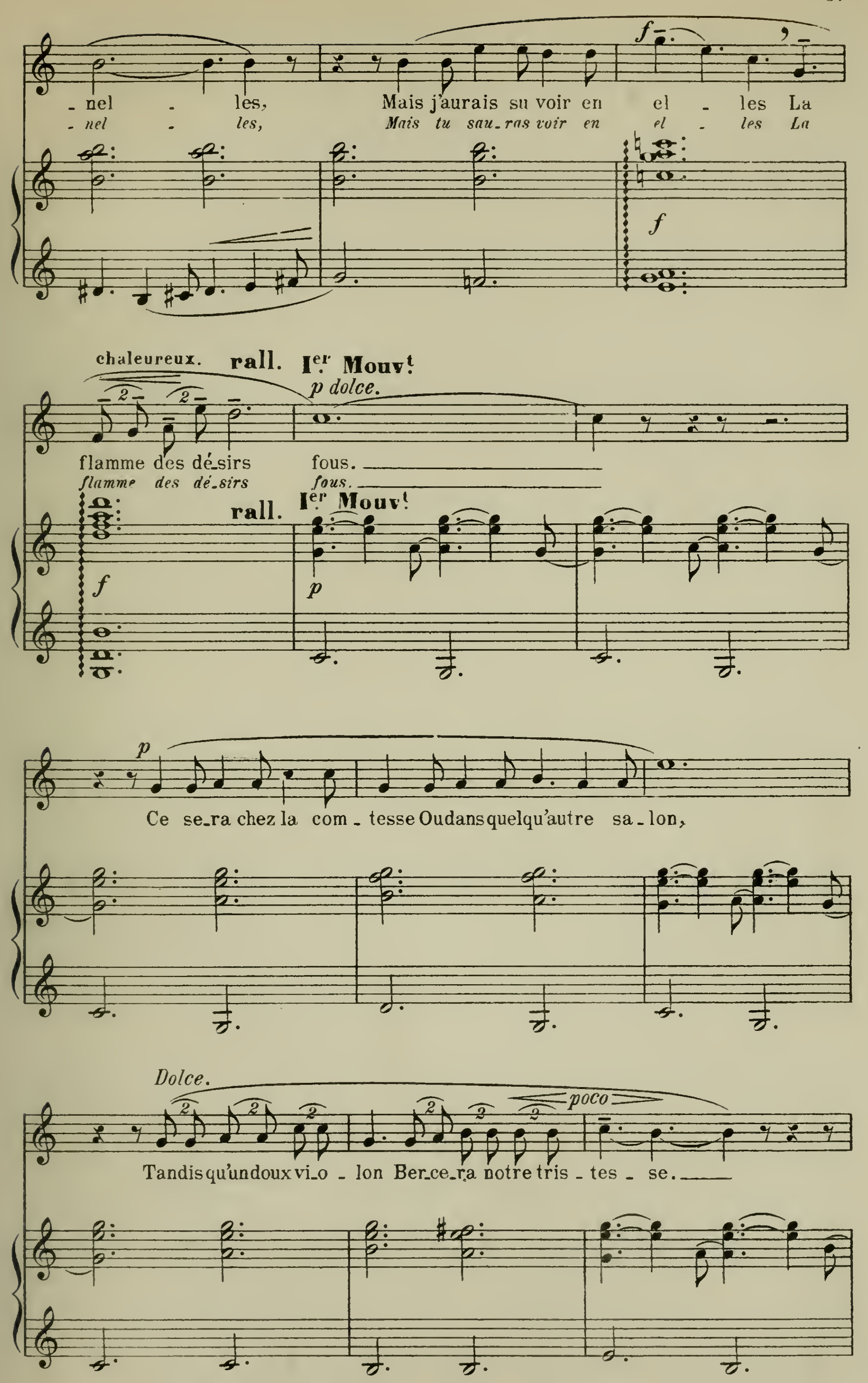
Poésie de LOUIS LEFEBVRE.
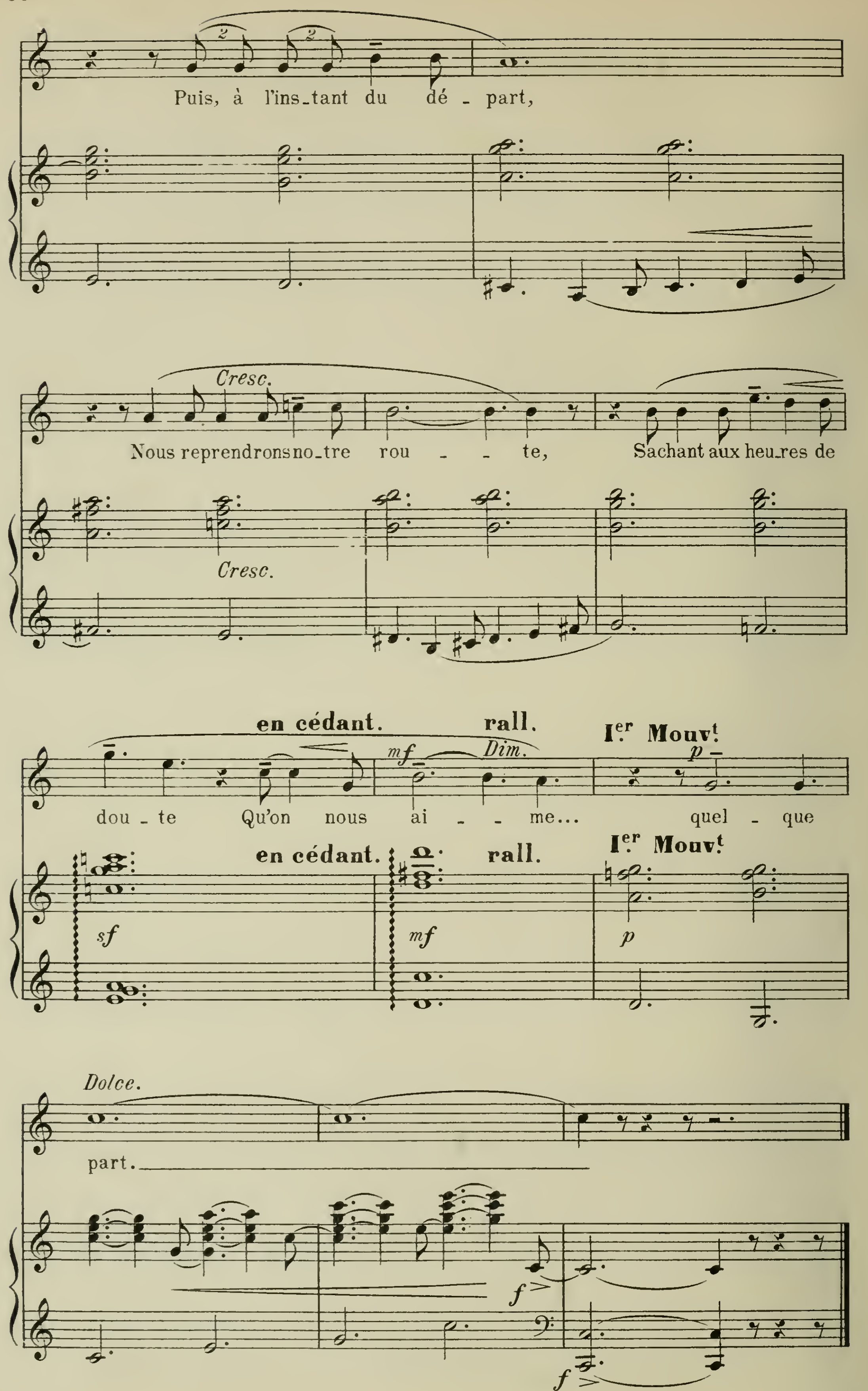
N° 10.




_mis, Ce_la vaut mieux, que t'en sem_ble?
Tu vas sui_vre ton che_min..
Cresc.
Moi, je vais en prendre un au - - - tre.
Cresc.
rall.
Dolce.
Ton chemin n'est plus le nô_tre, Pour un é_ter nel de_
rall.
sf
mf


I.er Mouv.t
p
_main. ___
Je t'appel_le_rai Ma_
Tu m'ap_pel_le_ras Ma_
I.er Mouv.t
p
_da_me Quand je te ren_con_tre_rai ___ Et
_da_me Quand tu me ren_con_tre_ras ___ Et
mf
p
mê_me... je sou_ri_rai, En ay_ant la mort dans l'â_me, ___
mê_me... Tu sou_ri_ras, En ay_ant la mort dans l'â_me,
Et toi, tu me di_ras: vous,
Et moi, je te di_rai: vous,
Cresc.
En détournant tes pru_
En détour_nant les pru_
Cresc.


-nel - les, Mais j'aurais su voir en el - les La
-nel - les, Mais tu sau-ras voir en el - les La
f
f
chaleureux. rall. Ier Mouvt
p dolce.
flamme des dé-sirs fous.
flamme des dé-sirs fous.
rall. Ier Mouvt
f
p
p
Ce se-ra chez la com - tesse Oudansquelqu'autre sa-lon,
Dolce.
poco
Tandisqu'undouxvi-o - lon Ber-ce-ra notre tris - tes - se.
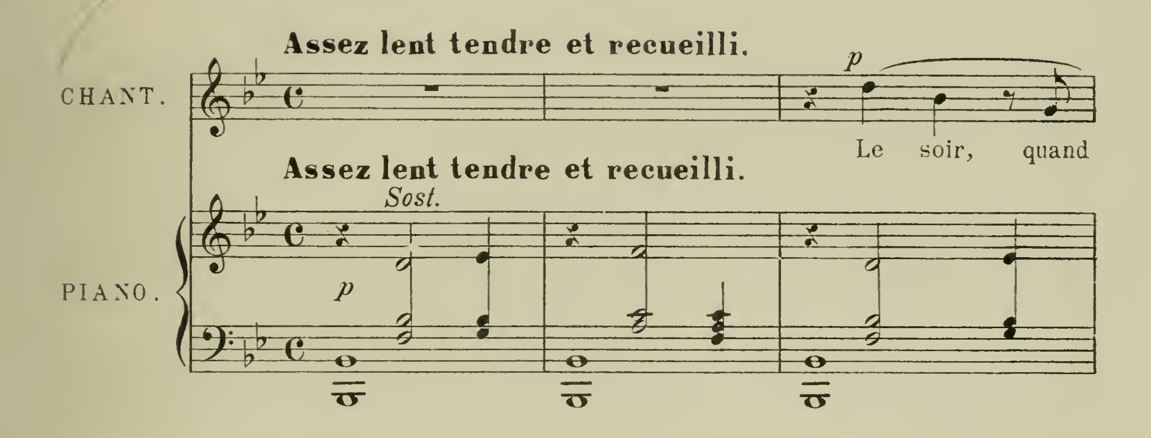

Puis, à l'ins_tant du dé - part,
Cresc.
Nous reprendrons no_tre rou - - te,
Sachant aux heu_res de
Cresc.
en cédant.
rall.
Ier Mouvt
mf
Dim.
p
dou - te Qu'on nous ai - - me... quel - que
en cédant.
rall.
Ier Mouvt
sf
mf
p
Dolce.
part.
f
f

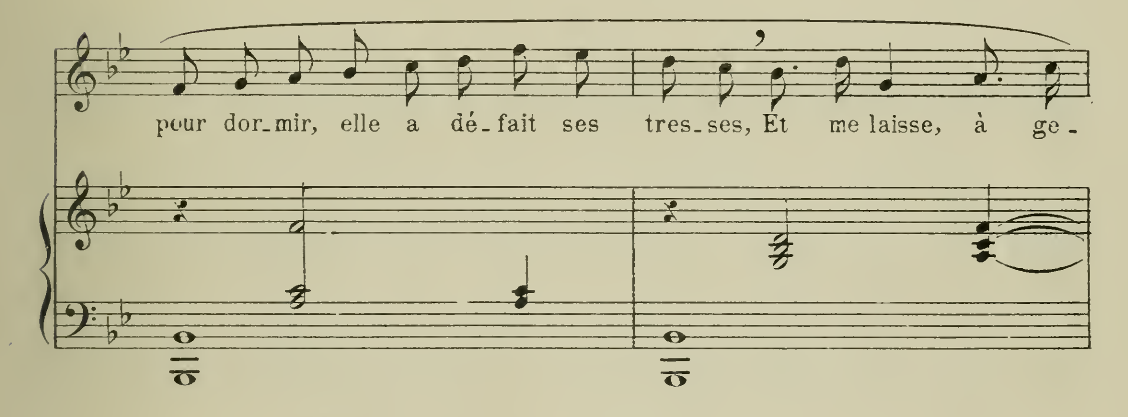
Premiers Fils d'Argent
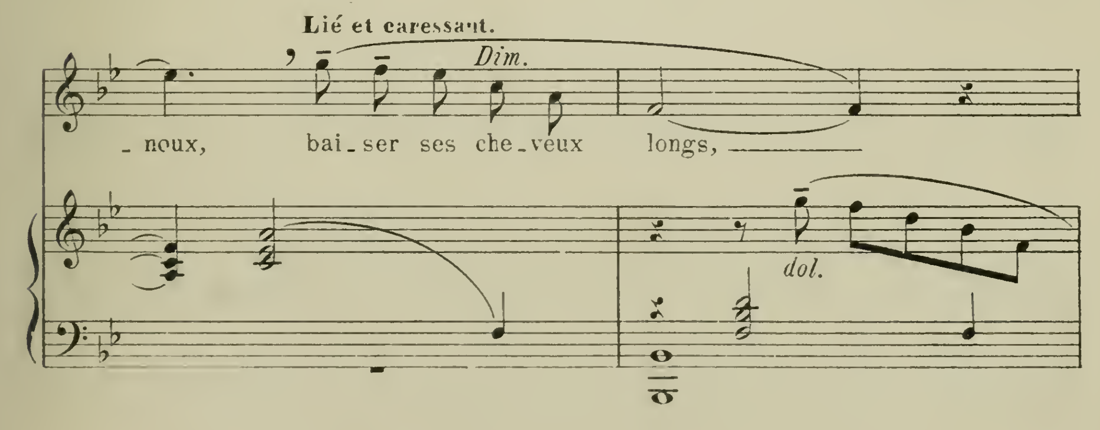
Poésie de Madame MARIE de VALANDRÉ.

A Madame ALICE VOIS.
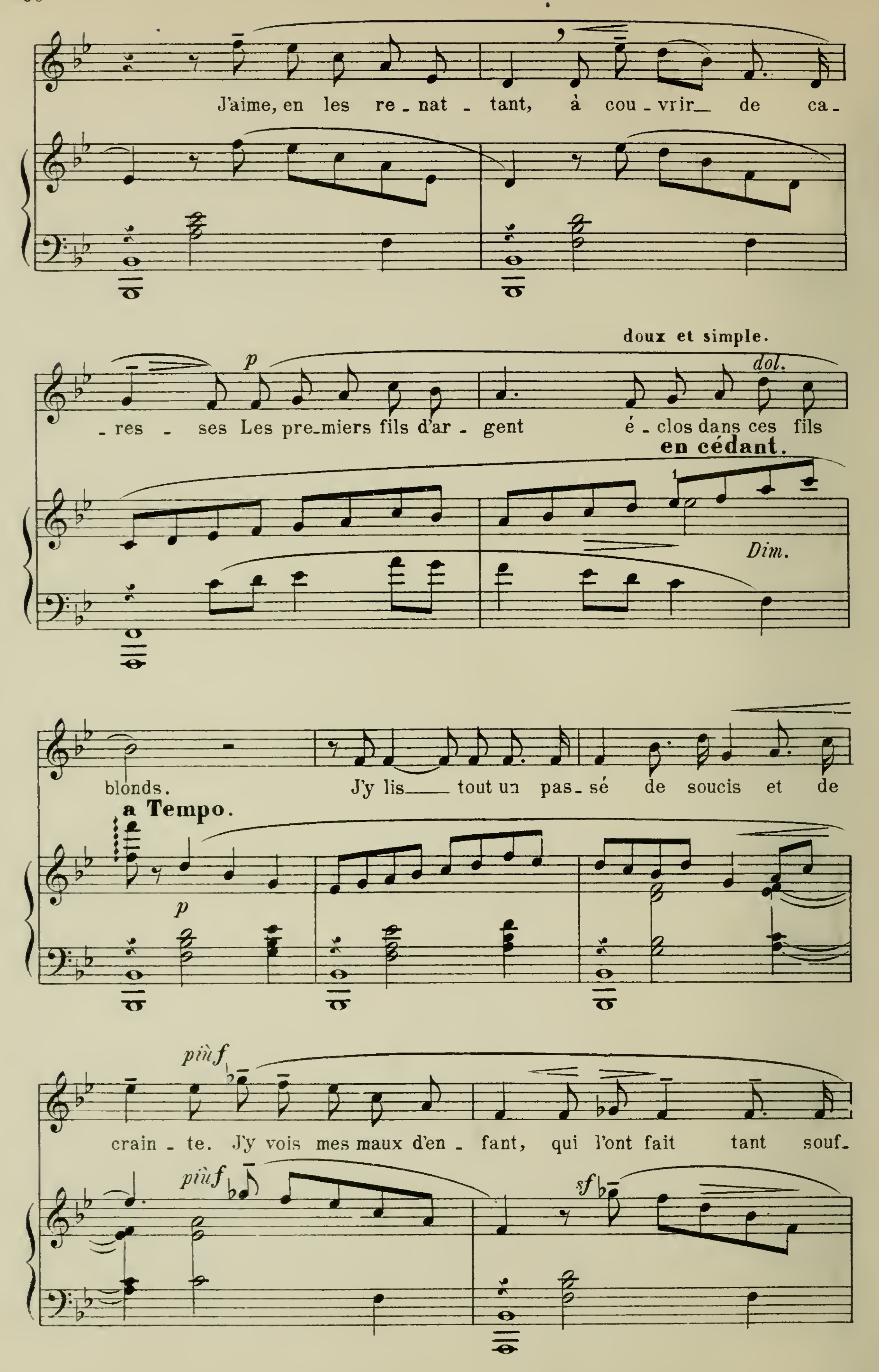
Nº 11.
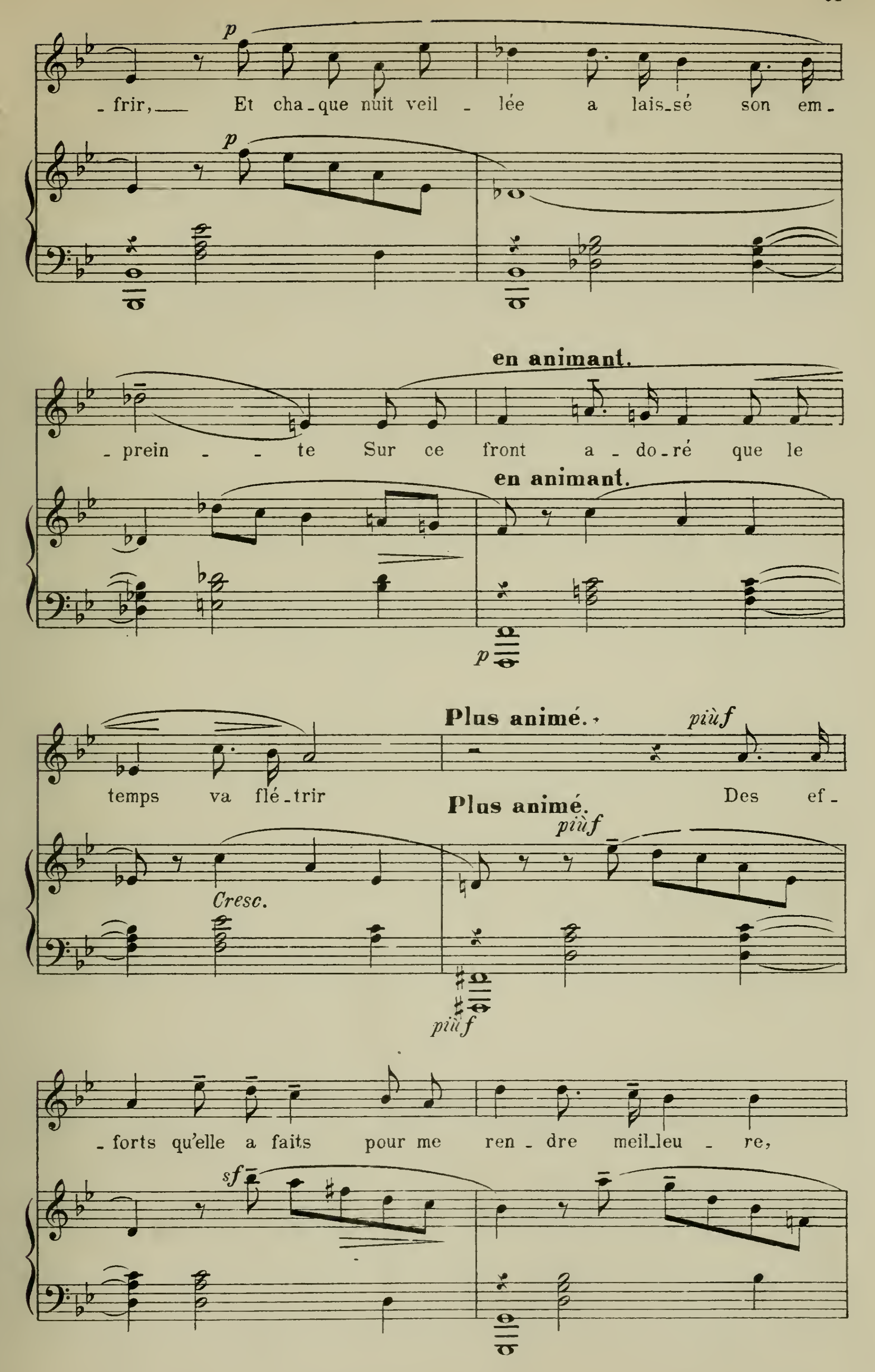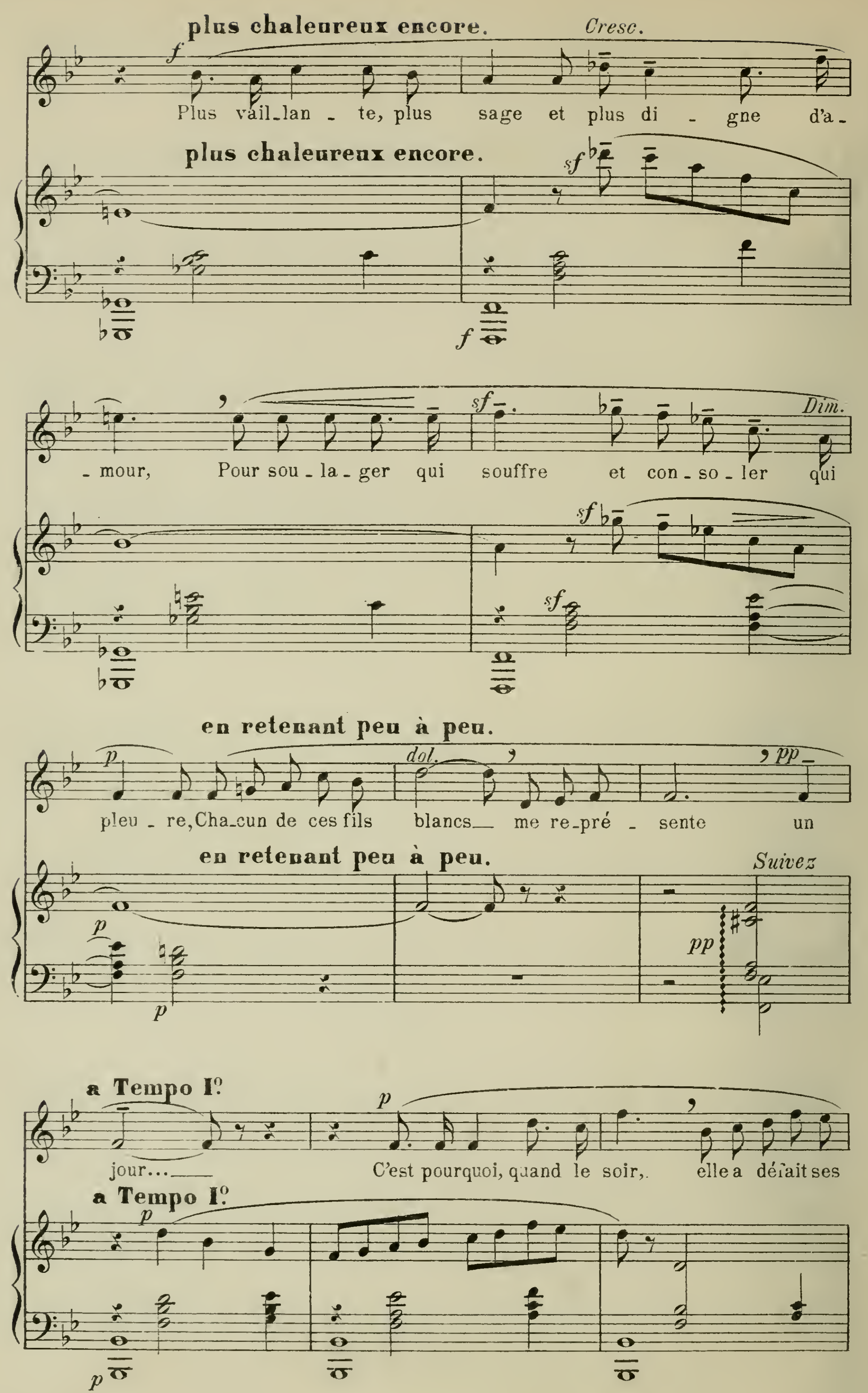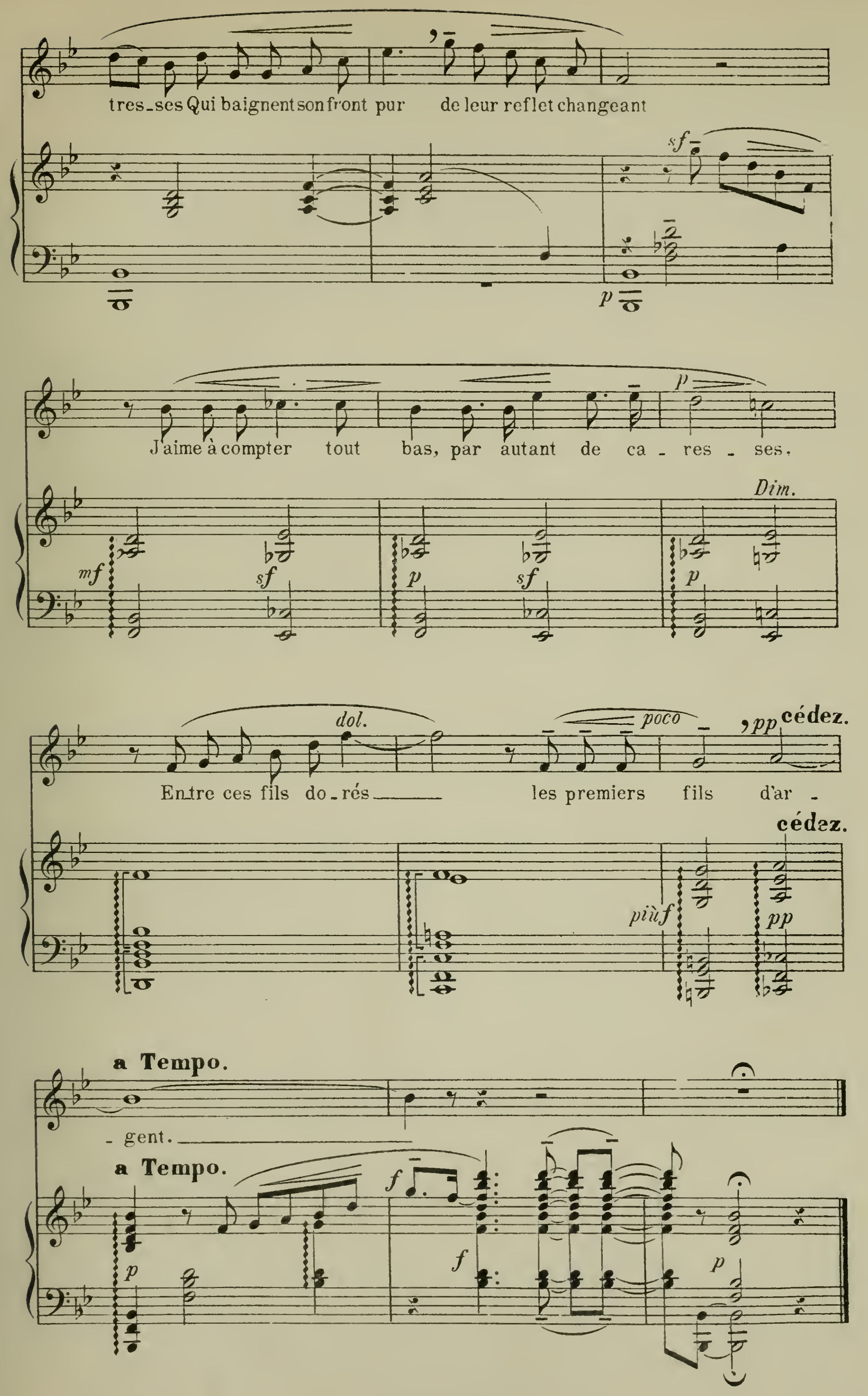






H. & Cie 20293.(B)


J'aime, en les re_nat_tant, à cou_vrir_ de ca_
_res_ses Les pre_miers fils d'ar_gent é_clos dans ces fils
doux et simple.
p
dol.
en cédant.
Dim.
1
blonds. J'y lis tout un pas_sé de soucis et de
a Tempo.
p
crain_te. J'y vois mes maux d'en_fant, qui l'ont fait tant souf_
più f
più f
sf


p
- frir, — Et cha - que nuit veil - lée a lais - sé son em -
p
en animant.
- prein - - te Sur ce front a - do - ré que le
en animant.
p
Plus animé.
più f
temps va flé - trir Des ef -
Plus animé.
più f
Cresc.
più f
- forts qu'elle a faits pour me ren - dre meil - leu - re,
sf

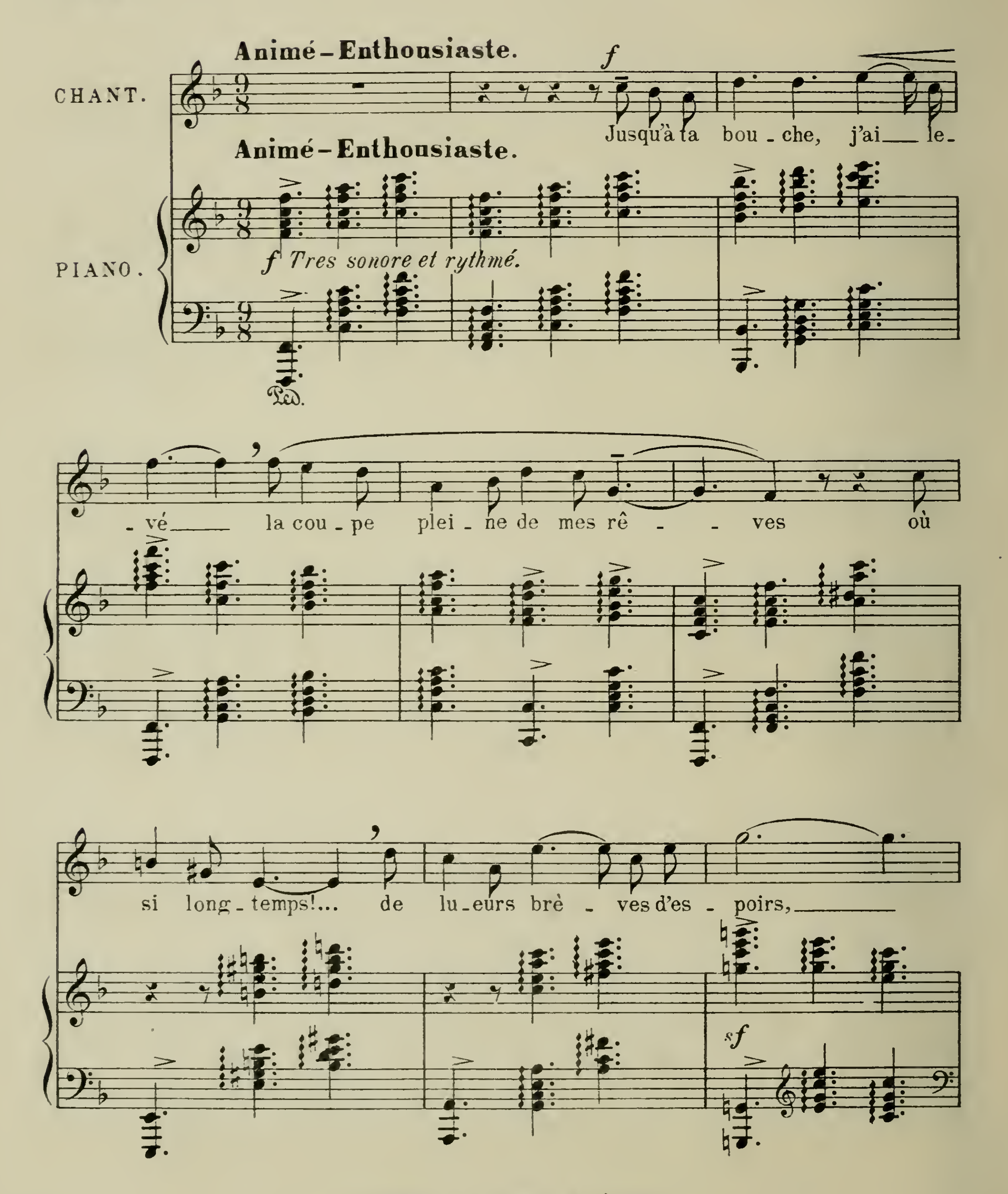

plus chaleureux encore.
Cresc.
Plus vail_lan - te, plus sage et plus di - gne d'a-
plus chaleureux encore.
Dim.
- mour, Pour sou - la - ger qui souffre et con - so - ler qui
en retenant peu à peu.
dol.
pleu - re, Cha_cun de ces fils blancs__ me re_pré - sente un
en retenant peu à peu.
Suivez
a Tempo I°
jour...___ C'est pourquoi, quand le soir, elle a défait ses
a Tempo I°

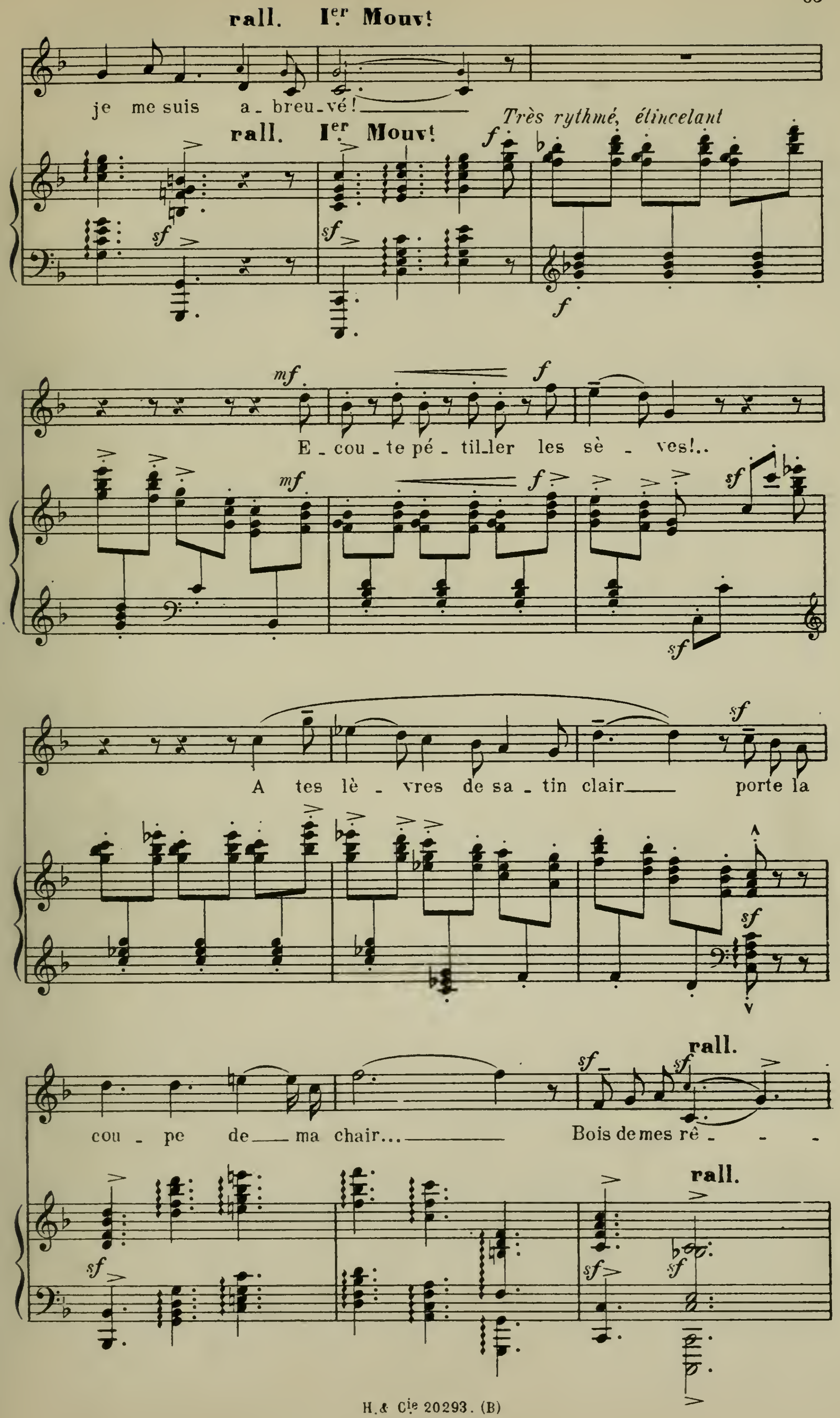

tres_ses Qui baignent son front pur de leur reflet changeant
sf
p
J'aime à compter tout bas, par autant de ca - res - ses.
Dim.
mf
sf
p
sf
p
dol.
poco
pp
cédez.
Entre ces fils do - rés les premiers fils d'ar -
cédez.
più f
pp
a Tempo.
- gent.
a Tempo.
f
f
p
p

Coupe d'Ivresse

Poésie de H. ERNEST SIMONI.

N° 12.




rall. Ier Mouvt
je me suis a_breu_vé!
rall. Ier Mouvt
Très rythmé, étincelant
E_cou_te pé_til_ler les sè_ves!..
A tes lè_vres de sa_tin clair porte la
cou_pe de ma chair...
Bois de mes rê_
rall.
rall.

Ier Mouv^t

-ves!.. Et la cou-pe d'or i-ri-

Ier Mouv^t *Très rythmé, étincelant.*
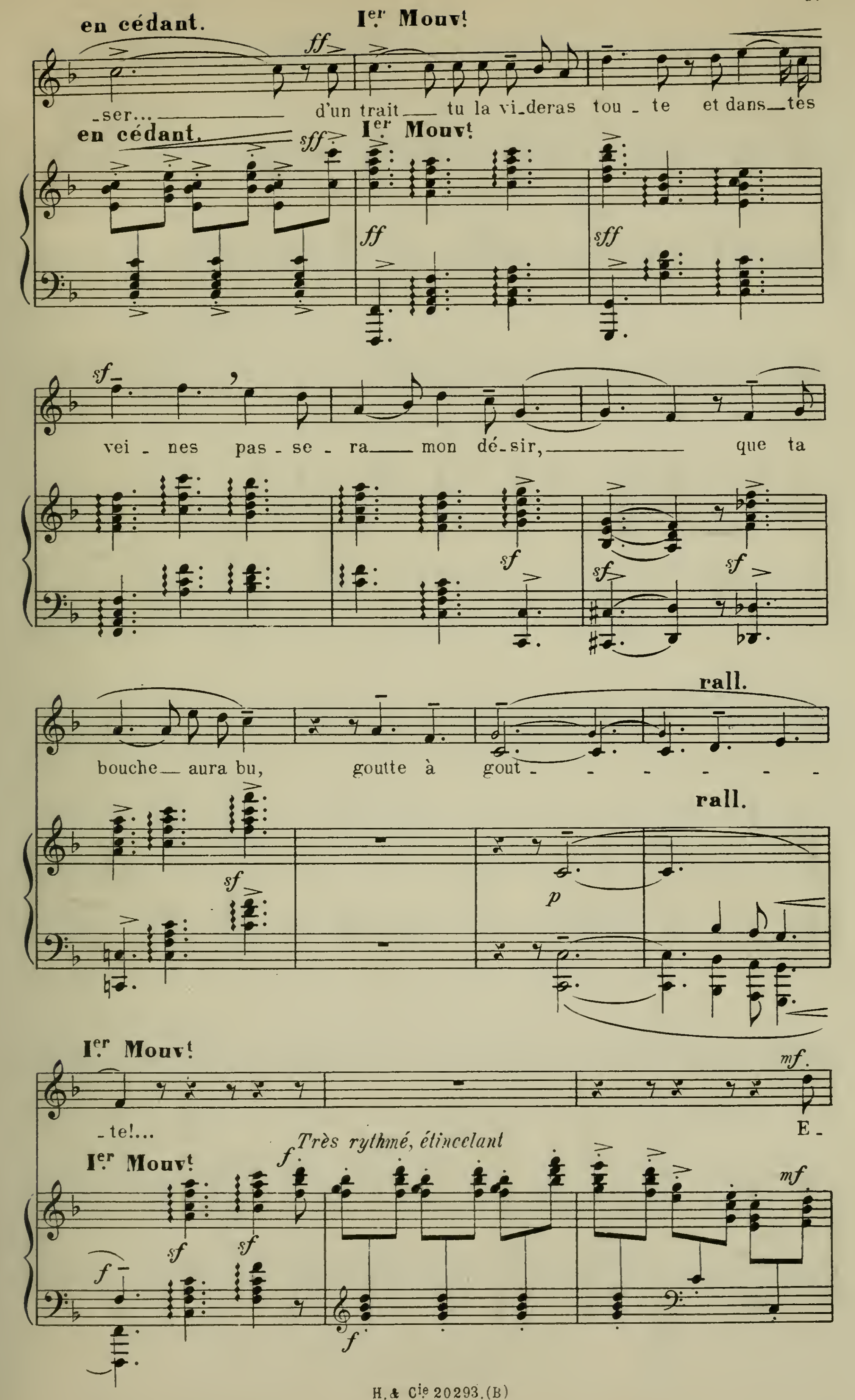
rall.
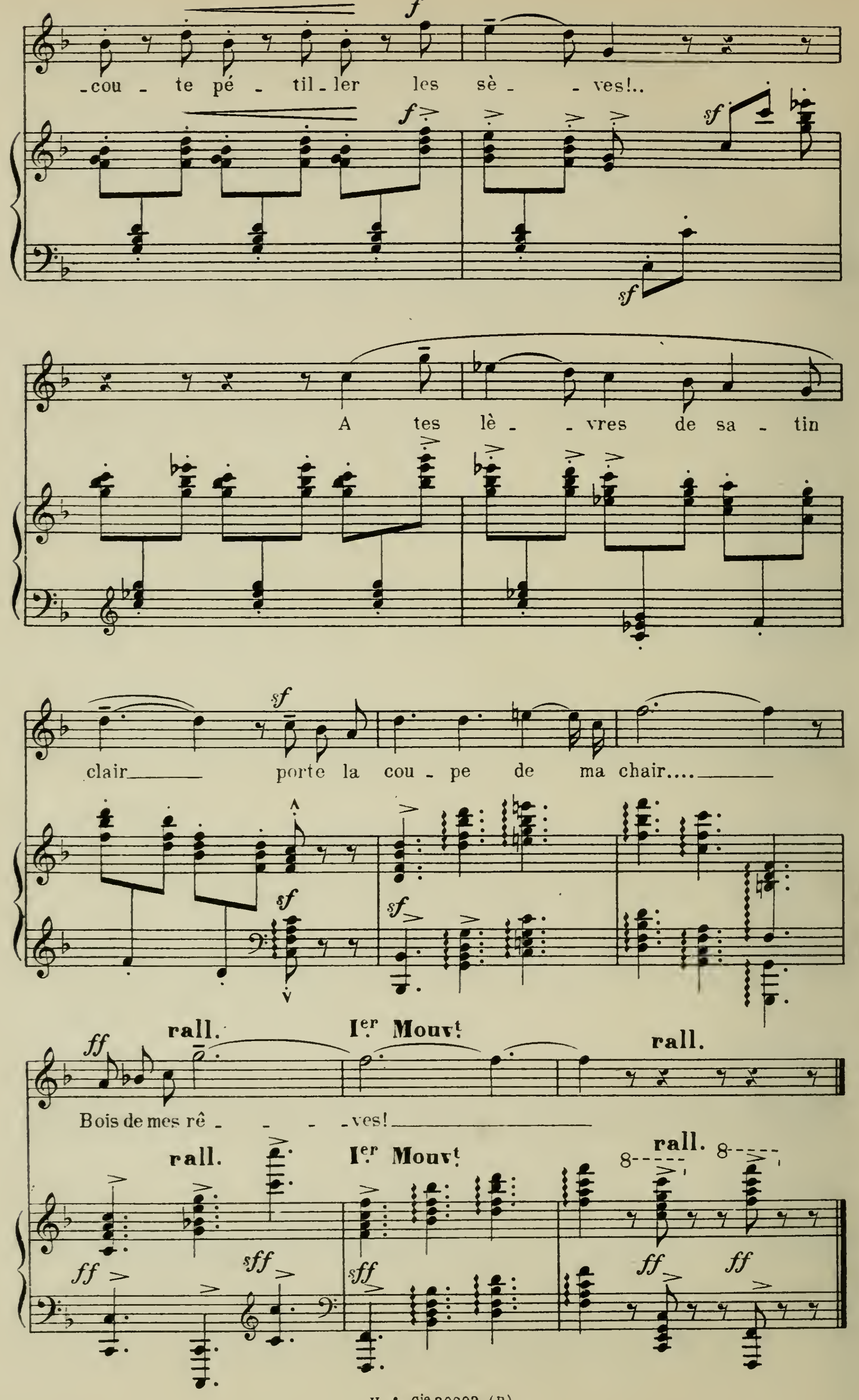
-sé qui flambe au so-leil de la vi- - -

rall.

-e, et dont u- -ne gout-te ra-

-vi-e suffirait, seule, à me gri-


en cédant.
Ier Mouvt
ff
_ser... d'un trait tu la vi_deras tou _ te et dans_tes
en cédant.
Ier Mouvt
sff
ff
sff
sf
vei _ nes pas _ se _ ra mon dé_sir, que ta
sf
sf
sf
rall.
bouche aura bu, goutte à gout _ _ _ _ _ _
rall.
sf
p
Ier Mouvt
_te!...
mf
E _
Très rythmé, étincelant
Ier Mouvt
f
sf
sf
f
mf
f



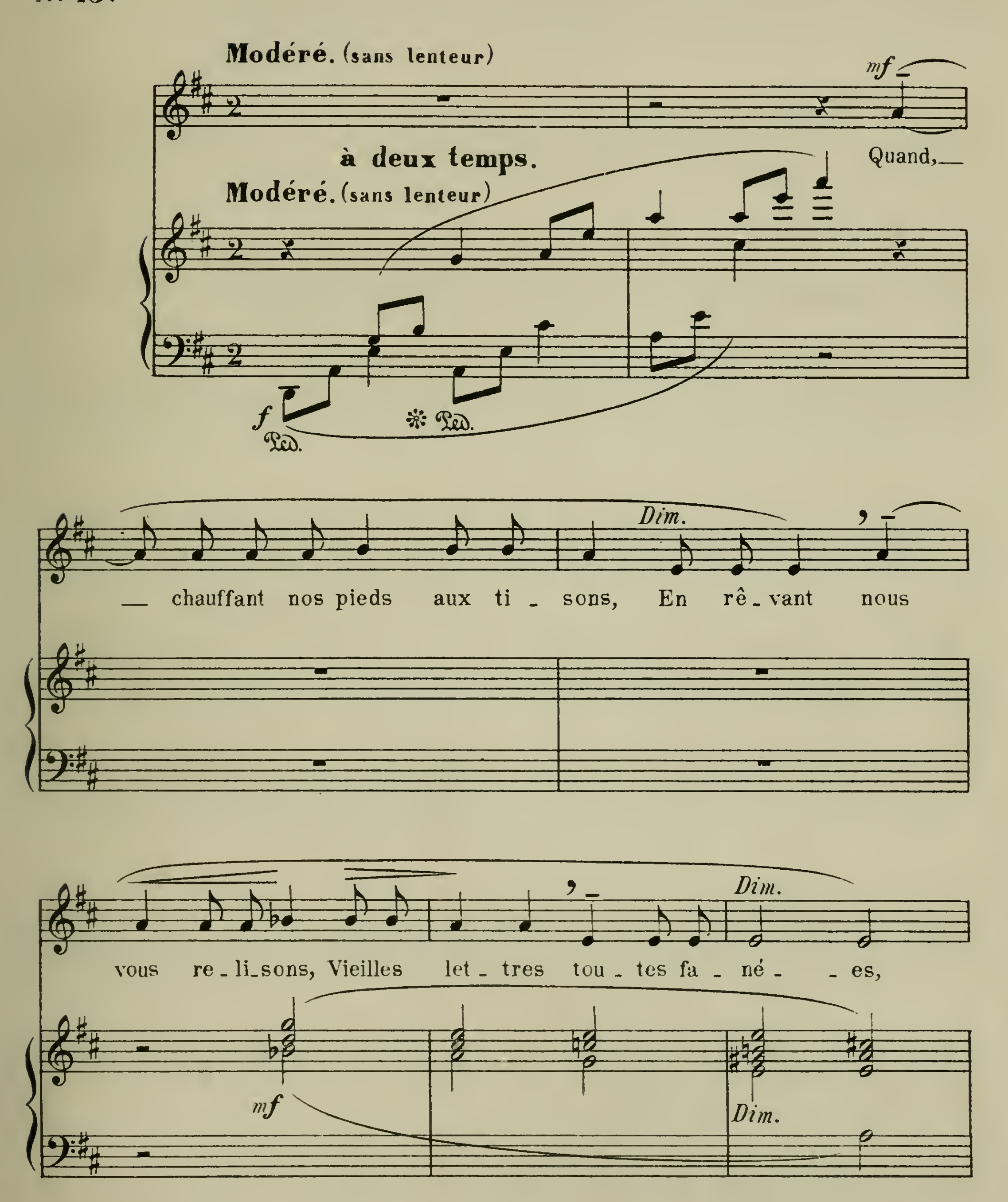
-cou - te pé - til - ler les sè - - ves!..
A tes lè - - vres de sa - tin
clair porte la cou - pe de ma chair....
rall.
Ier Mouvt
rall.
Bois de mes rê - - - -ves!

Vieilles Lettres
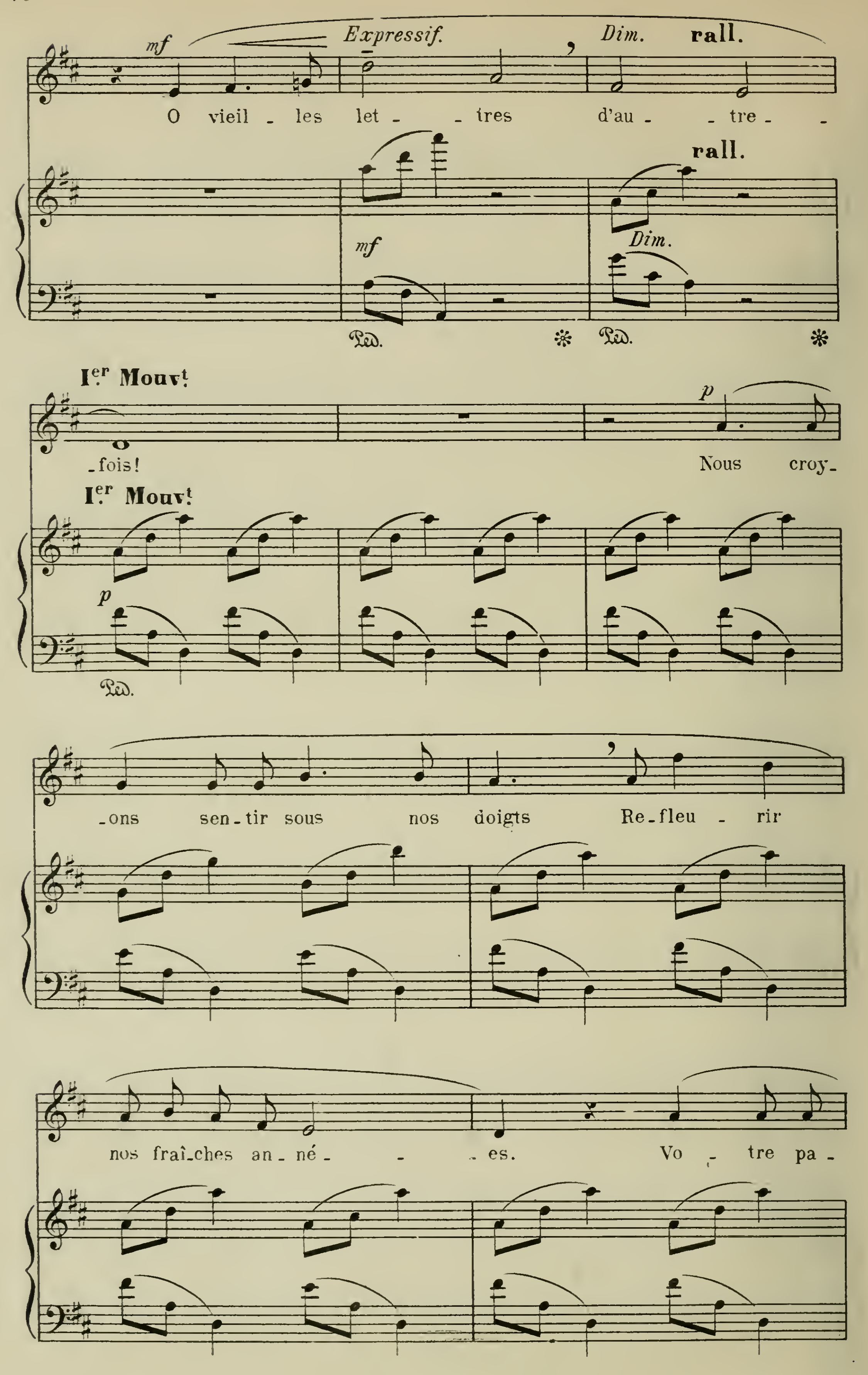
Poésie de JACQUES NORMAND.
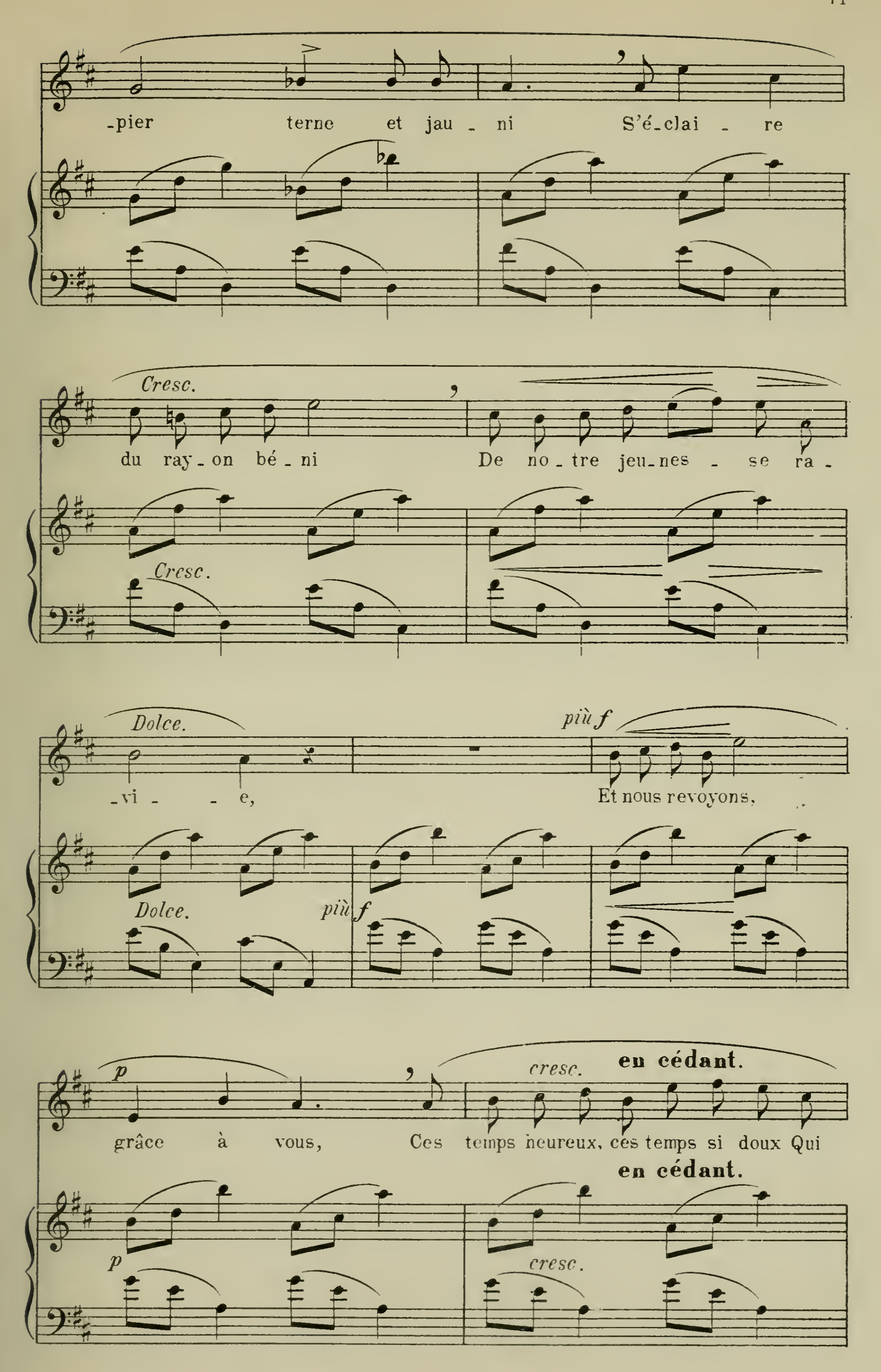
A mon ami PAUL SÉGUY.
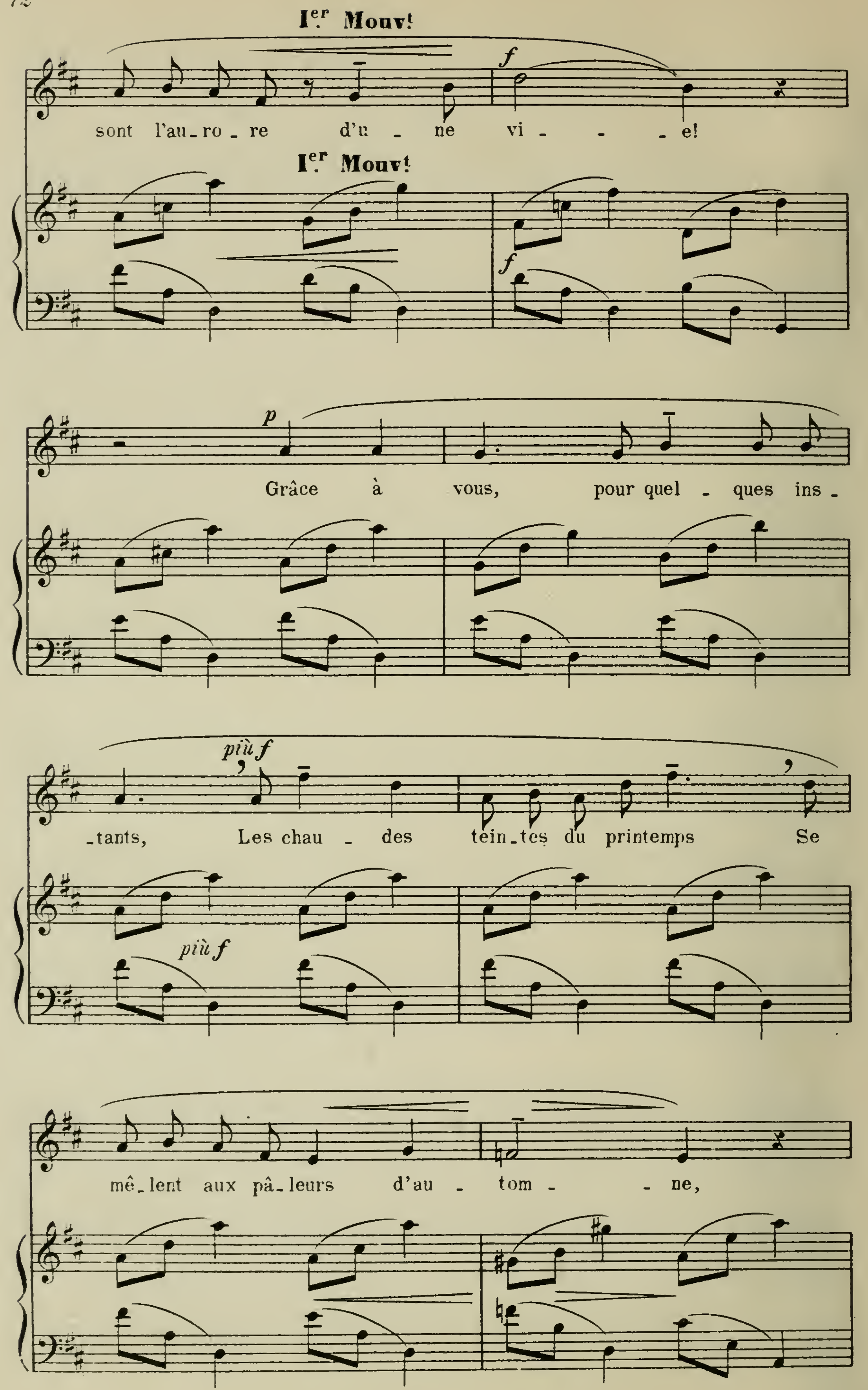
N° 13.
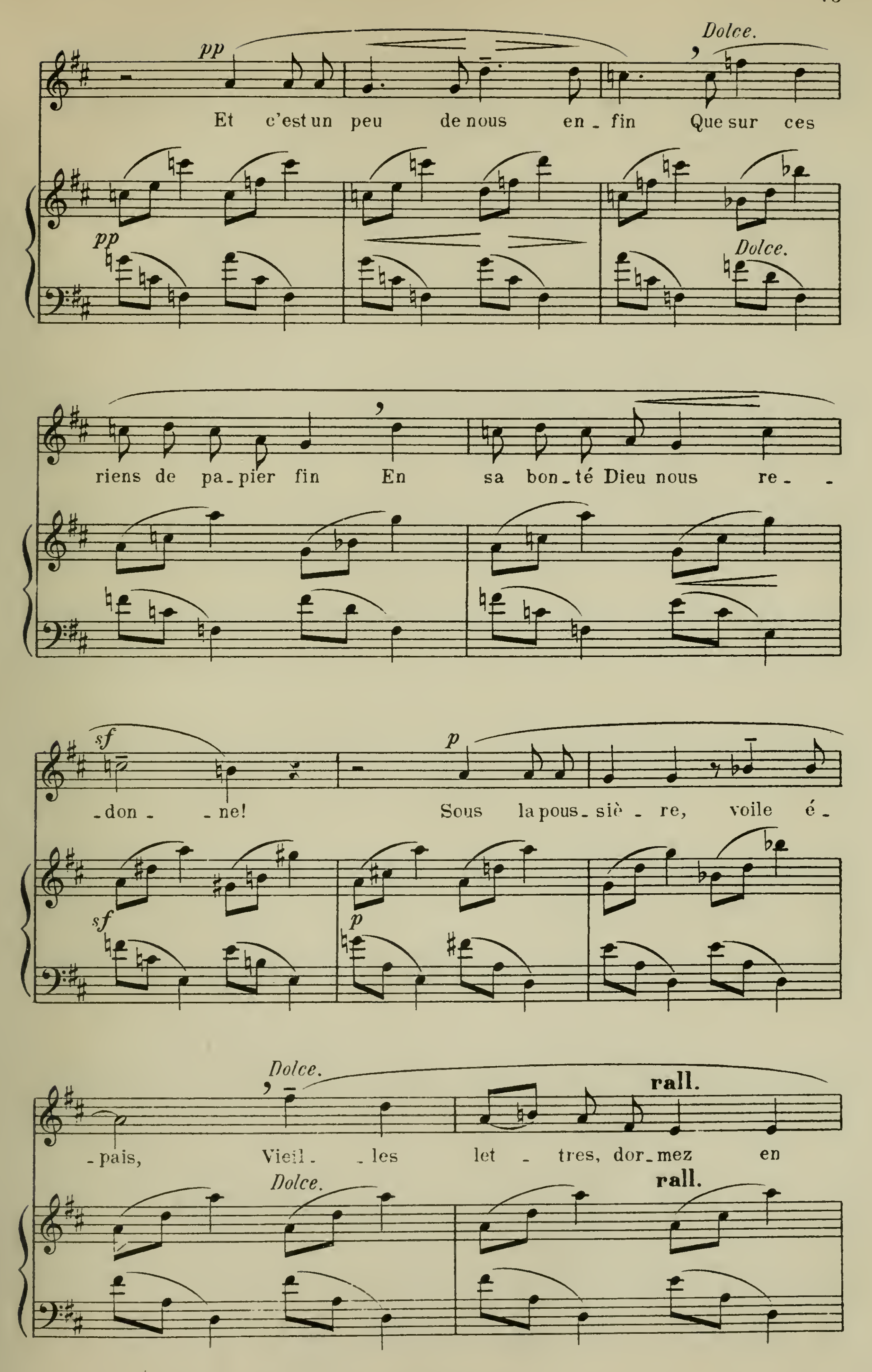


H. & Cie 20293.(B)
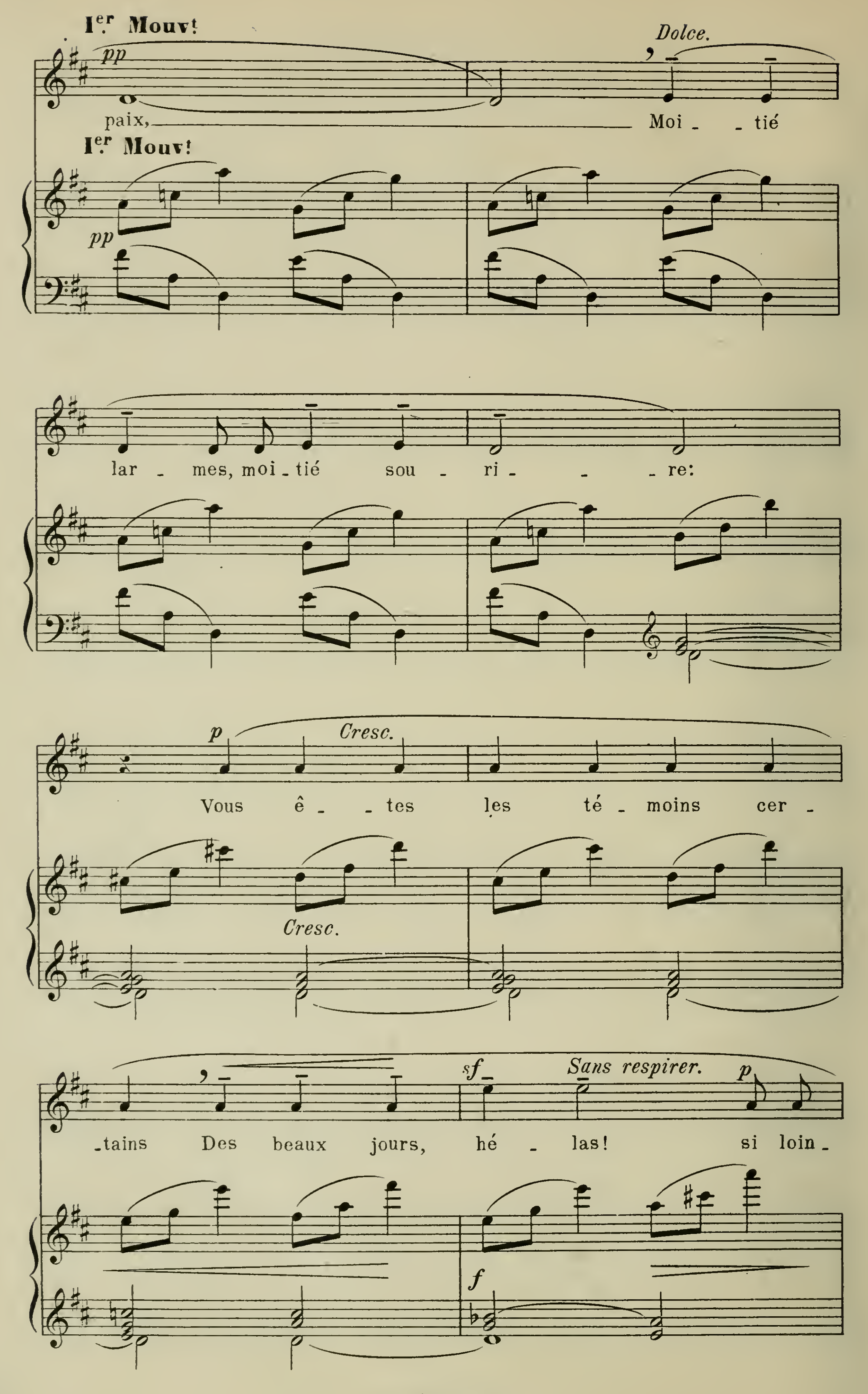

mf
Expressif.
Dim.
rall.
O vieil - les let - - tres d'au - - tre - -
rall.
mf
Dim.
Ped.
Ped.
Ier Mouvt
-fois!
Nous croy-
Ier Mouvt
p
p
Ped.
-ons sen-tir sous nos doigts Re-fleu - rir
nos fraî-ches an-né - - - es. Vo - tre pa -
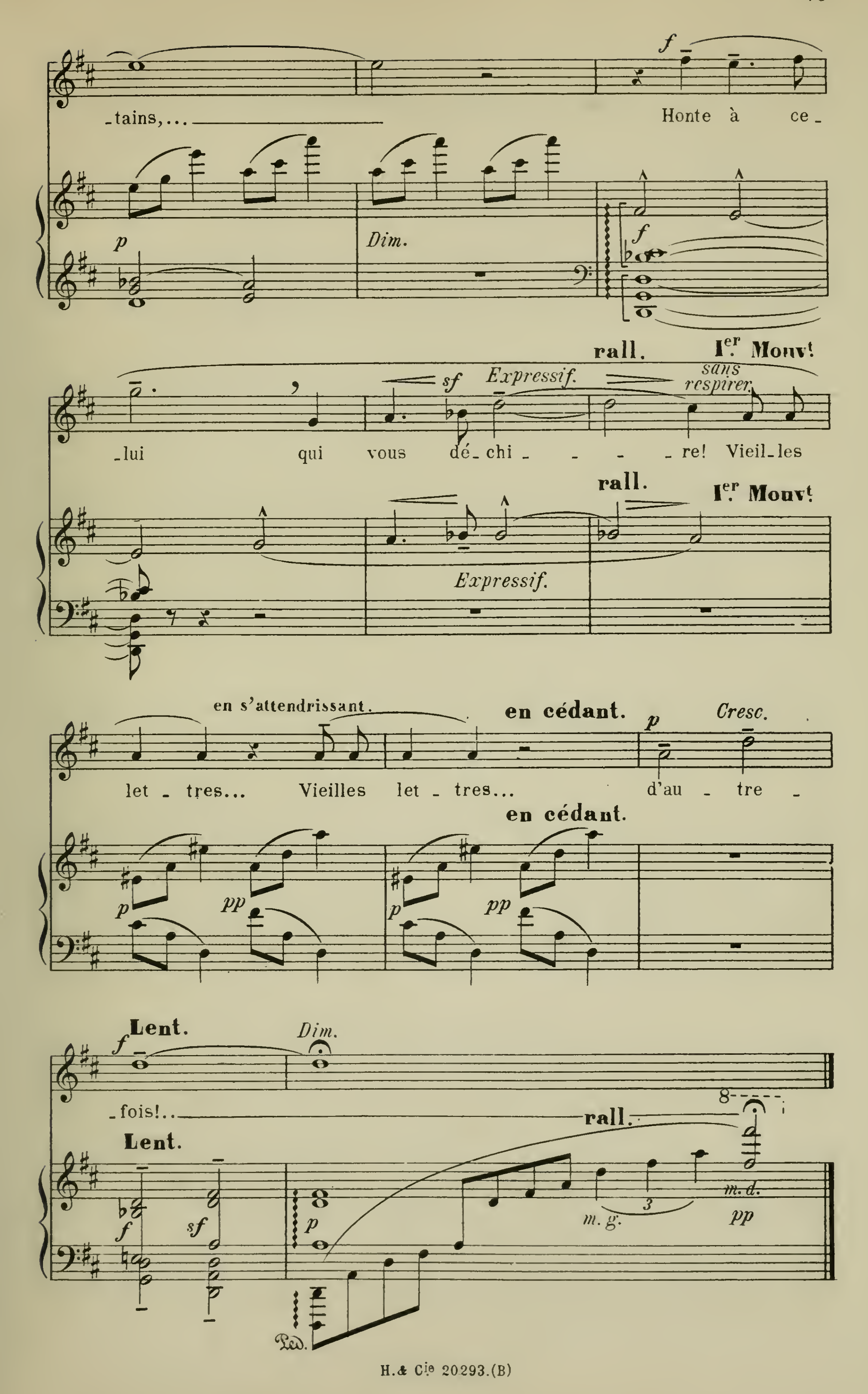

-pier terne et jau - ni S'é-clai - re
du ray-on bé - ni De no-tre jeu-nes - se ra -
-vi - - e, Et nous revoyons,
grâce à vous, Ces temps heureux, ces temps si doux Qui
Cresc.
Dolce.
più f
p
cresc.
en cédant.


Ier Mouvt
sont l'au_ro_re d'u_ne vi_ _ _e!
Ier Mouvt
f
f
p
Grâce à vous, pour quel_ques ins_
_tants, Les chau_des tein_tes du printemps Se
più f
più f
mê_lent aux pâ_leurs d'au_tom_ _ne,



pp
Dolce.
Et c'est un peu de nous en_fin Que sur ces
riens de pa_pier fin En sa bon_té Dieu nous re_
don _ne! Sous la pous_siè_re, voile é_
pais, Vieil _les let_tres, dor_mez en
sf
p
rall.


1er Mouvt
Dolce.
pp
paix, Moi - tié
1er Mouvt
pp
lar - mes, moi - tié sou - ri - - re:
p
Cresc.
Vous ê - tes les té - moins cer -
Cresc.
- tains Des beaux jours, hé - las! si loin -
sf
Sans respirer.
p
f
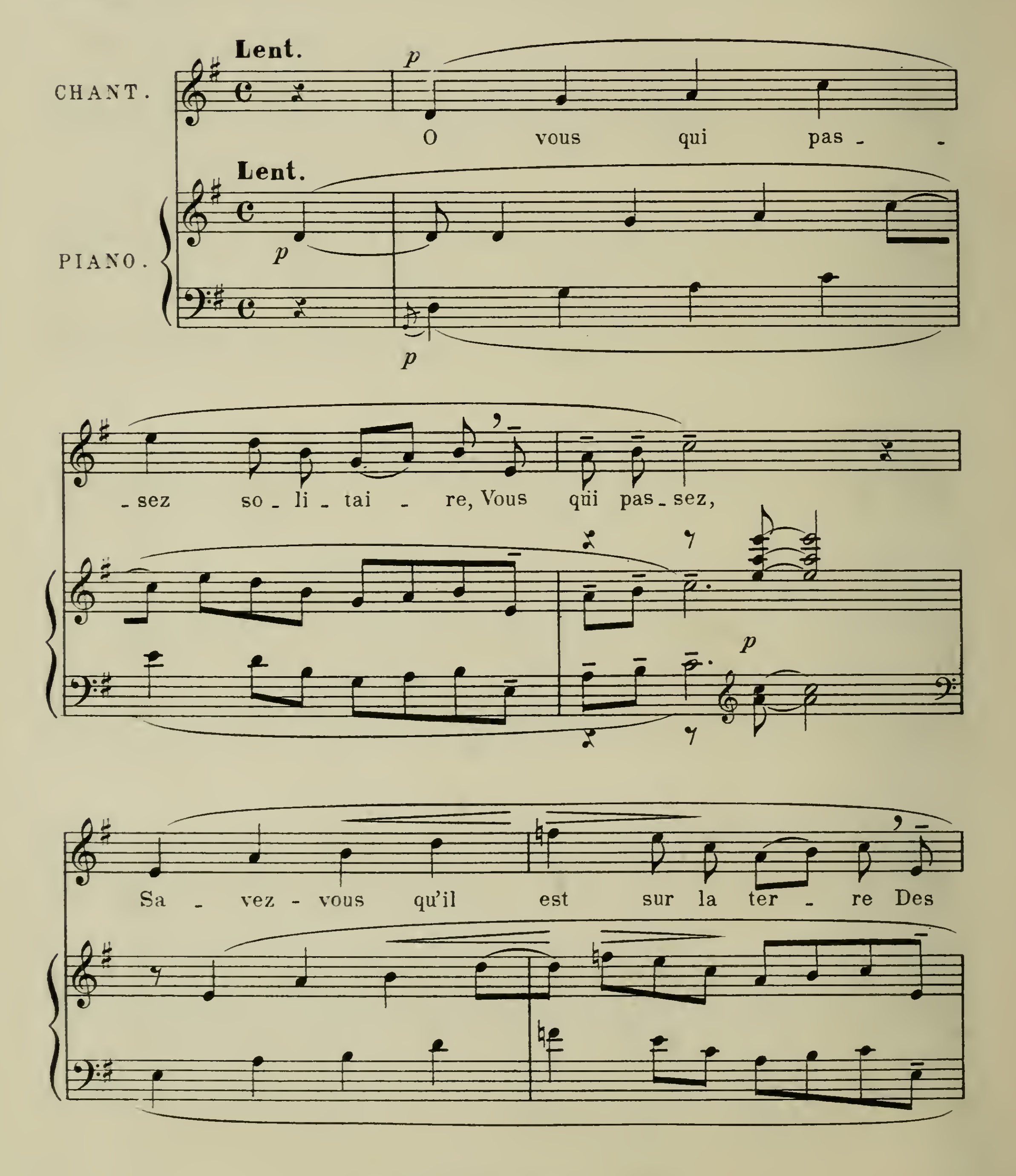


-tains,...
f
Honte à ce-
p
Dim.
f
rall.
Ier Mouvt
sf
Expressif.
sans respirer.
-lui qui vous dé-chi- - - -re! Vieil-les
rall.
Ier Mouvt
Expressif.
en s'attendrissant.
en cédant.
p
Cresc.
let - tres... Vieilles let - tres... d'au - tre -
en cédant.
p
pp
p
pp
Lent.
f
Dim.
-fois!..
rall.
Lent.
f
sf
p
m.g.
3
m.d.
pp
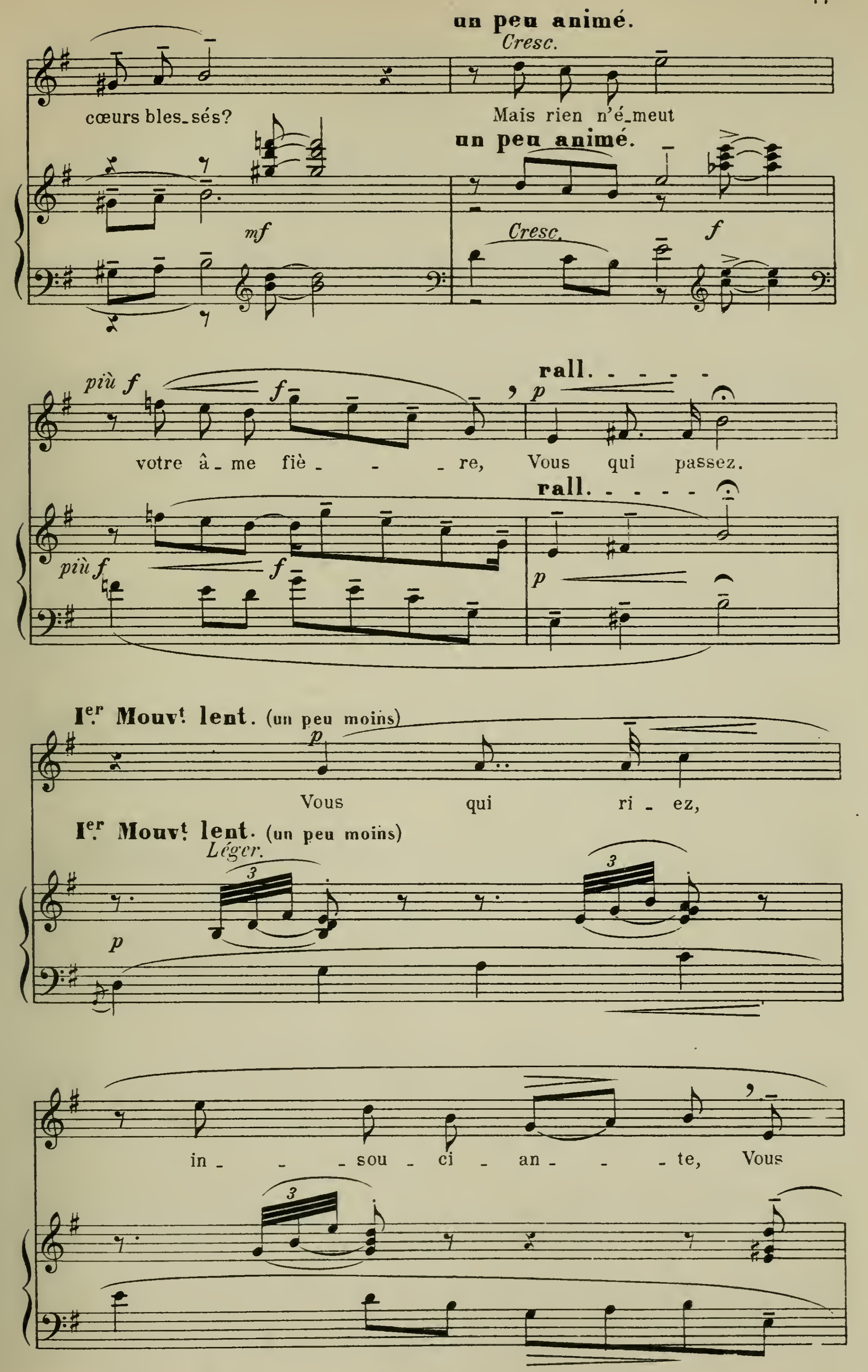
Vous qui passez...

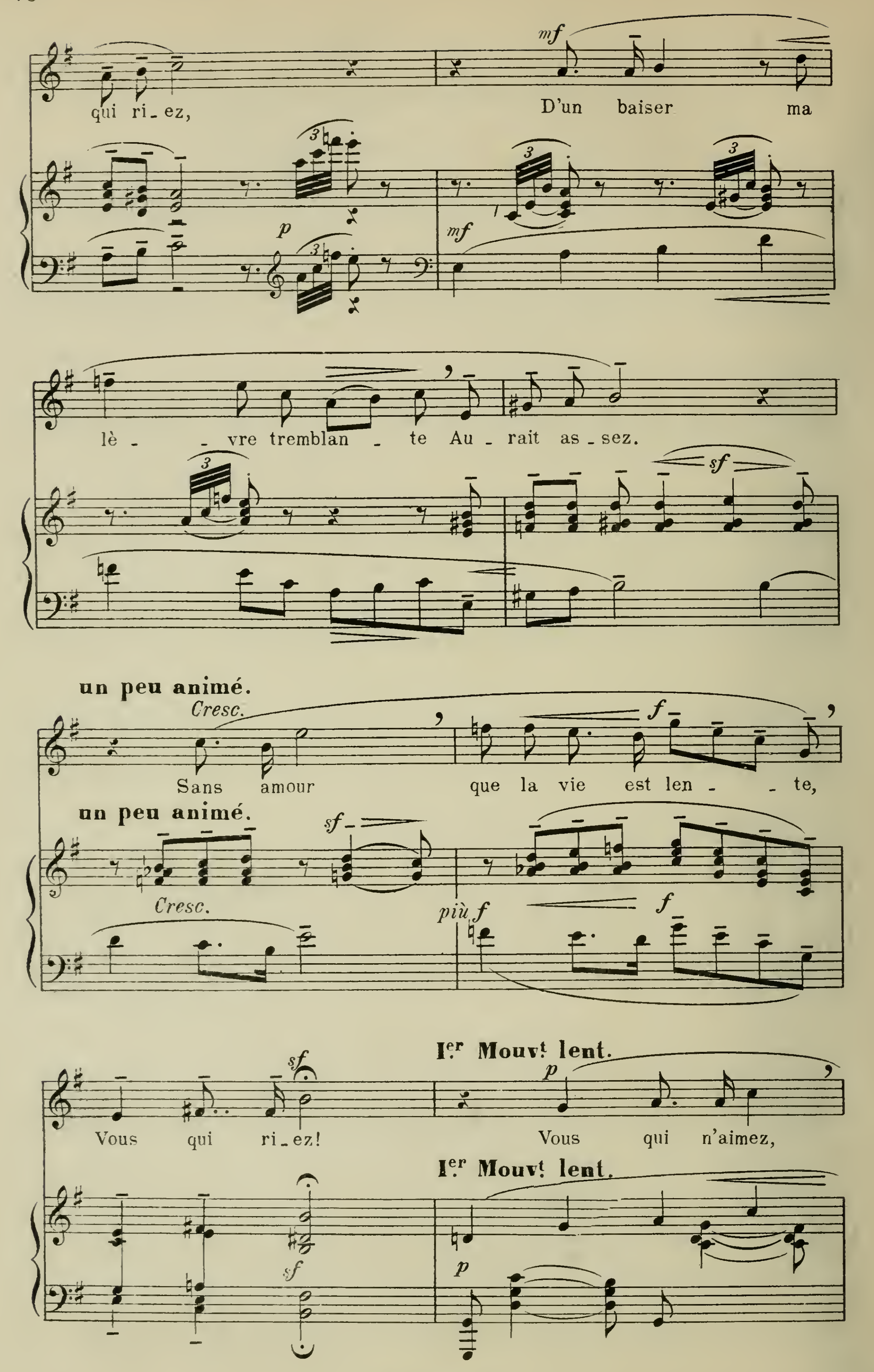
Poésie de PAUL de CHABALEYRET.

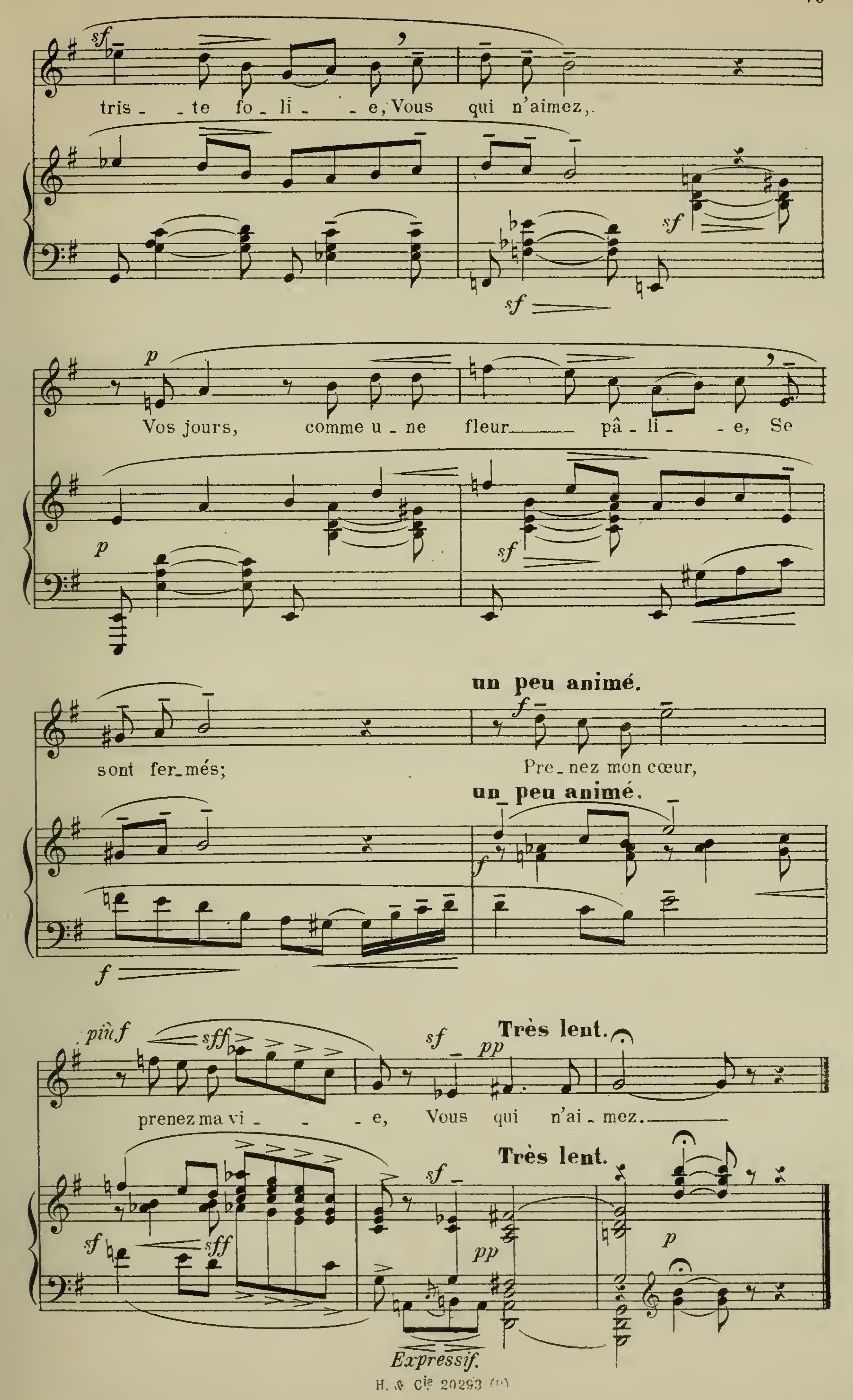
Nº 14.



H. & Cie 20293. (B)


un peu animé.
Cresc.
cœurs bles_sés?
Mais rien n'é_meut
un peu animé.
mf
Cresc.
f
più f
f
rall. - - - -
p
votre â_me fiè_ - _re, Vous qui passez.
rall. - - - -
più f
f
p
Ier Mouvt lent. (un peu moins)
p
Vous qui ri_ez,
Ier Mouvt lent. (un peu moins)
Léger.
3
p
3
in_ - _sou_ci_an_ - _te, Vous
3


mf
qui ri_ez,
D'un baiser ma
p
mf
lè_ _vre tremblan_te Au_rait as_sez.
sf
un peu animé.
Cresc.
Sans amour
f
que la vie est len_ _te,
un peu animé.
sf
Cresc.
più f
f
sf
Ier Mouvt lent.
p
Vous qui ri_ez!
Vous qui n'aimez,
Ier Mouvt lent.
sf
p

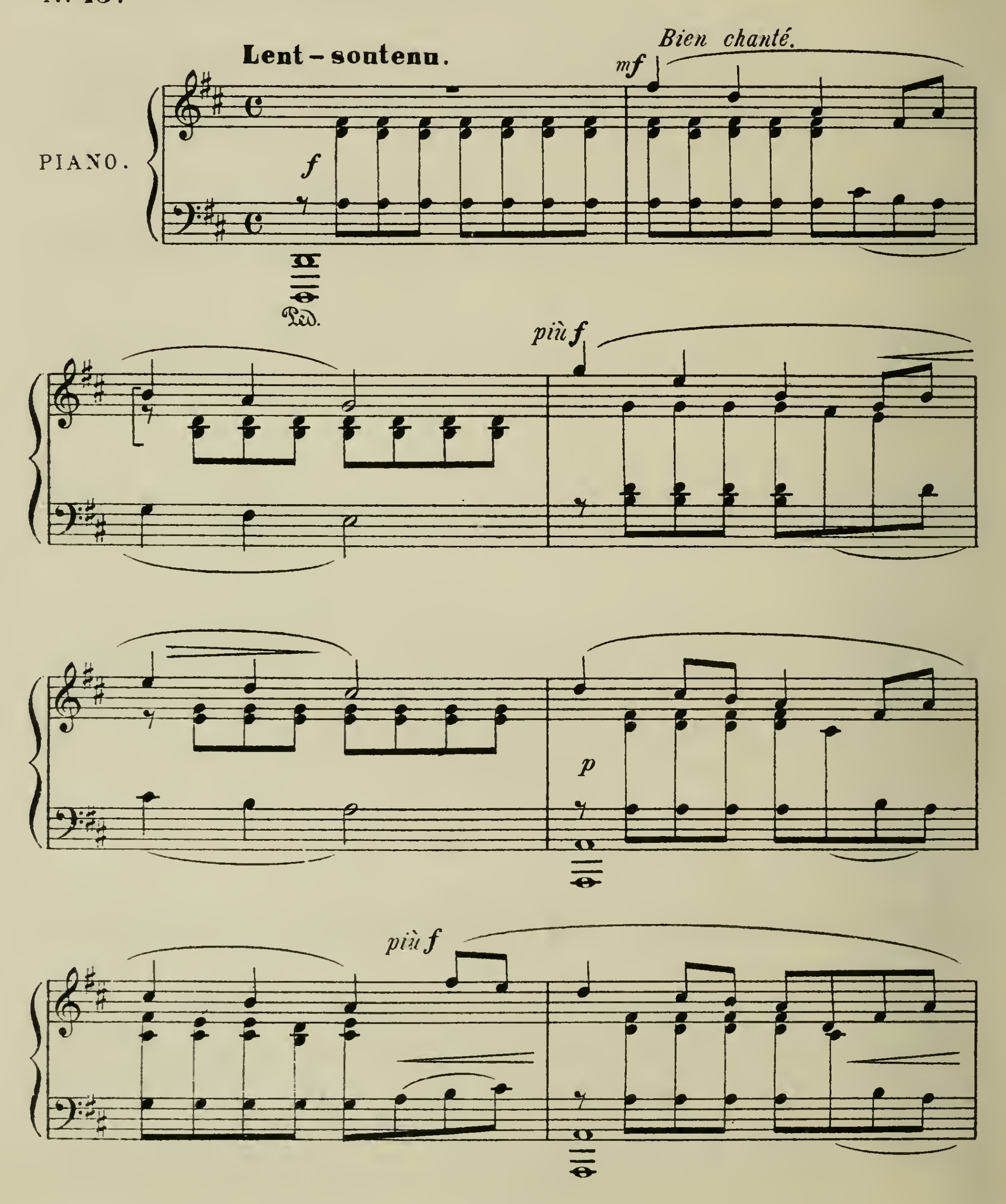

tris_ _te fo_li_ _e, Vous qui n'aimez,.
Vos jours, comme u_ne fleur pâ_li_ _e, Se
sont fer_més;
un peu animé.
Pre_nez mon cœur,
un peu animé.
prenez ma vi_ _ _e, Vous qui n'ai_mez.
Très lent.
Très lent.
Expressif.

Amours bénis
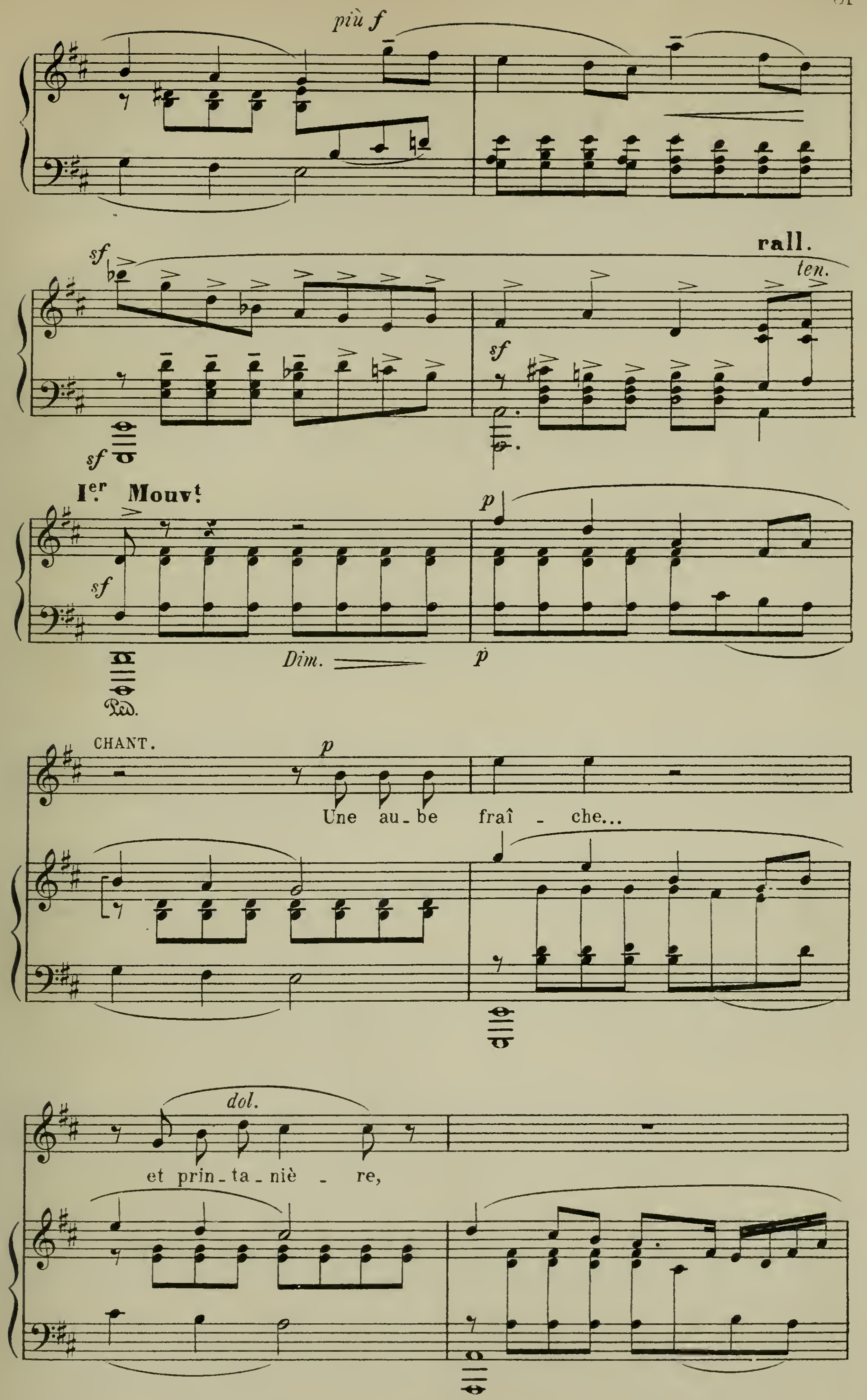
Poésie de ANDRÉ ALEXANDRE.
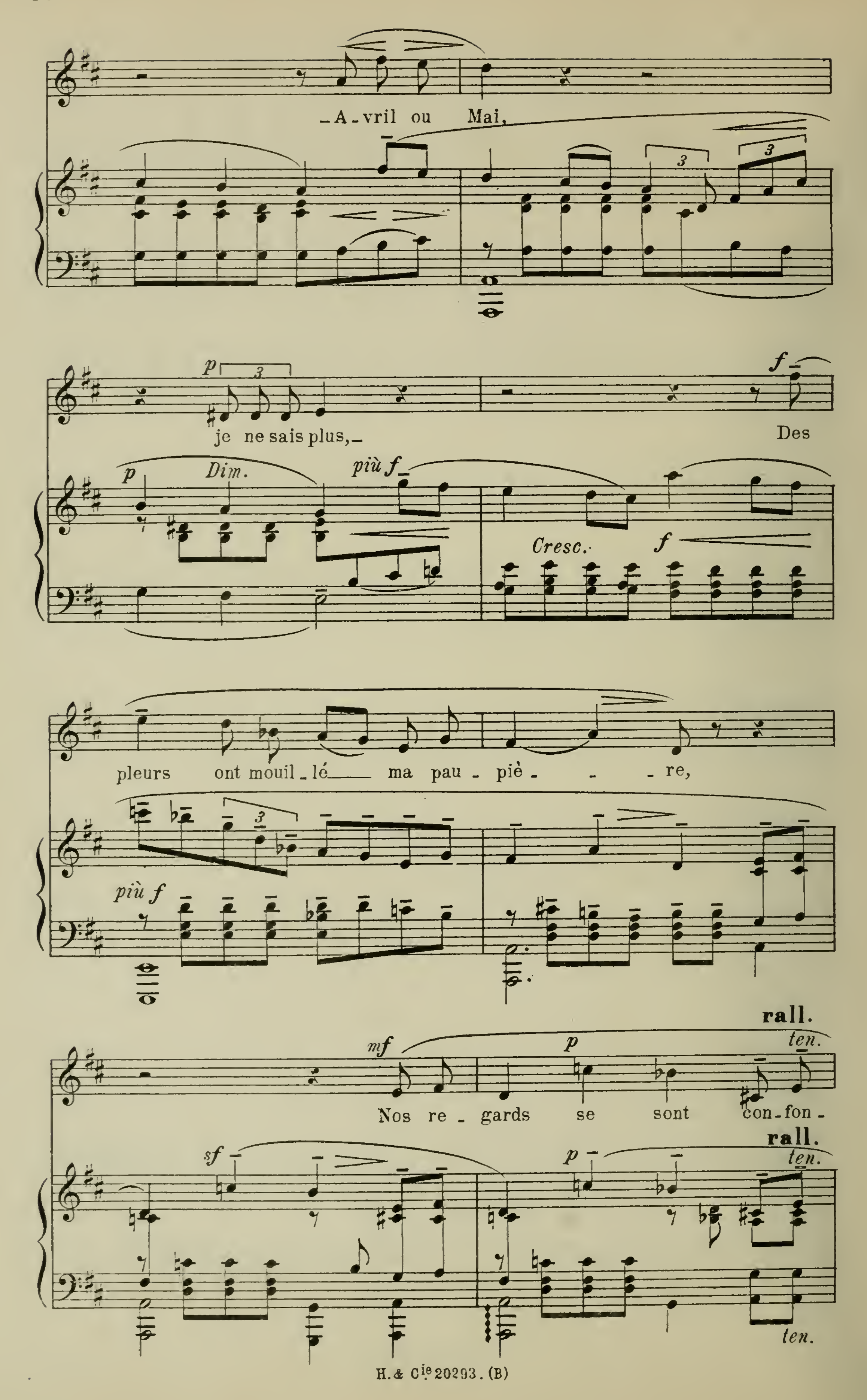
A Madame OULMONT.

Nº 15.
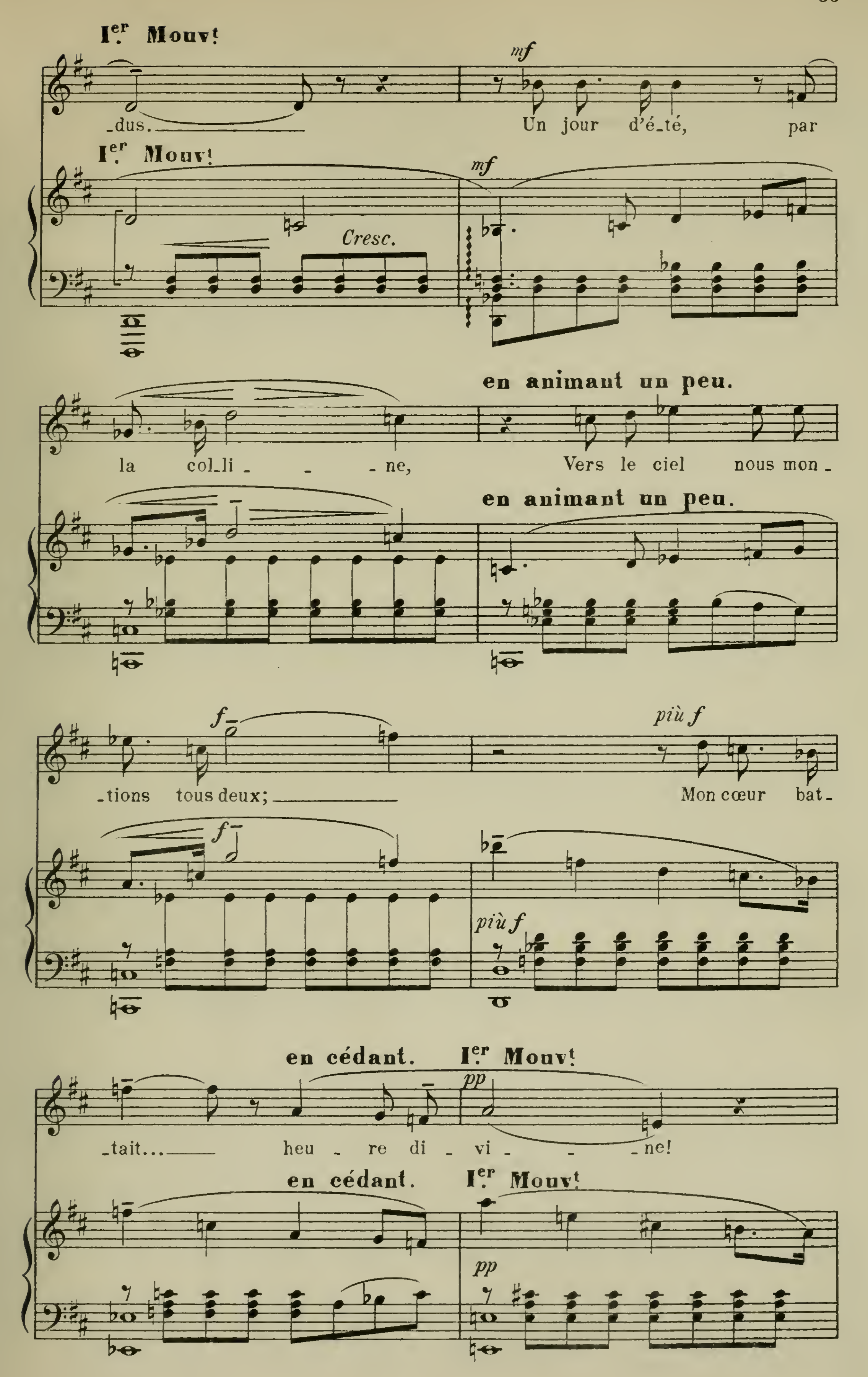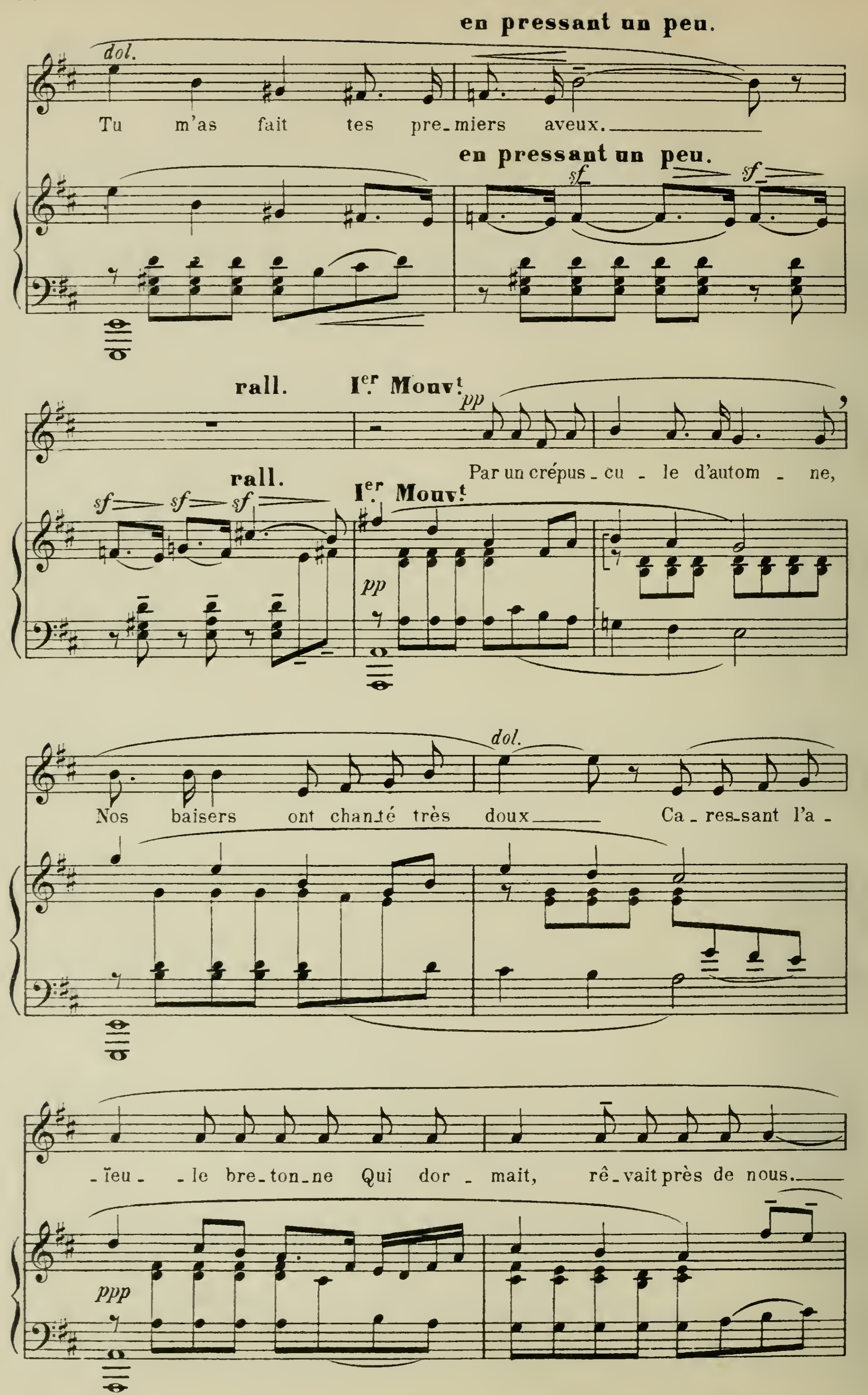


H.& Cie 20293.(B)
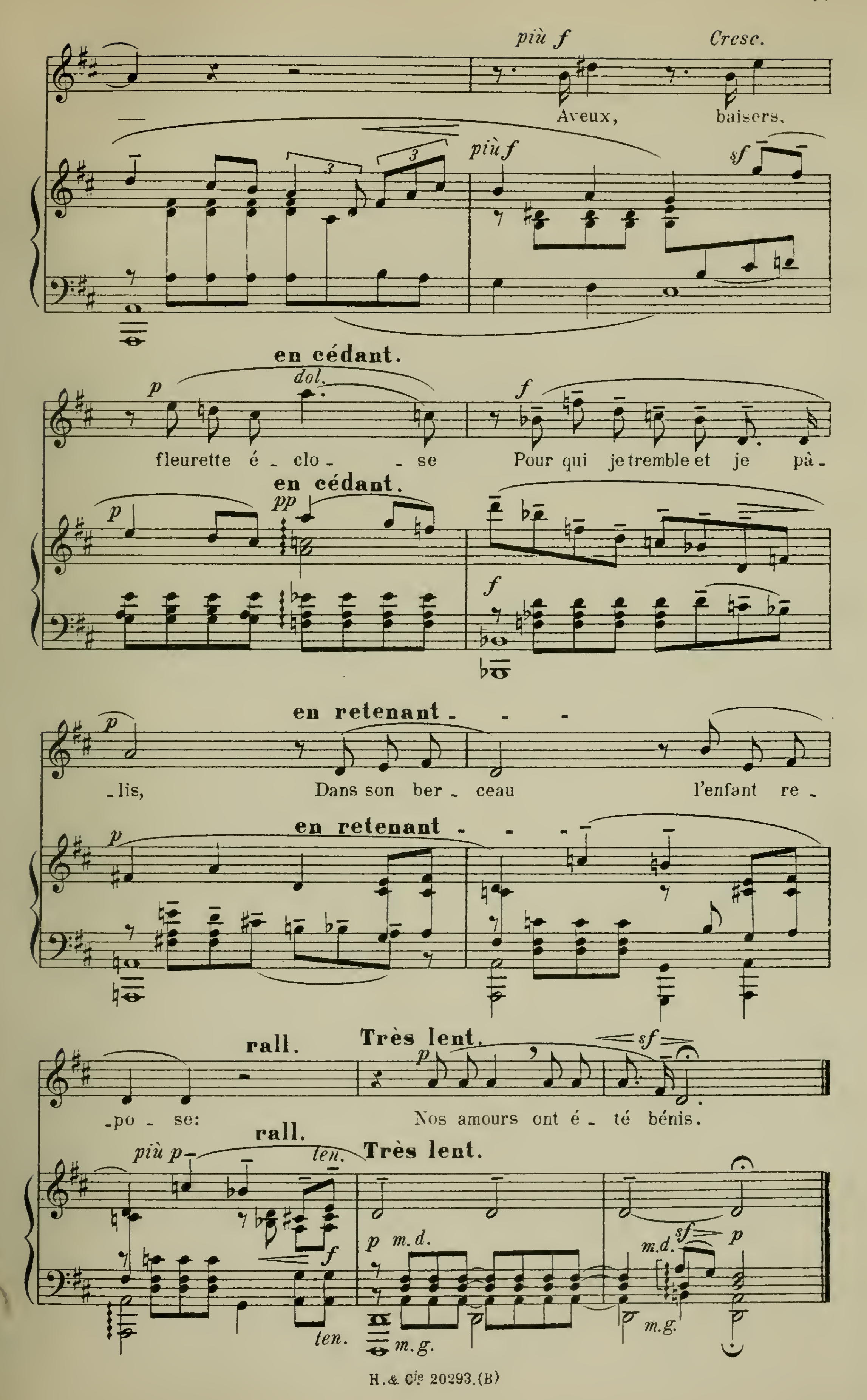

più f
sf
rall.
ten.
sf
sf
Ier Mouvt
p
sf
Dim.
p
Ped.
CHANT.
p
Une au_be fraî - che...
dol.
et prin_ta_niè - re,



_A_vril ou Mai,
p
je ne sais plus,_
f
Des
p
Dim.
più f
Cresc.
f
pleurs ont mouil_lé ma pau_piè_ _ _re,
più f
rall.
mf
p
ten.
Nos re_gards se sont con_fon_
sf
p
rall.
ten.
ten.


Ier Mouvt
mf
_dus.
Un jour d'é_té, par
Ier Mouvt
mf
Cresc.
en animant un peu.
la col_li _ _ _ ne,
Vers le ciel nous mon_
en animant un peu.
f
più f
_tions tous deux;
Mon cœur bat_
f
più f
en cédant.
Ier Mouvt
pp
_tait...
heu _ re di _ vi _ _ _ne!
en cédant.
Ier Mouvt
pp


en pressant un peu.
dol.
Tu m'as fait tes pre_miers aveux.
en pressant un peu.
sf
sf
rall.
Ier Mouvt
pp
Par un crépus_cu_le d'autom_ne,
rall.
Ier Mouvt
sf
sf
sf
pp
dol.
Nos baisers ont chan_té très doux
Ca_res_sant l'a_
_ïeu_le bre_ton_ne Qui dor_mait, rê_vait près de nous.
ppp


più f
Cresc.
Aveux, baisers,
più f
sf
en cédant.
p
dol.
f
fleurette é - clo - - se Pour qui je tremble et je pâ -
en cédant.
p
pp
f
en retenant - - -
p
- lis, Dans son ber - ceau l'enfant re -
en retenant - - - -
p
rall.
Très lent.
p
sf
- po - se: Nos amours ont é - té bénis.
rall.
più p
ten.
Très lent.
p m.d.
m.d.
sf
p
f
ten.
m.g.
m.g.
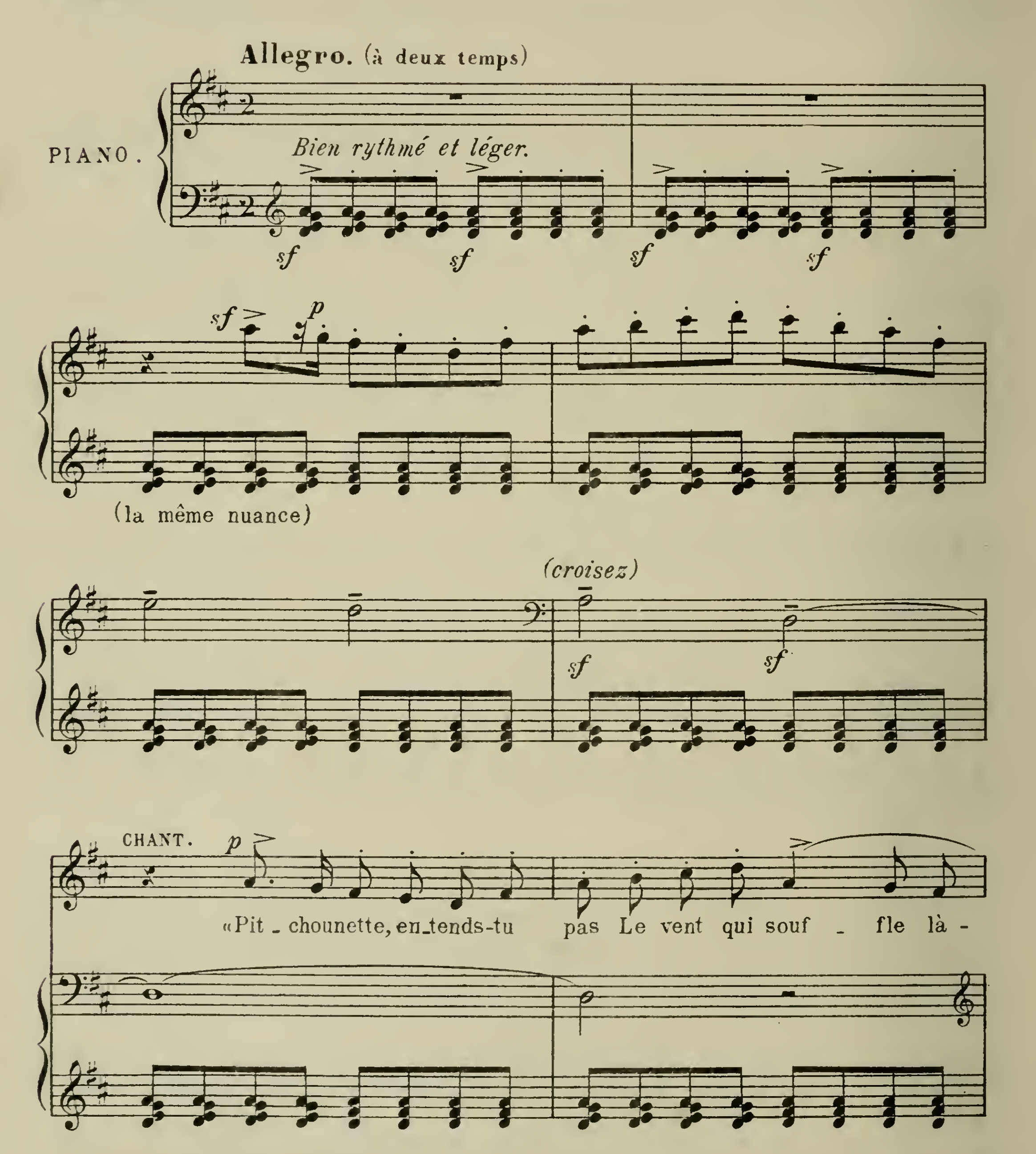
Pitchounette

FARANDOLE POUR CHANT.

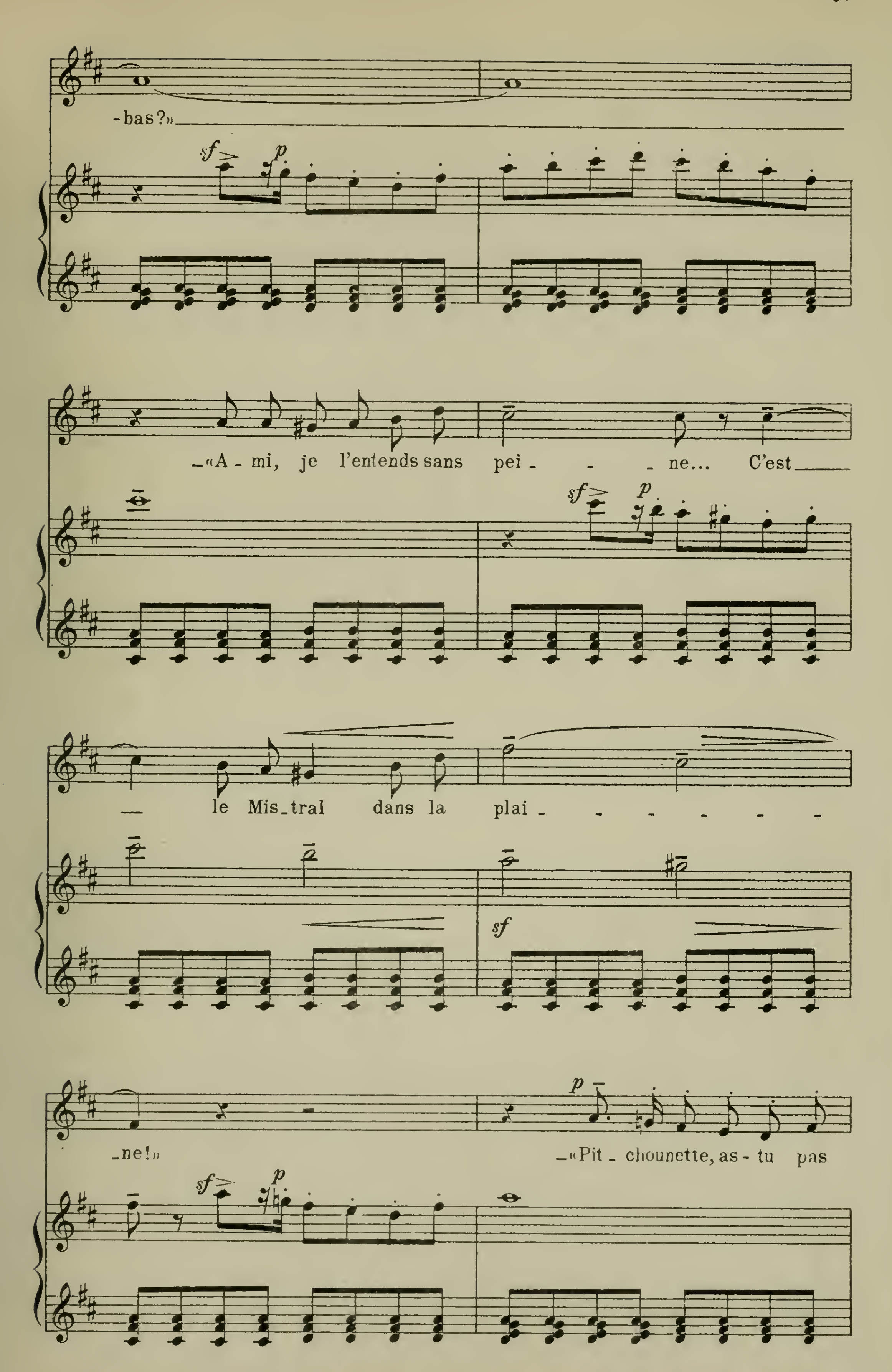
Poésie de JACQUES NORMAND.
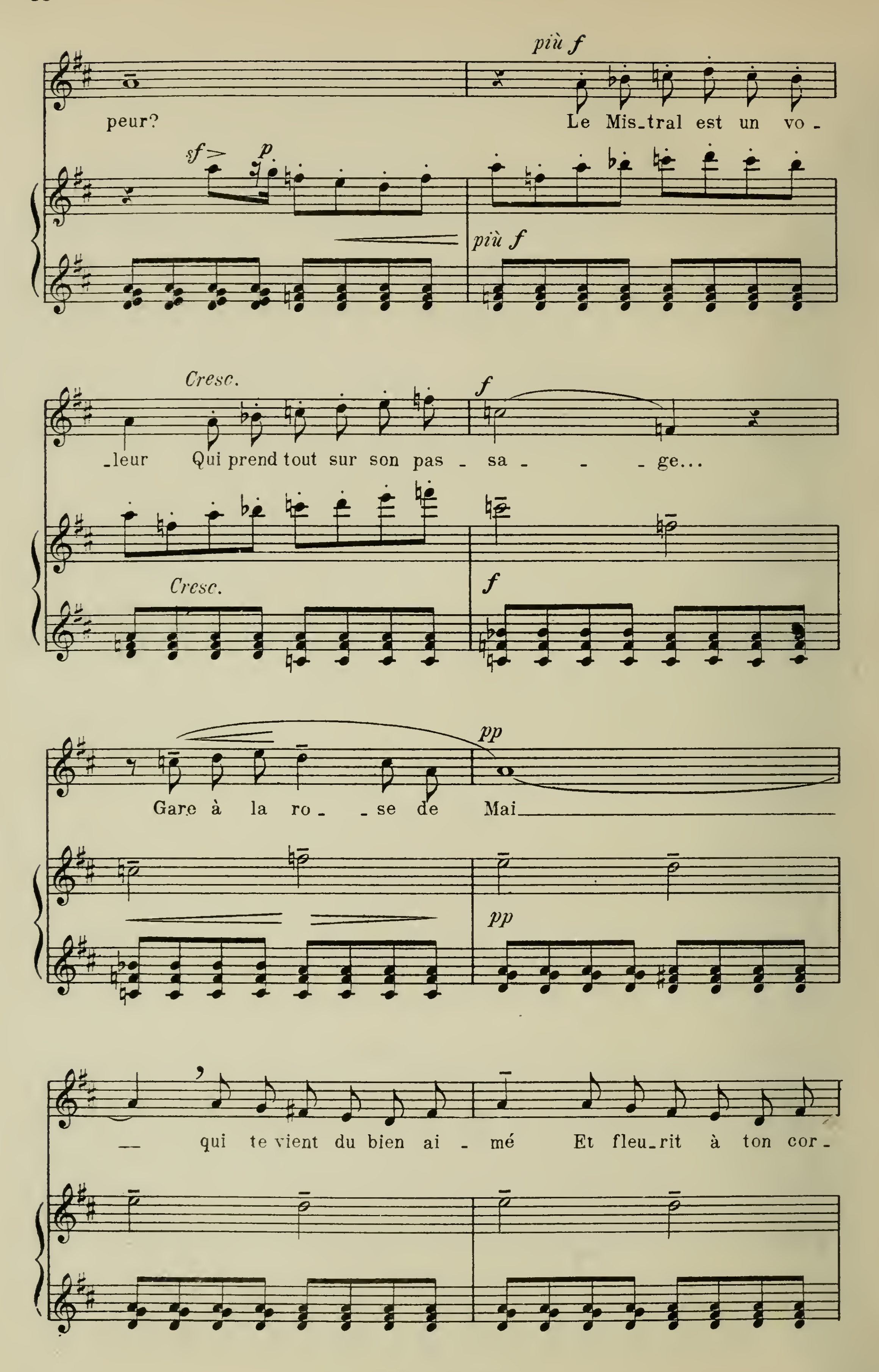
A Mademoiselle ELÉONORE BLANC.
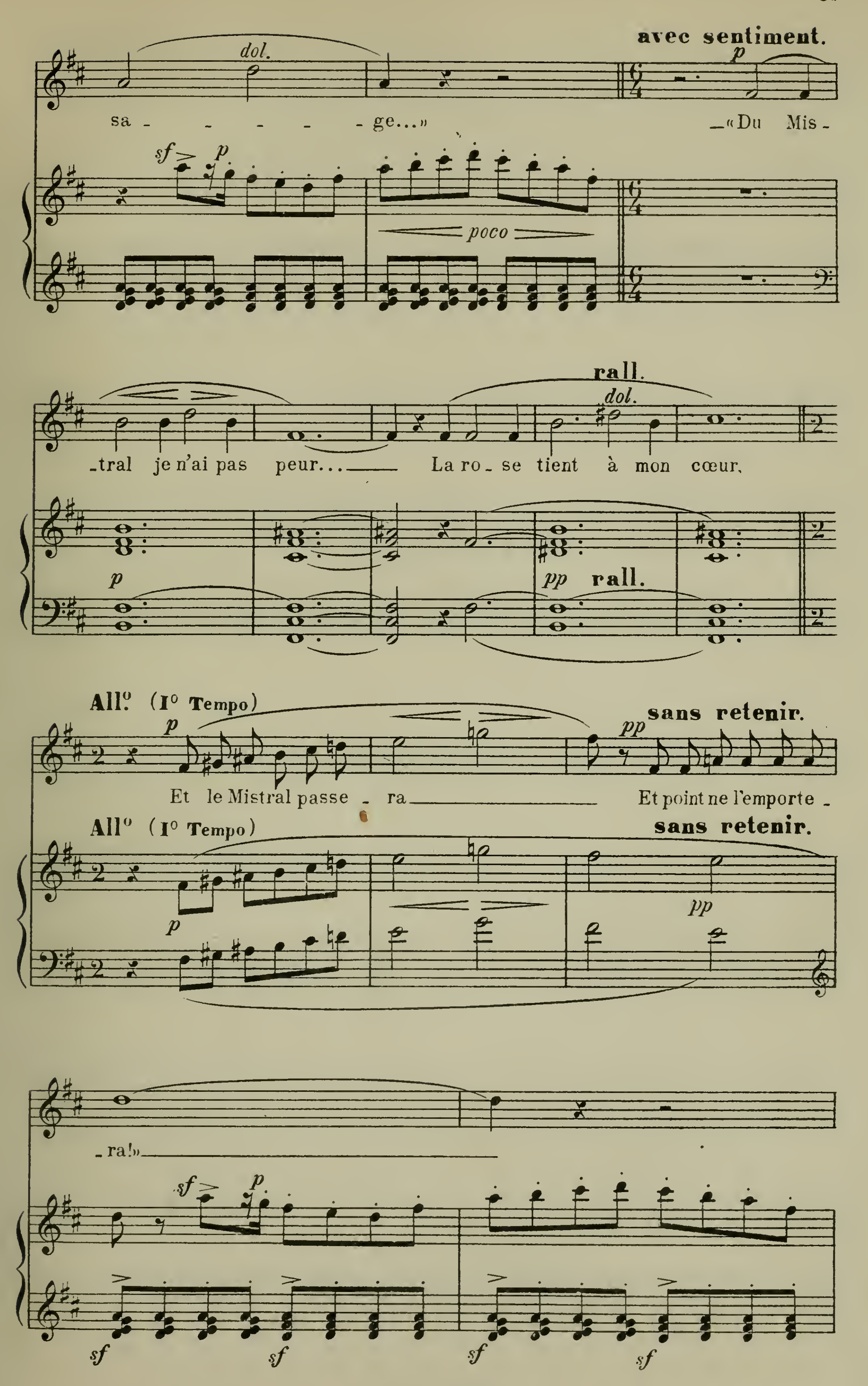
Nº 16.
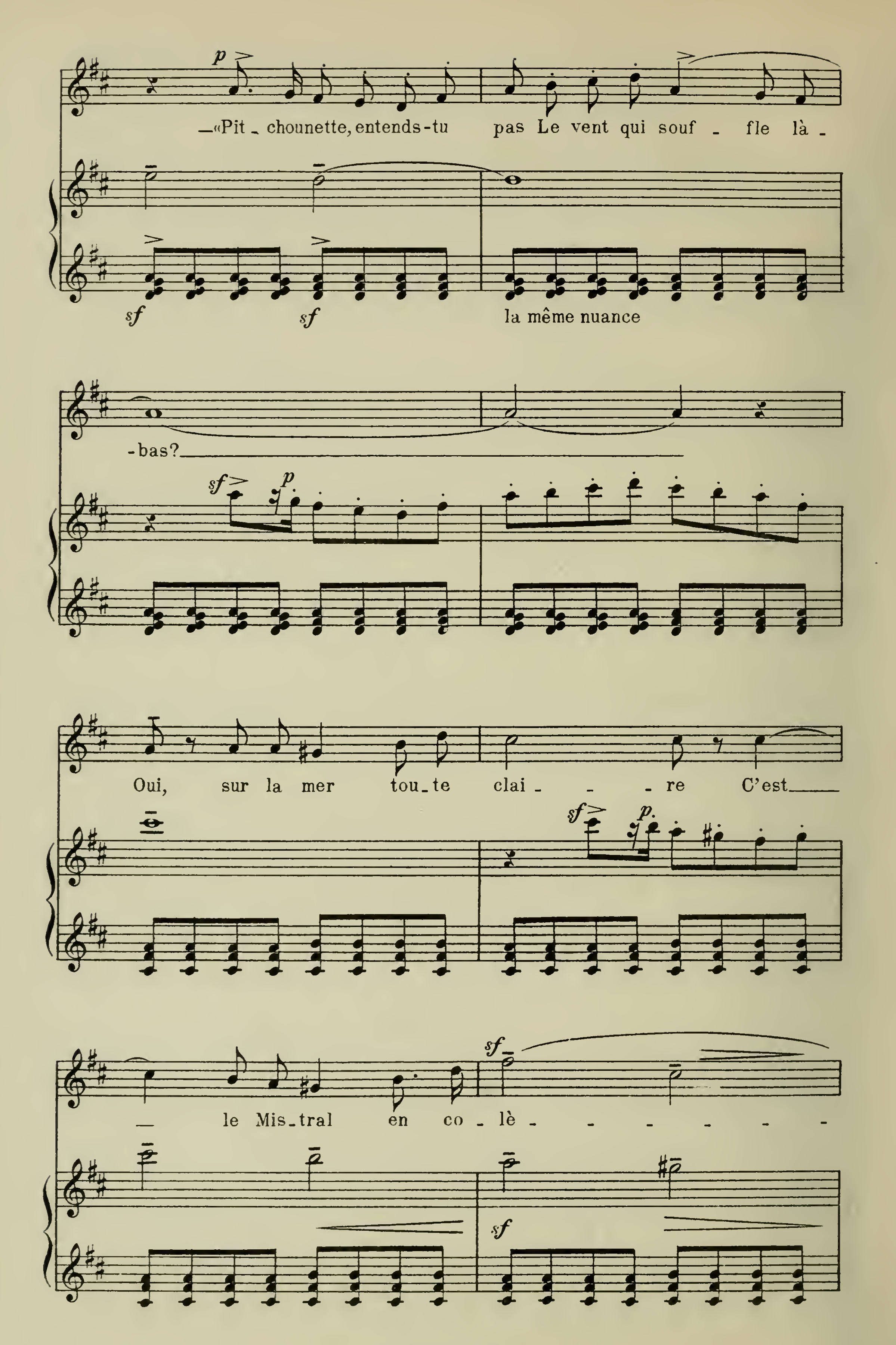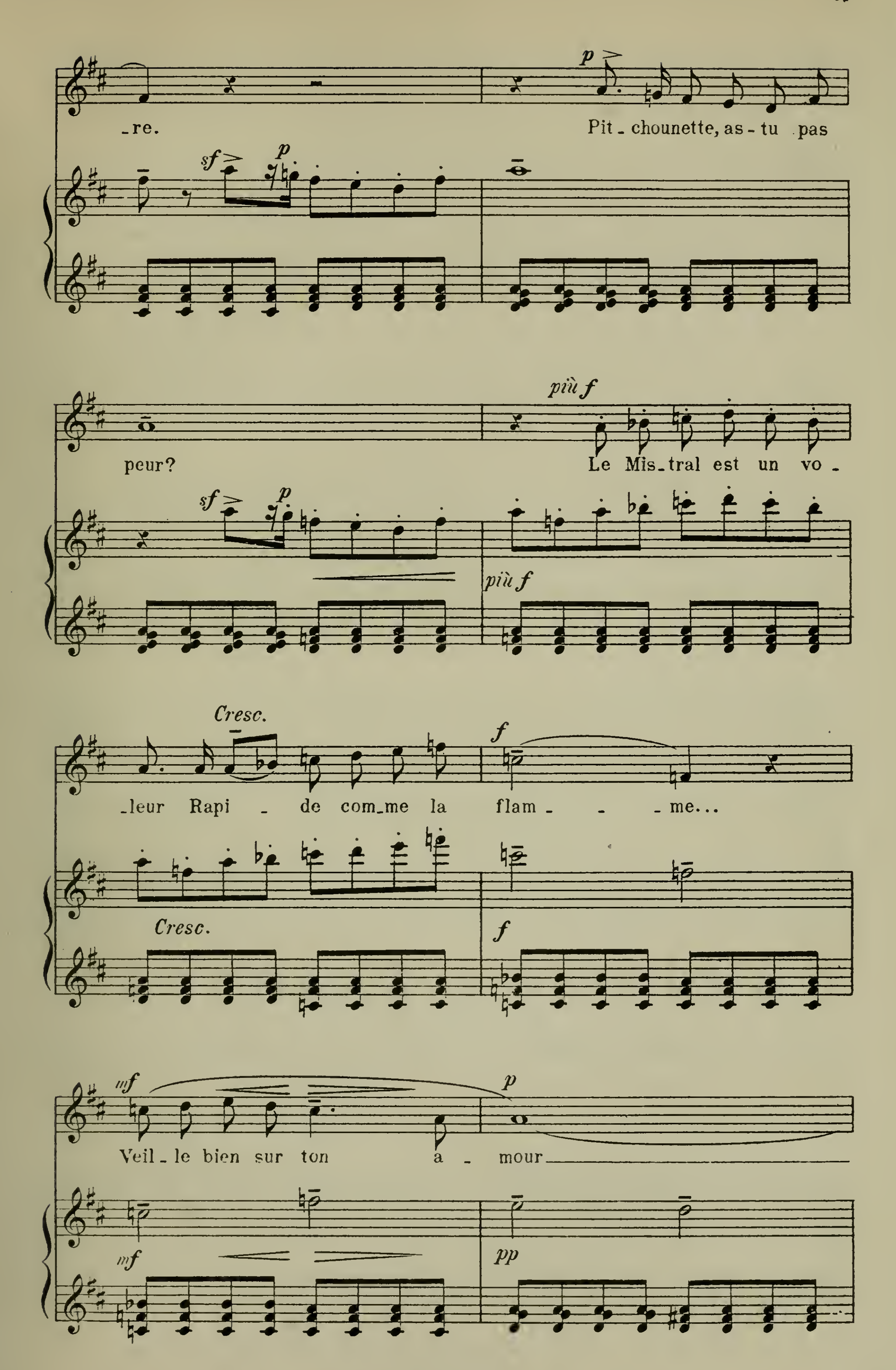


H.& Cie 20293.(B)

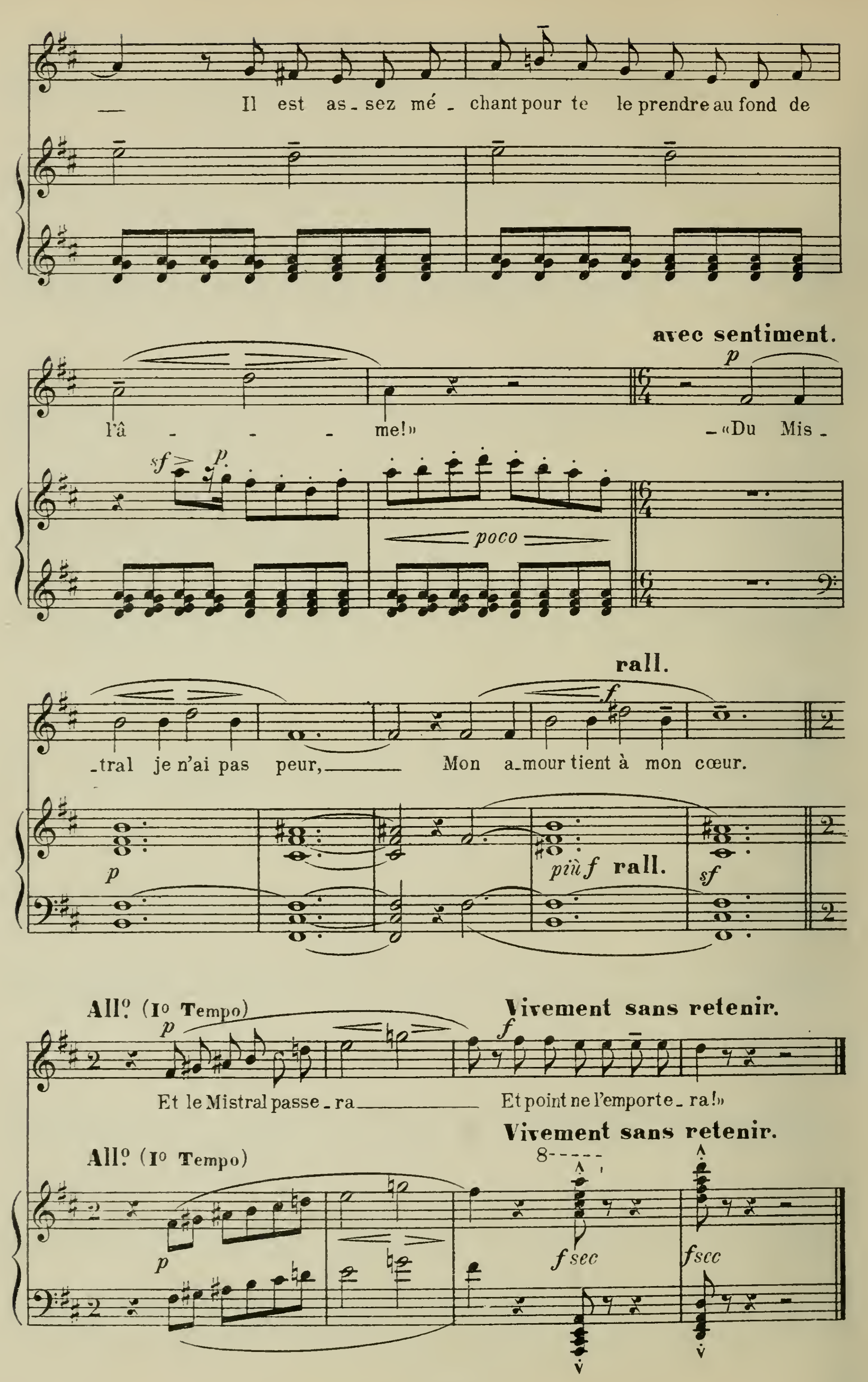

-bas?»
sf
p
_«A_mi, je l'entends sans pei_ _ _ne... C'est
sf
p
_ le Mis_tral dans la plai_ _ _ _ _ _ _
sf
_ne!»
p
_«Pit_chounette, as_tu pas
sf
p


più f
peur? Le Mis_tral est un vo_
sf
p
più f
Cresc.
f
leur Qui prend tout sur son pas sa_ _ _ ge...
Cresc.
f
pp
Gare à la ro_ _se de Mai
pp
qui te vient du bien ai_ mé Et fleu_rit à ton cor_


avec sentiment.
dol.
sa - - - - - ge...»
«Du Mis
sf p
poco
rall.
dol.
_tral je n'ai pas peur... La ro_se tient à mon cœur.
p
pp rall.
All.° (I° Tempo)
sans retenir.
Et le Mistral passe_ra
Et point ne l'emporte_
All.° (I° Tempo)
sans retenir.
p
pp
_ra!»
sf p
sf sf sf sf


p
—«Pit_chounette, entends-tu pas Le vent qui souf_fle là_
sf
sf
la même nuance
-bas?
sf
p
Oui, sur la mer tou_te clai_ _ _re C'est
sf
p.
— le Mis_tral en co_lè_ _ _ _ _ _
sf
sf


p
_re.
Pit _ chounette, as - tu pas
sf
p
peur?
più f
Le Mis_tral est un vo _
sf
p
più f
Cresc.
_leur Rapi _ de com_me la
f
flam _ _ _ me...
Cresc.
f
mf
Veil _ le bien sur ton a _
p
mour
mf
pp
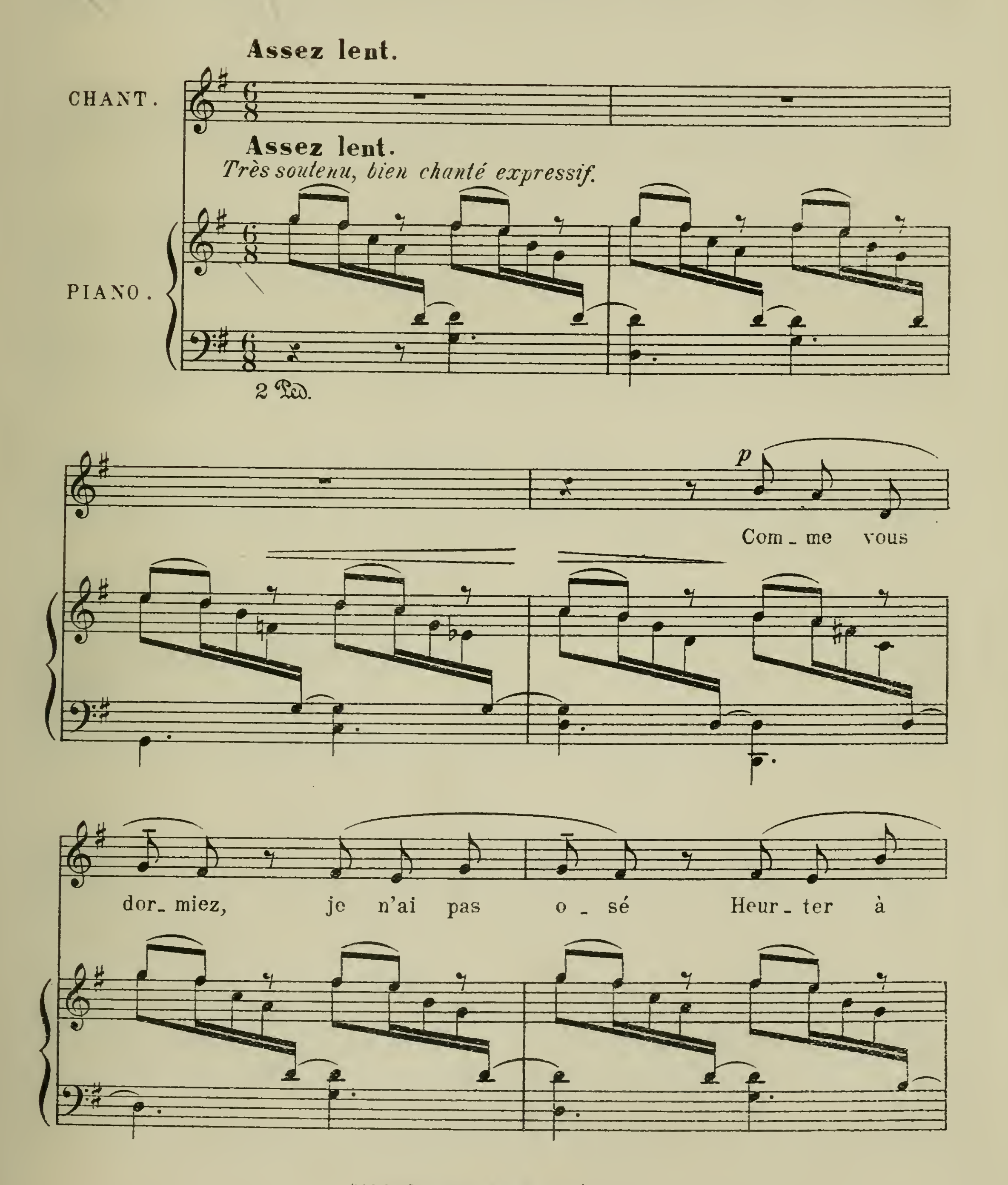

Il est as_sez mé_chant pour te le prendre au fond de
l'â - - - me!»
avec sentiment.
p
«Du Mis
sf
p
poco
rall.
_tral je n'ai pas peur,
Mon a_mour tient à mon cœur.
f
p
più f
rall.
sf
All° (I° Tempo)
Vivement sans retenir.
p
f
Et le Mistral passe_ra
Et point ne l'emporte_ra!»
Vivement sans retenir.
All° (I° Tempo)
8
p
f sec
f sec

A deux pleurer!..
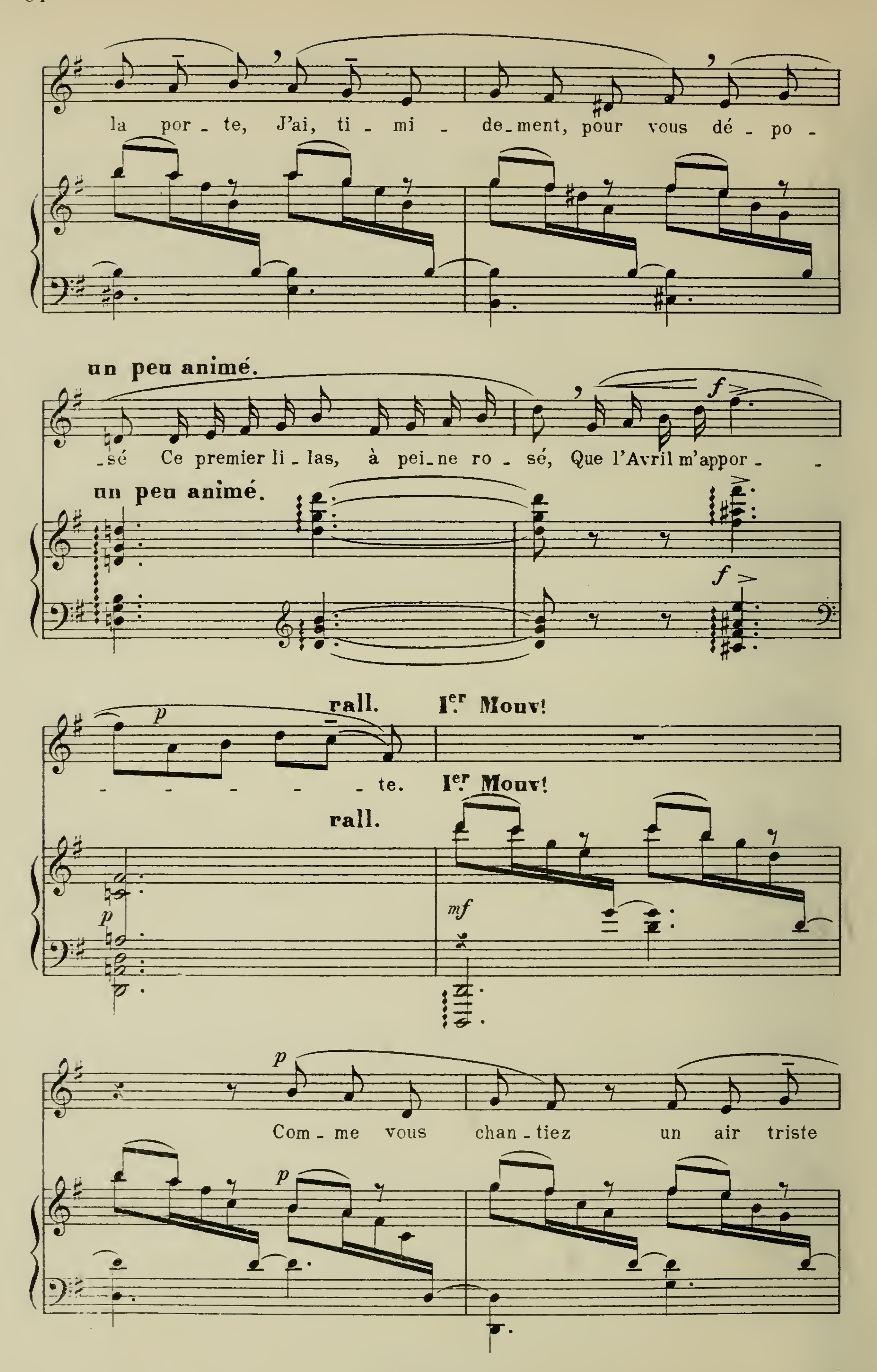
Poésie de J. L. CROZE.
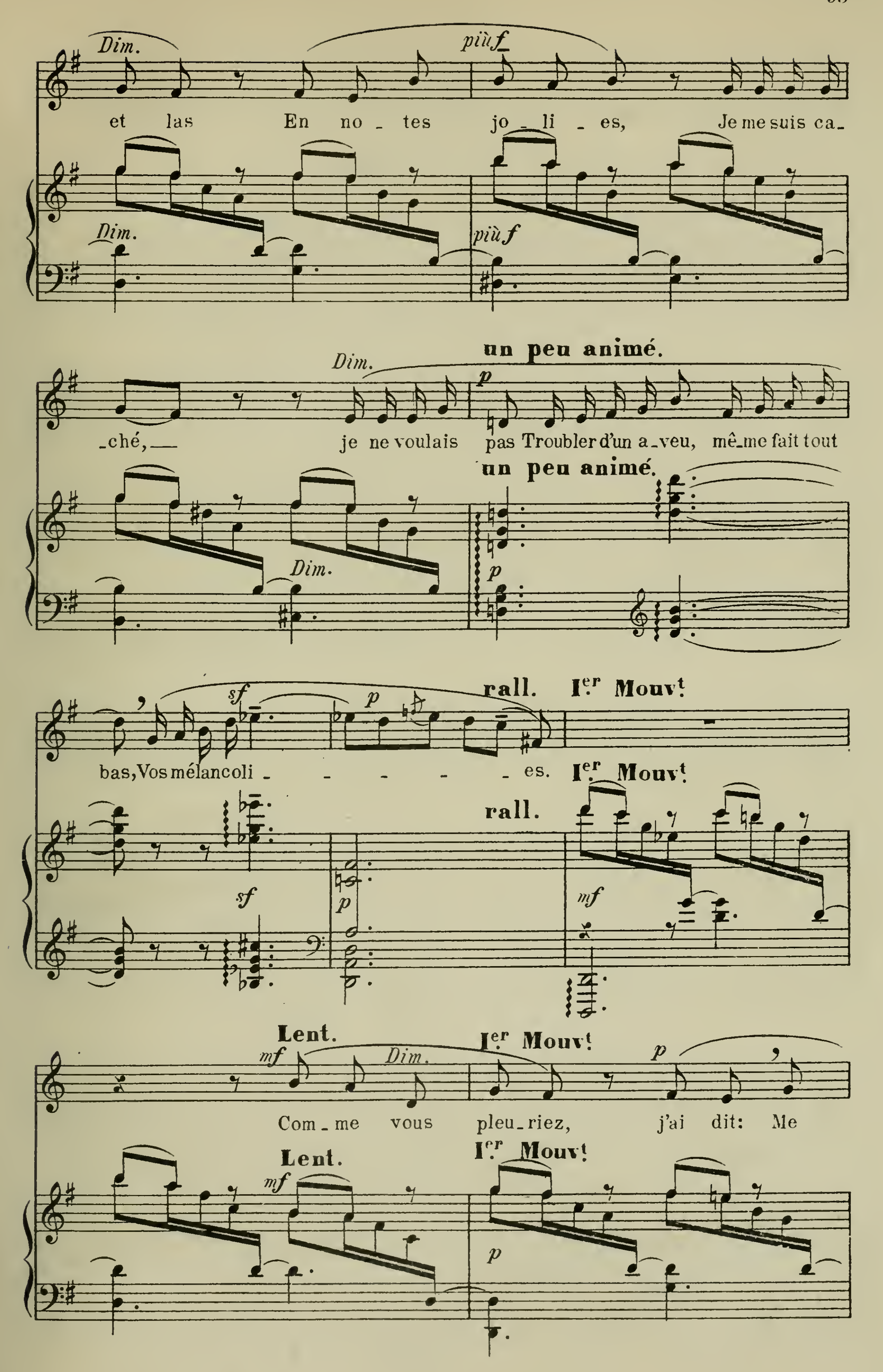
A Mademoiselle GERMAINE FLEURY.
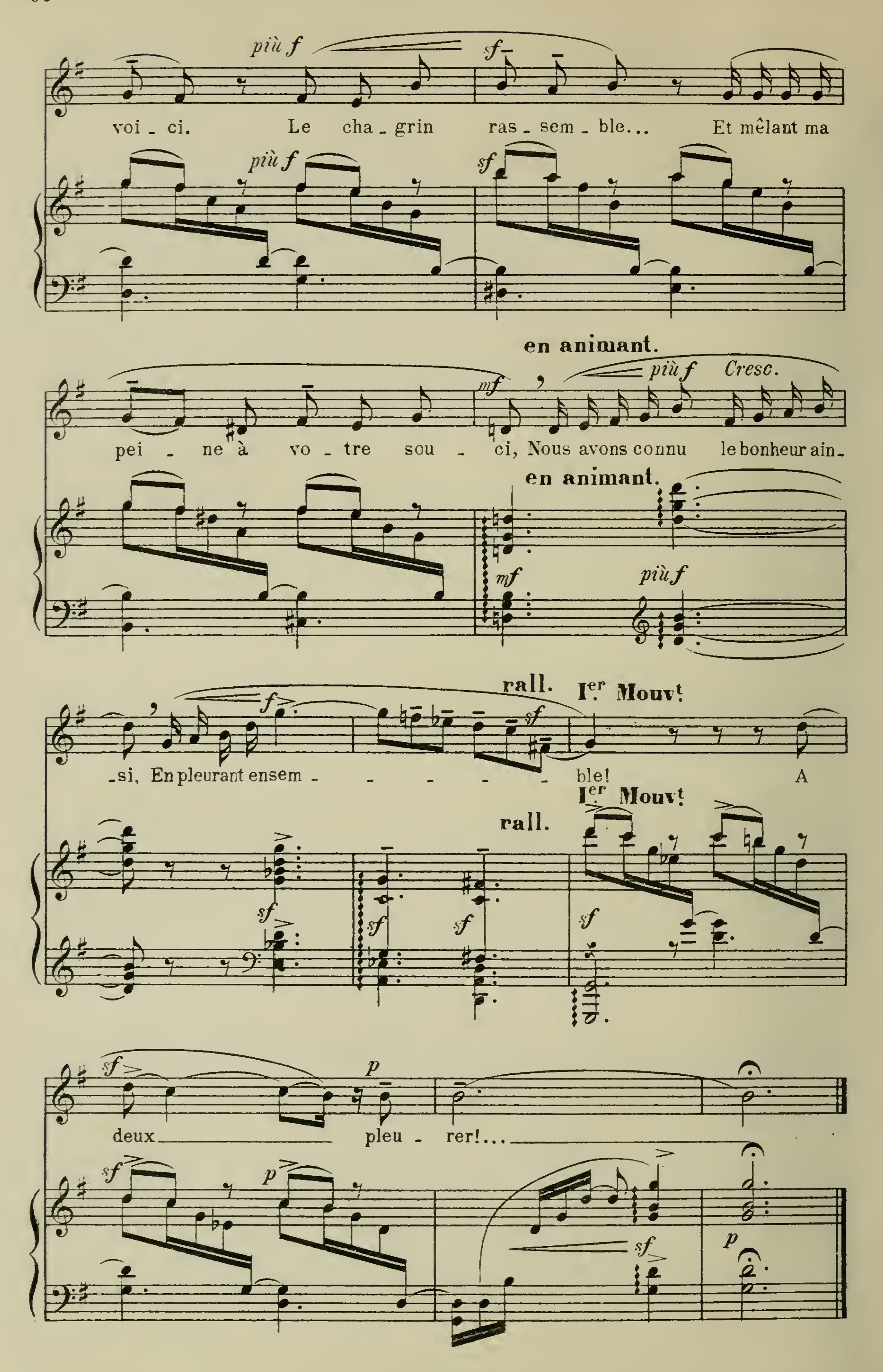
N° 17.



H. & Cie 20293. (B)


la por - te, J'ai, ti - mi - de_ment, pour vous dé - po -
un peu animé.
_sé Ce premier li - las, à pei_ne ro - sé, Que l'Avril m'appor - -
un peu animé.
f
f
p
rall.
Ier Mouvt
- - - - - te.
Ier Mouvt
rall.
p
mf
p
Com - me vous chan - tiez un air triste
p


Dim.
più f
et las En no_tes jo_li_es, Je me suis ca_
Dim.
più f
Dim.
un peu animé.
p
_ché, je ne voulais pas Troubler d'un a_veu, même fait tout
un peu animé.
Dim.
p
sf
p
rall. Ier Mouvt
bas, Vos mélancoli_ _ _ _ _es.
Ier Mouvt
rall.
sf
p
mf
Lent.
Ier Mouvt
mf
Dim.
p
Com_me vous pleu_riez, j'ai dit: Me
Lent.
Ier Mouvt
mf
p


più f
sf
voi - ci. Le cha - grin ras - sem - ble... Et mêlant ma
en animant.
mf
più f Cresc.
pei - ne à vo - tre sou - ci, Nous avons connu le bonheur ain-
en animant.
rall.
Ier Mouvt
f
-si, En pleurant ensem - - - - - ble! A
p
deux pleu - rer!...

Chanson pour elle

Poésie de HENRI MAIGROT.

A Madame BRÉJEAN-GRAVIÈRE,
de l'Opéra-Comique.

N° 18.

Animé, alerte.

CHANT.
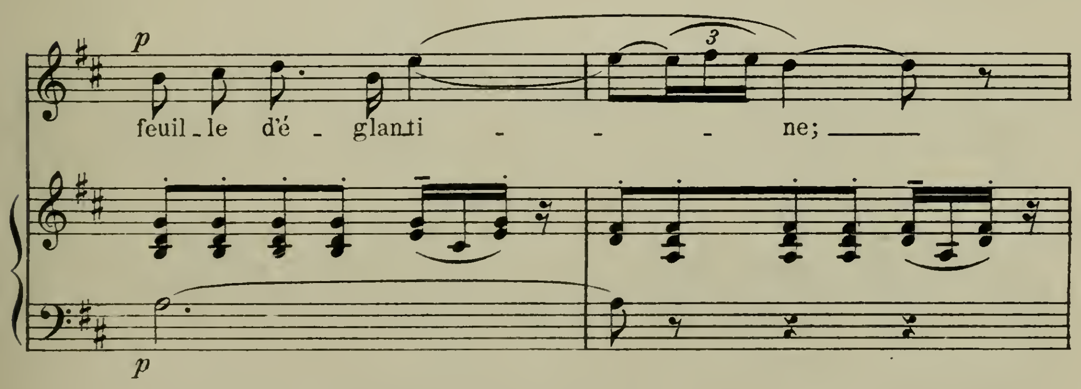
Animé, alerte.

PIANO.

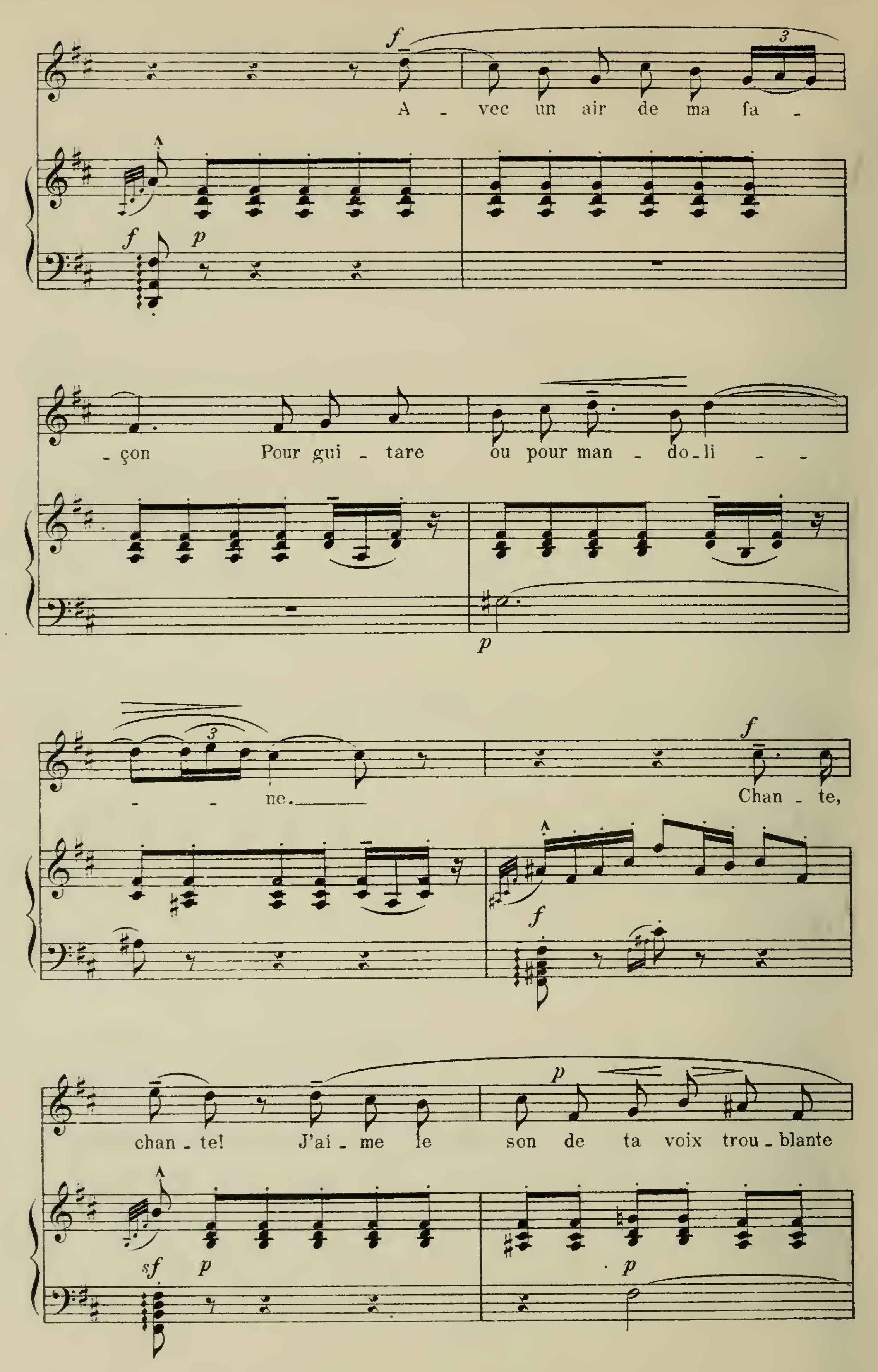
f p

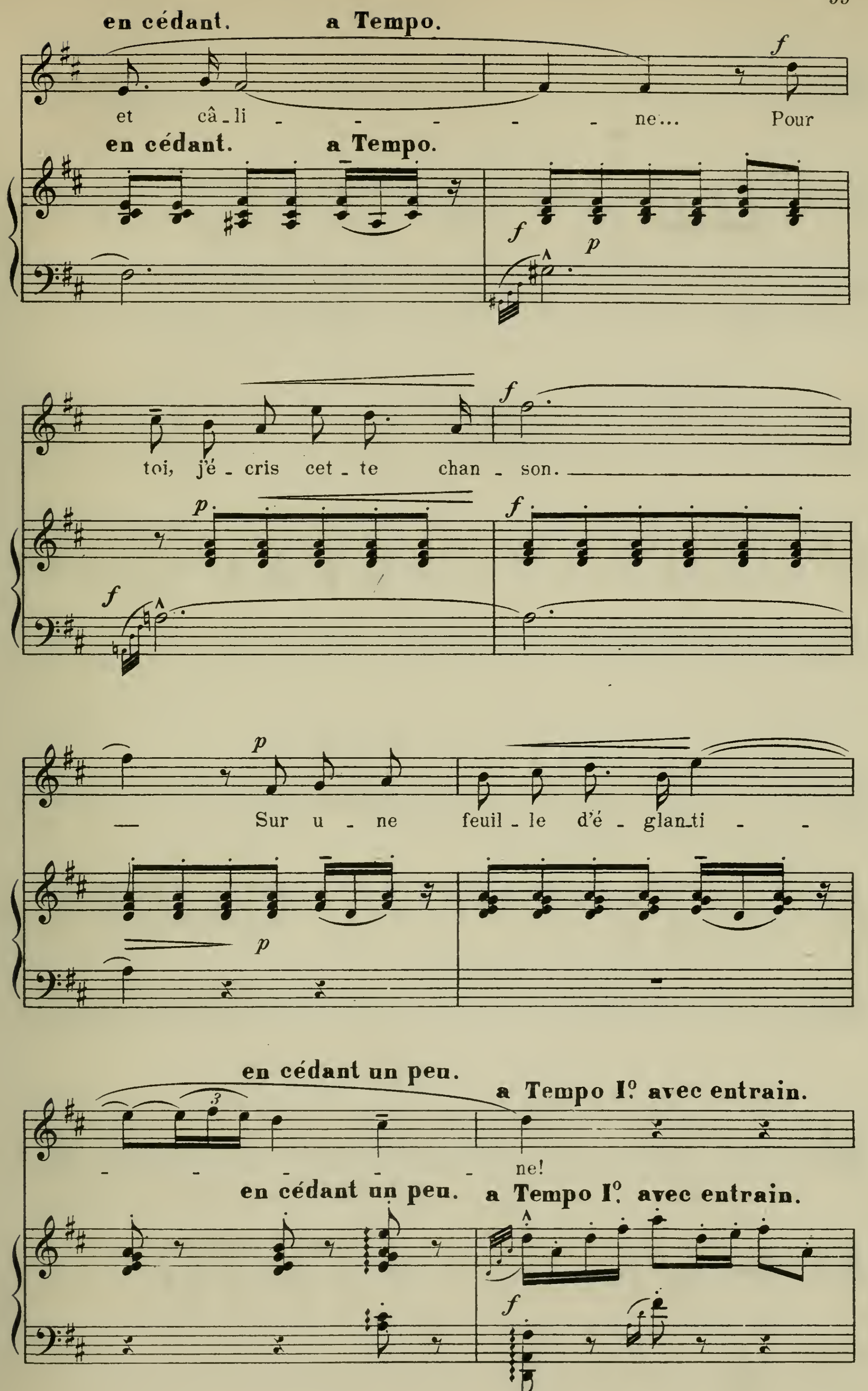
Pour
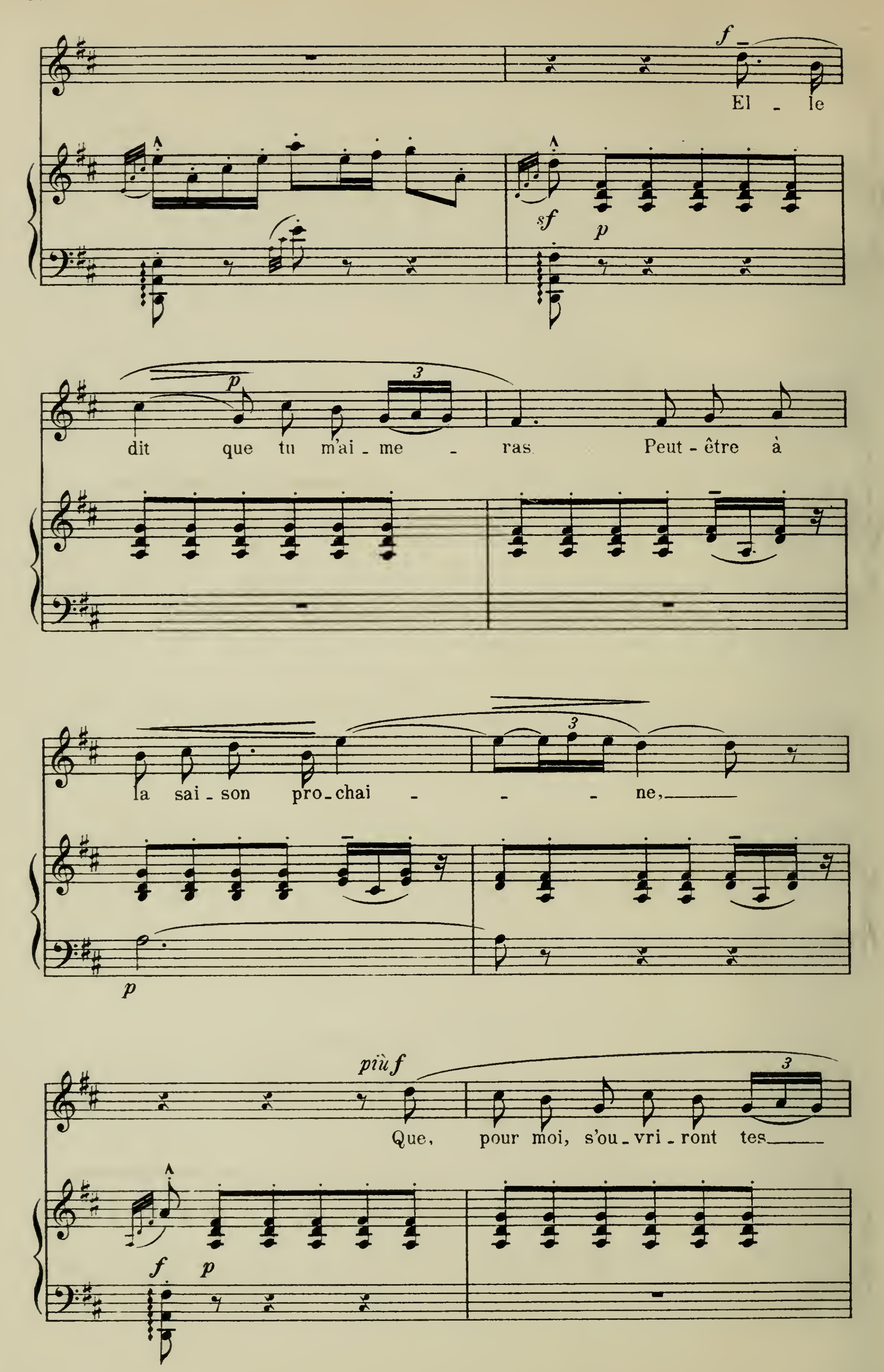
toi, j'é_cris cet_te chan _ son, Sur u _ ne
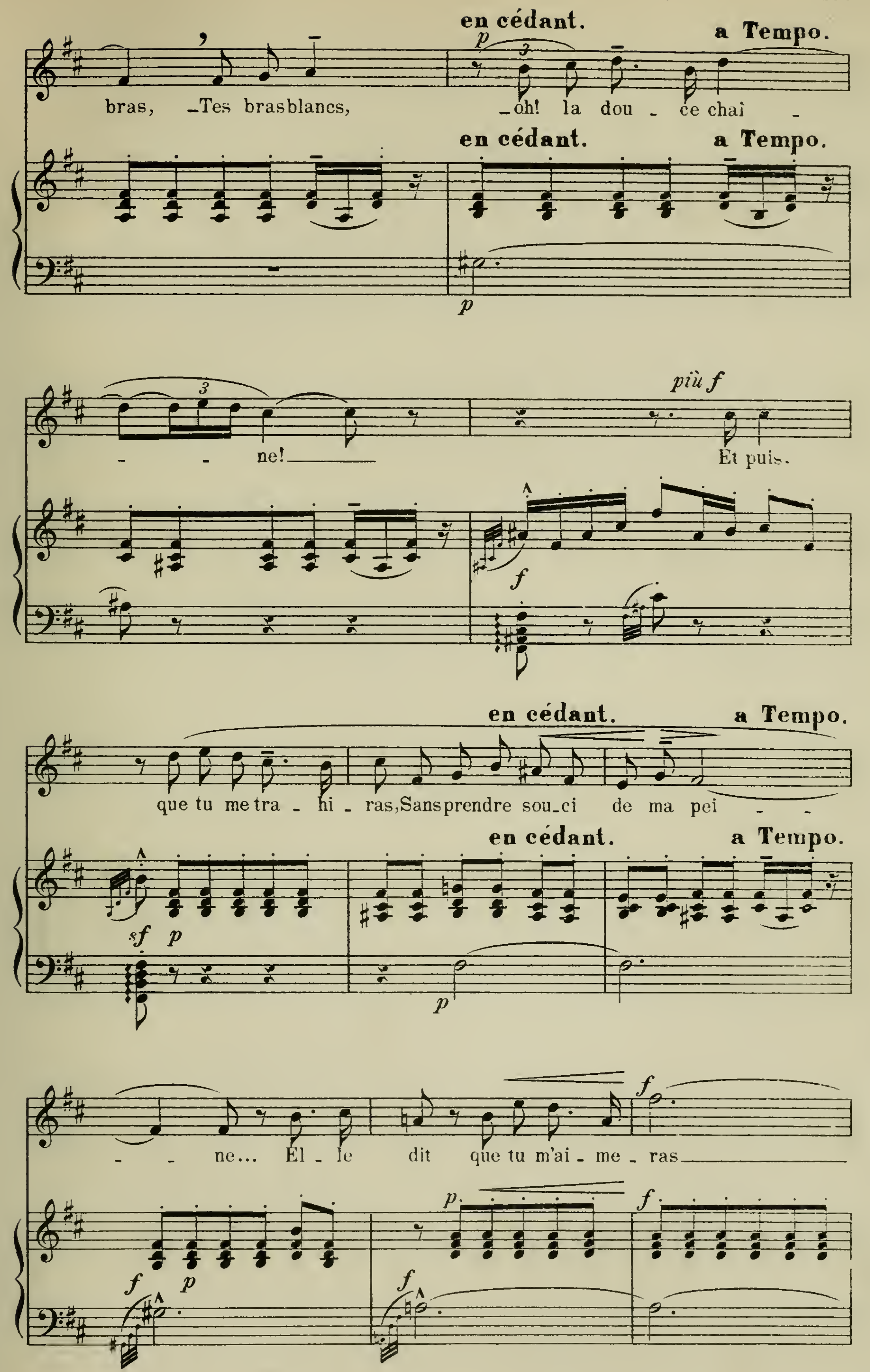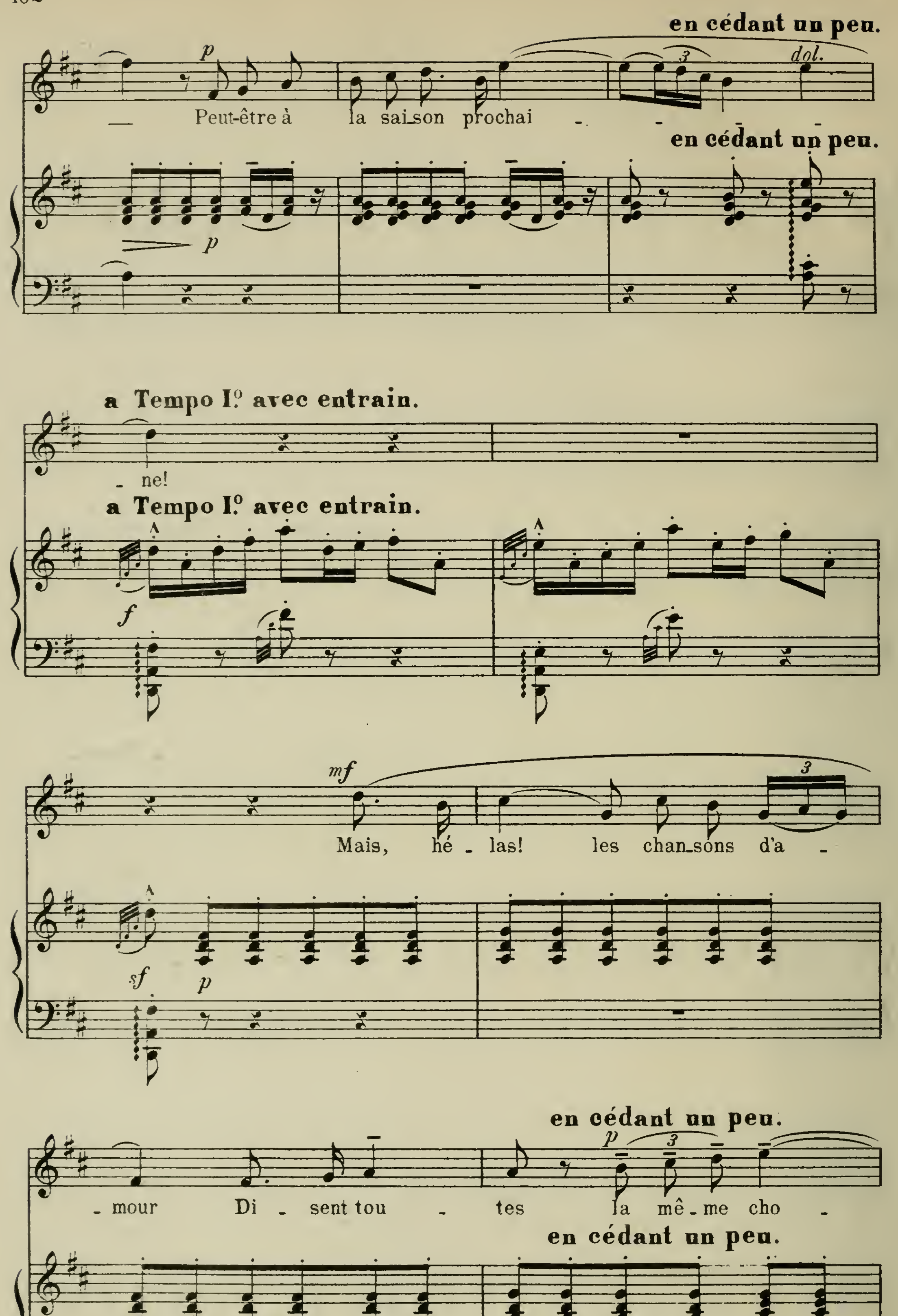


H. & Cie 20293.(B)

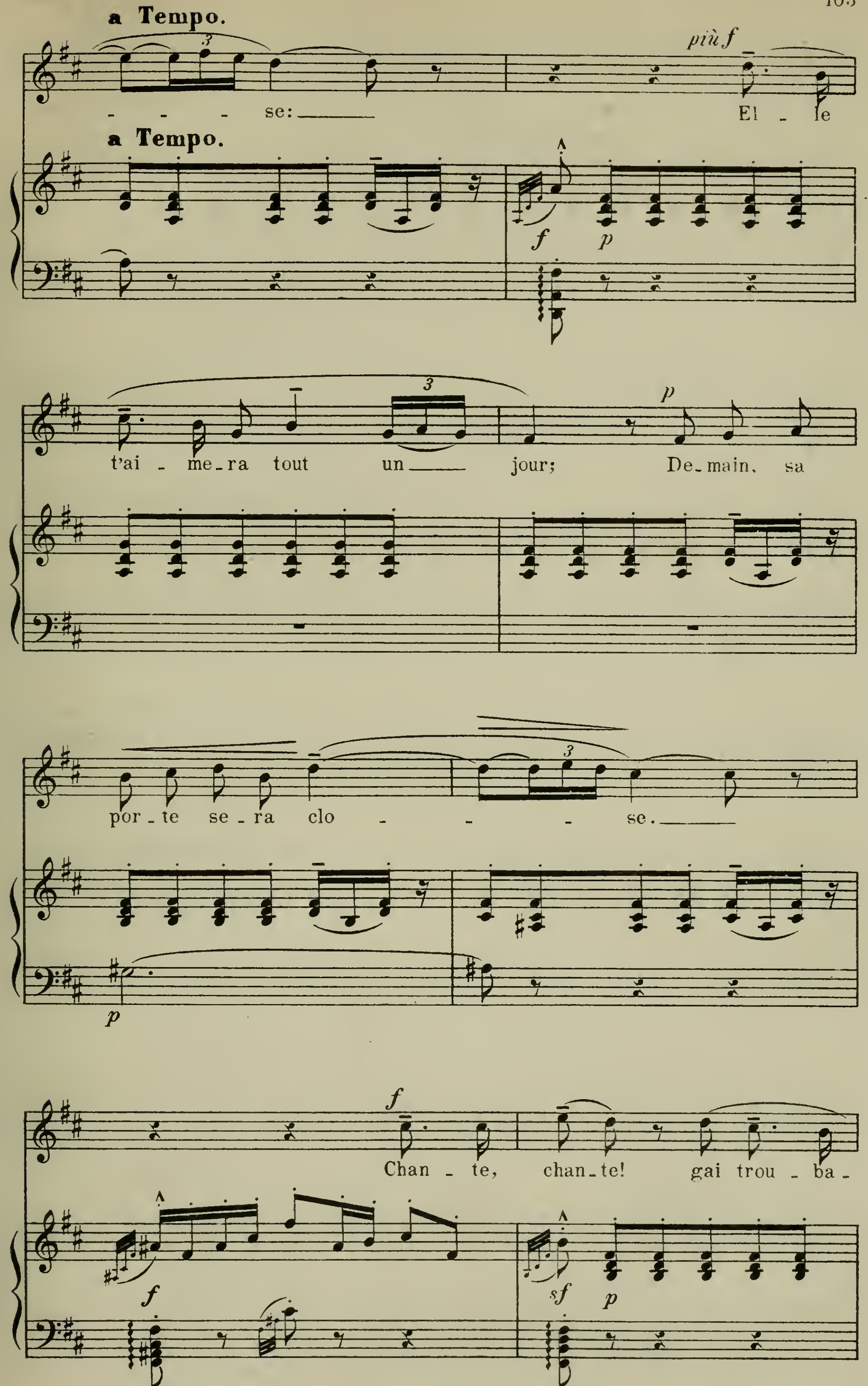

f
A - vec un air de ma fa -
f p
- çon Pour gui - tare ou pour man - do - li - -
p
- - ne.
f
Chan - te,
f
chan - te! J'ai - me le son de ta voix trou - blante
p
sf p
p
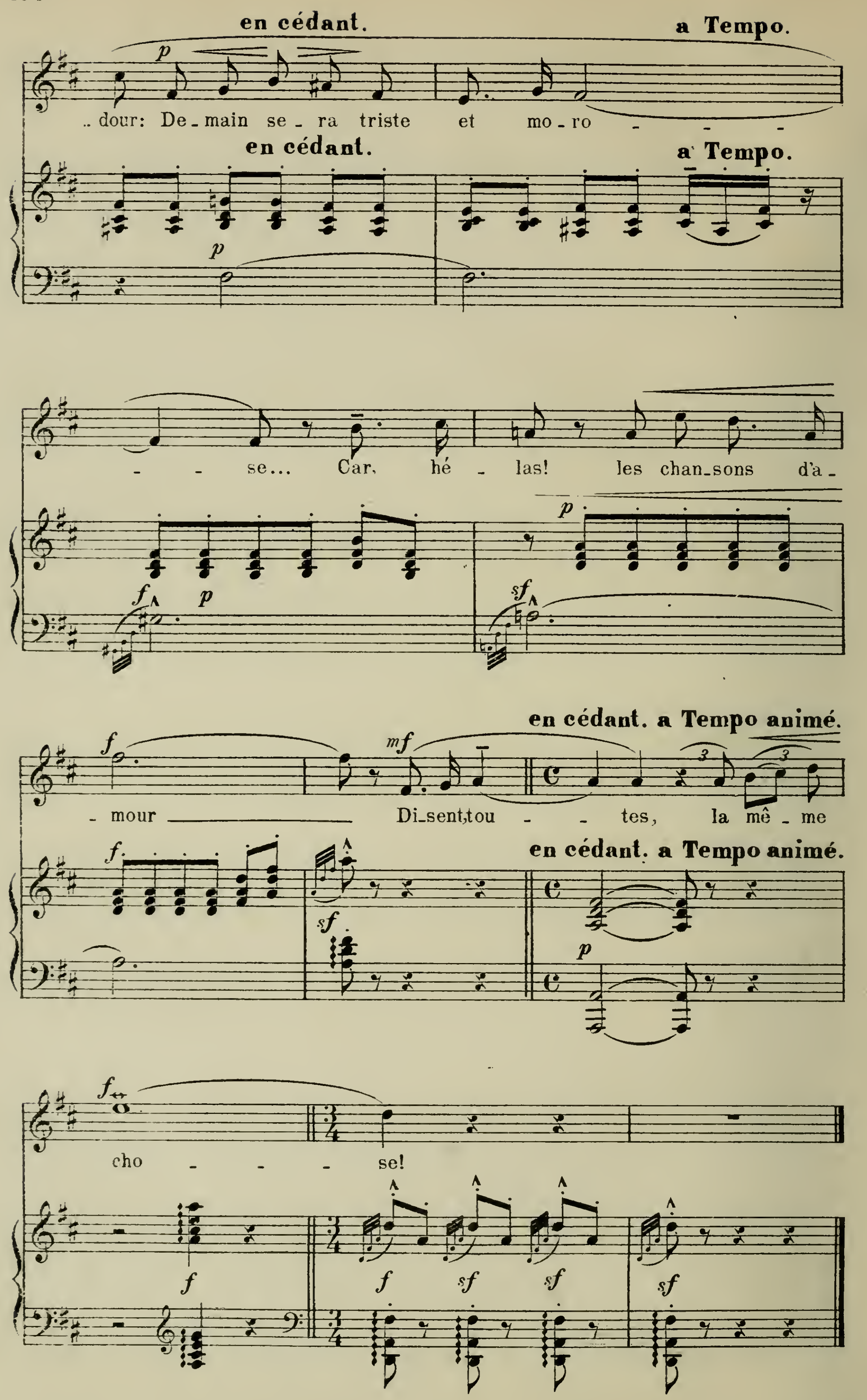

en cédant.
a Tempo.
et câ_li - - - - - - ne... Pour
en cédant.
a Tempo.
toi, j'é_cris cet_te chan_son.
Sur u_ne feuil_le d'é_glan_ti - -
en cédant un peu.
a Tempo I°. avec entrain.
ne!
en cédant un peu.
a Tempo I°. avec entrain.


f
El - le
sf
p
p
dit que tu m'ai - me - ras
Peut - être à
la sai - son pro - chai - - - ne,
p
più f
Que, pour moi, s'ou - vri - ront tes
f
p


en cédant.
a Tempo.
bras, Tes brasblancs, oh! la dou - ce chaî - - ne!
en cédant.
a Tempo.
p
più f
Et puis.
f
en cédant.
a Tempo.
que tu me tra - hi - ras, Sans prendre sou_ci de ma pei - - - ne... El - le dit que tu m'ai - me - ras
en cédant.
a Tempo.
sf p
p
f p
p
f
f


en cédant un peu.
p
dol.
Peut-être à la sai_son prochai - - - -
en cédant un peu.
p
a Tempo I.º avec entrain.
- ne!
a Tempo I.º avec entrain.
f
mf
3
Mais, hé - las! les chan_sons d'a -
sf
p
en cédant un peu.
p
3
- mour Di - sent tou - tes la mê - me cho -
en cédant un peu.
p


a Tempo.
se:
El - le
a Tempo.
t'ai - me-ra tout un jour;
De-main, sa
por-te se-ra clo - - - se.
Chan - te, chan-te! gai trou - ba -
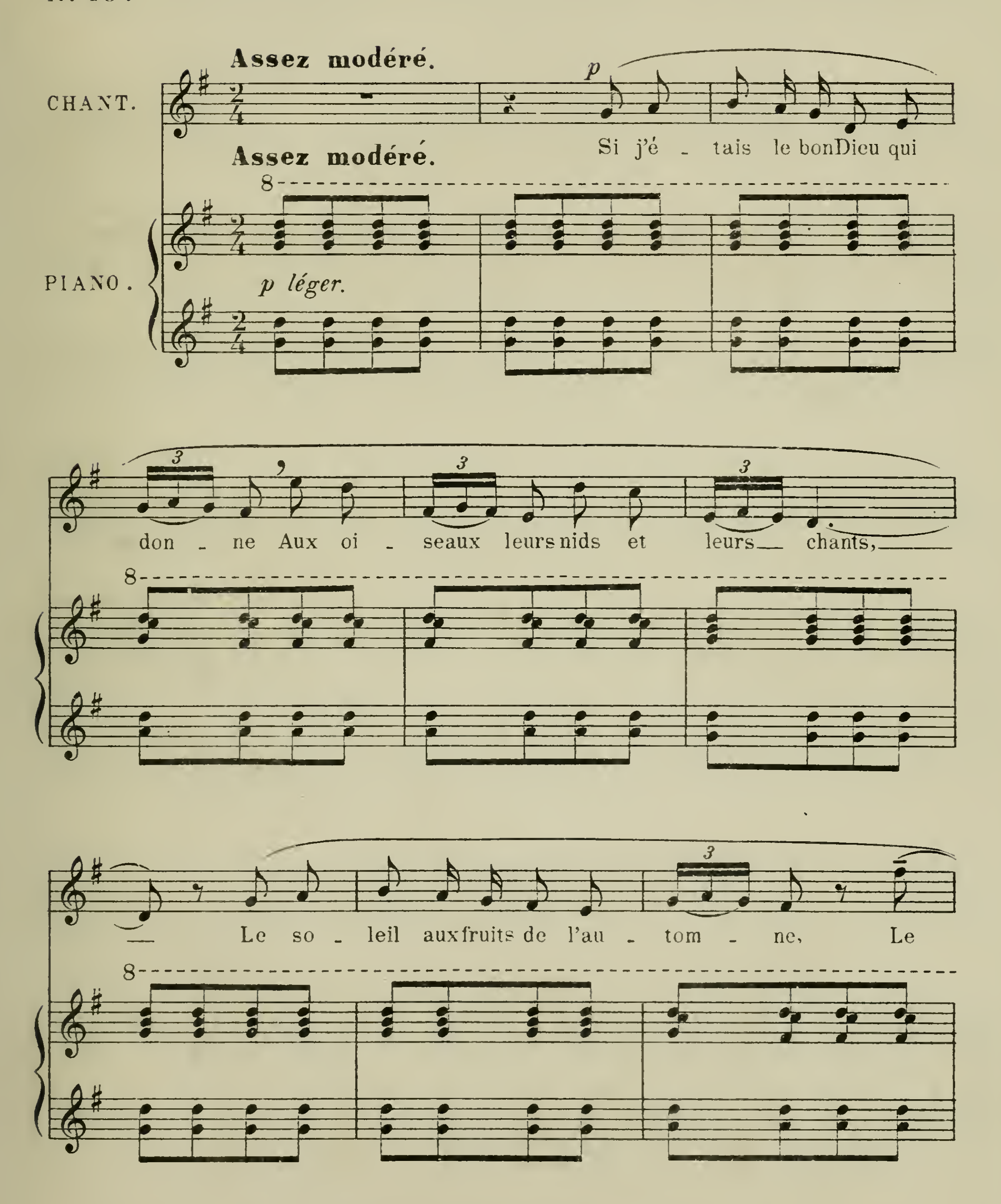

en cédant.
a Tempo.
..dour: De_main se_ra triste et mo_ro - - -
en cédant.
a Tempo.
- - se... Car, hé - las! les chan_sons d'a_
en cédant. a Tempo animé.
_mour Di_sent,tou - - tes, la mê_me
en cédant. a Tempo animé.
cho - - - se!

Le Nid
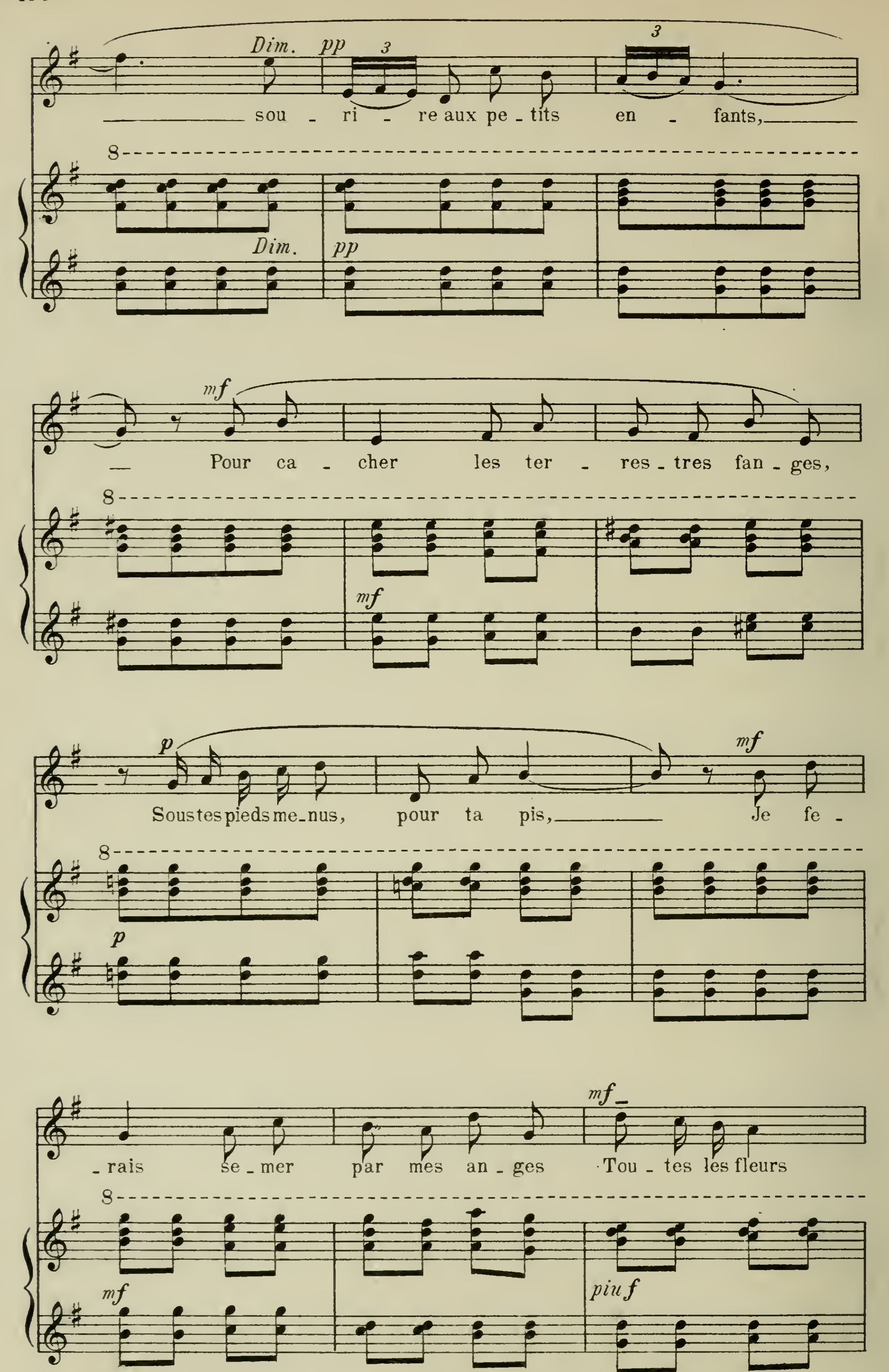
Poésie de PAUL DEMOUTH.

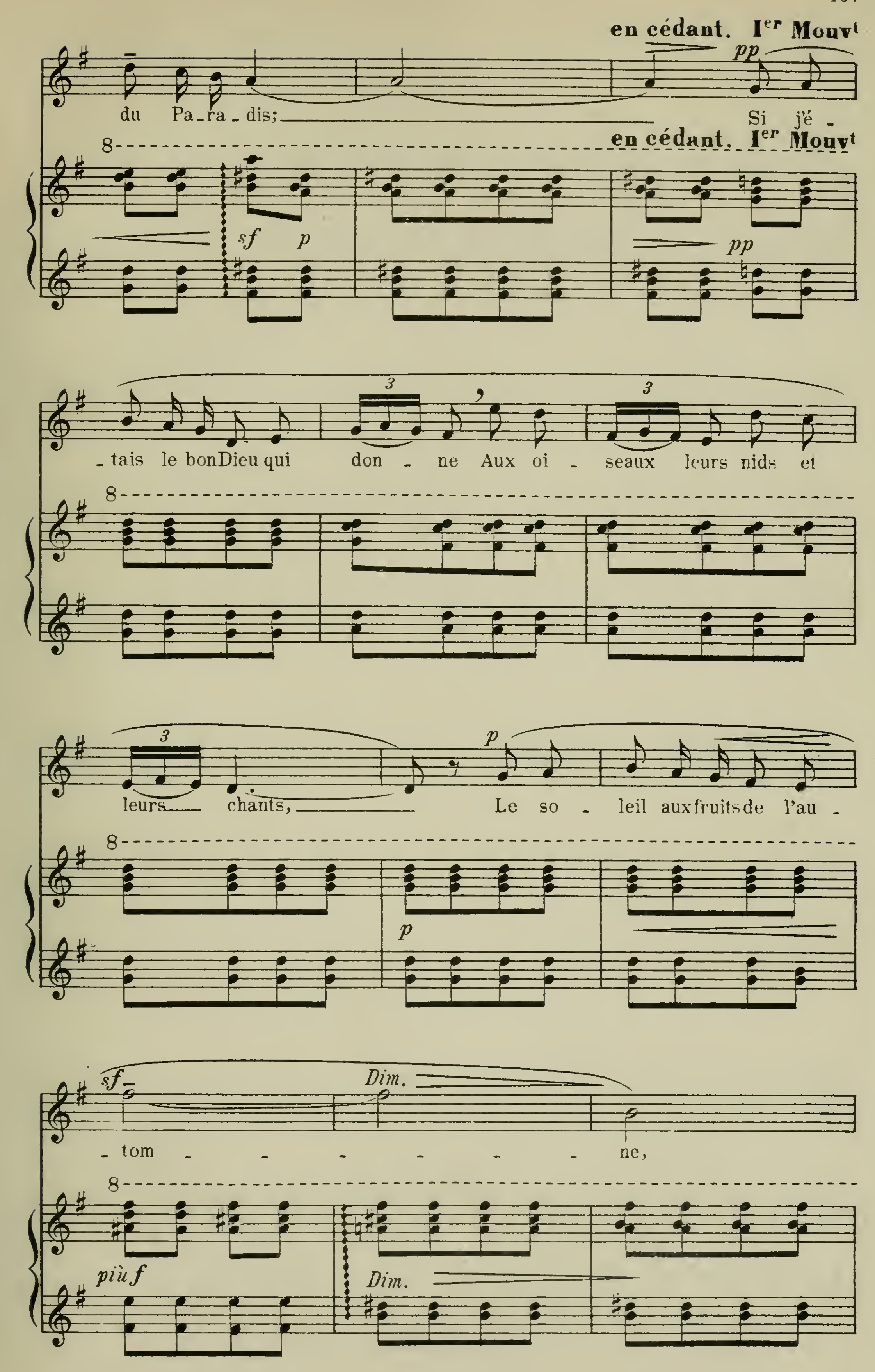
A Madame M. JAPY STEINHEIL.
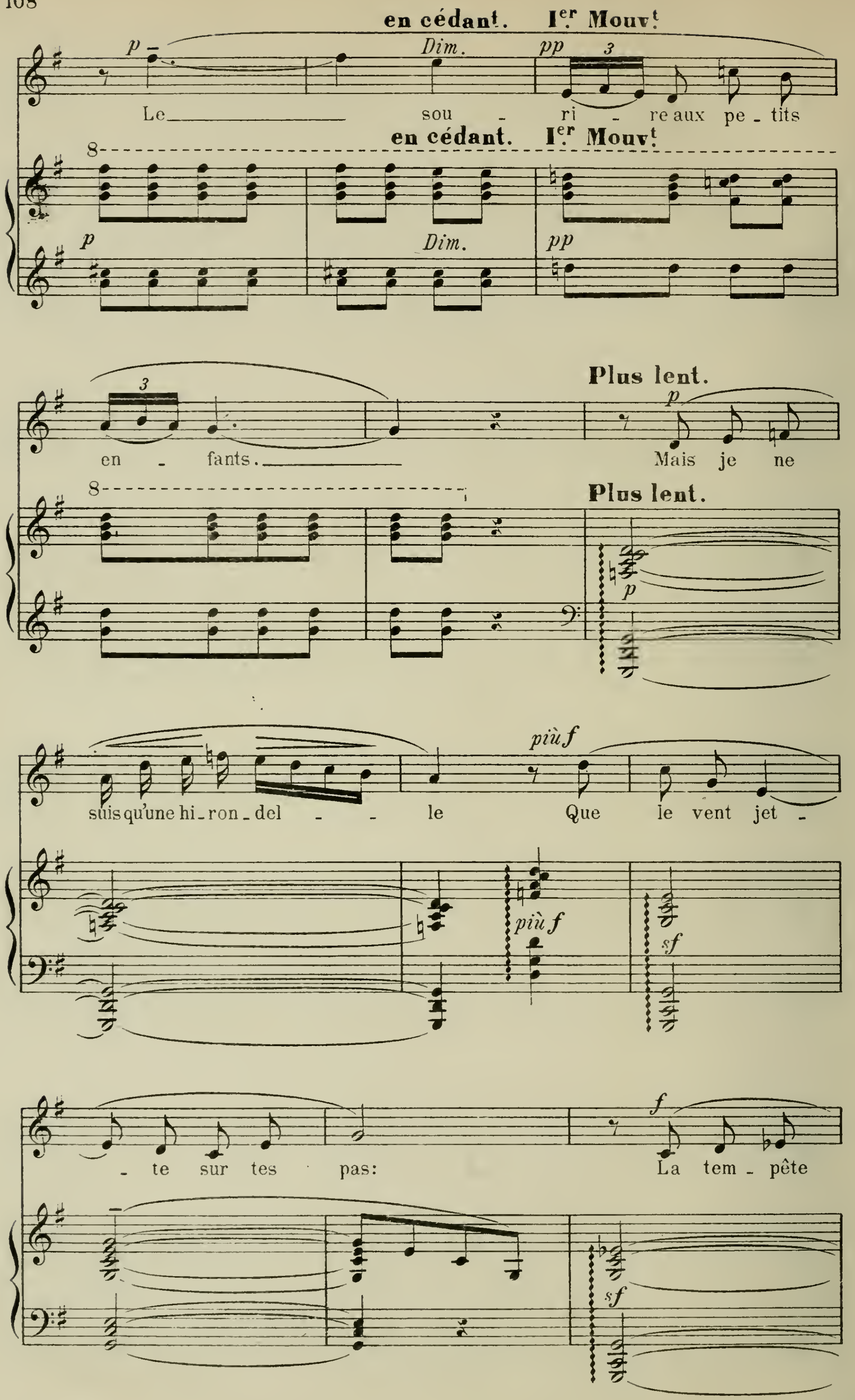
Nº 19.

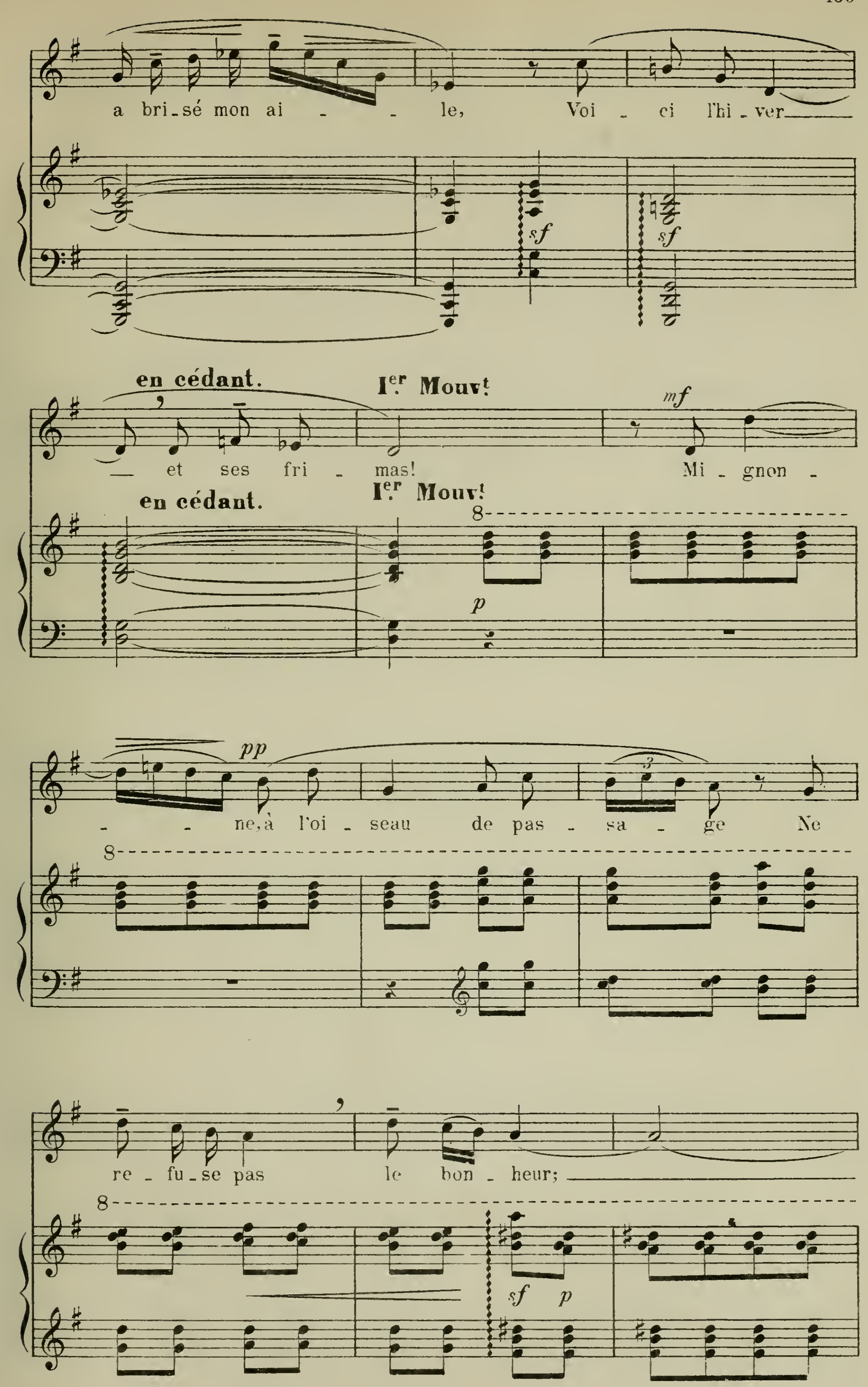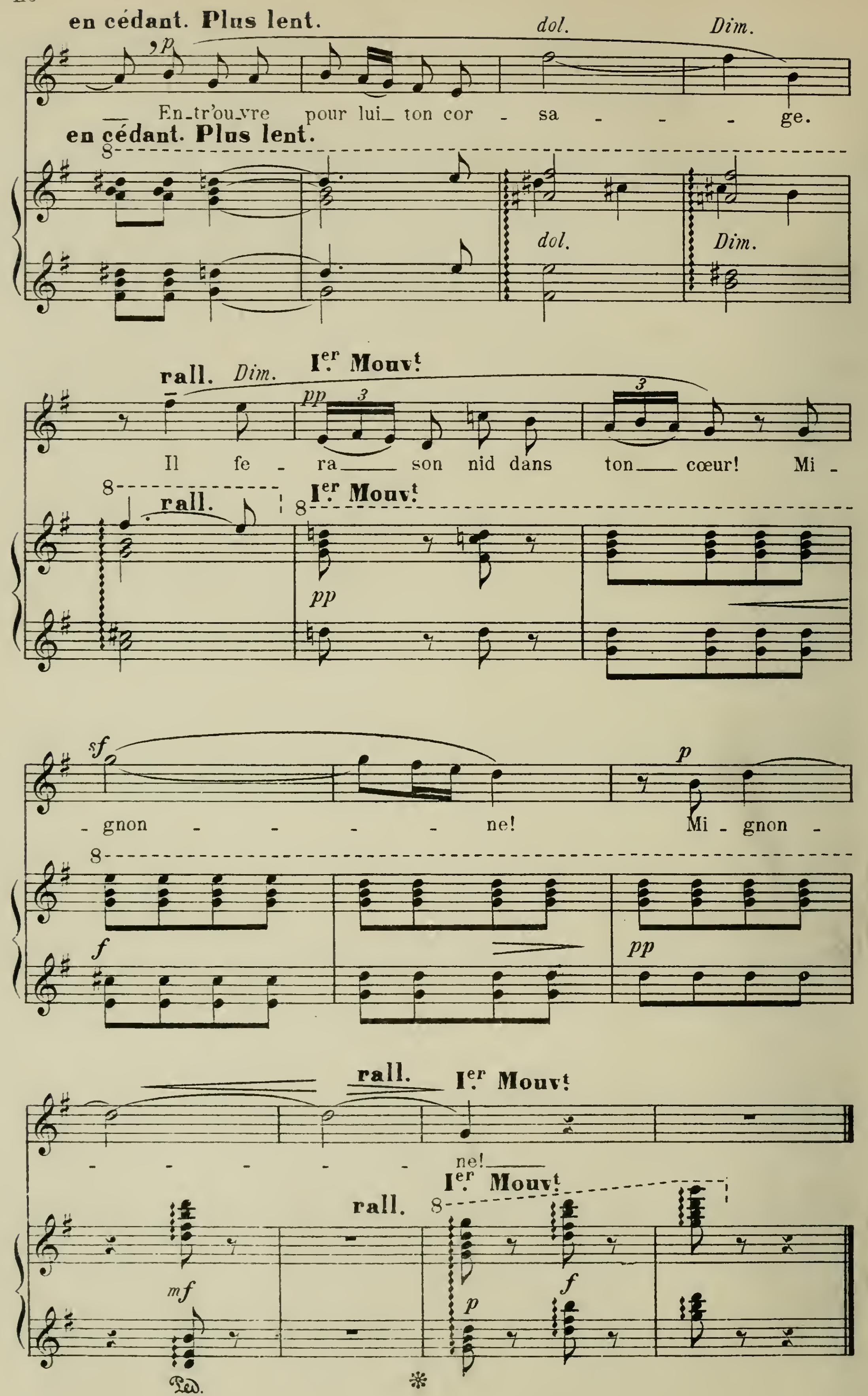


H. & Cie 20293. (B)


Dim. pp
3
sou - ri - re aux pe - tits en - fants,
8
Dim.
pp
mf
Pour ca - cher les ter - res - tres fan - ges,
8
mf
p
mf
Sous tes pieds me - nus, pour ta pis, Je fe -
8
p
mf
- rais se - mer par mes an - ges Tou - tes les fleurs
8
mf
piu f


en cédant. Ier Mouvt
pp
du Pa_ra_dis; Si j'é_
8
en cédant. Ier Mouvt
sf p
pp
_tais le bon Dieu qui don_ne Aux oi_seaux leurs nids et
3
leurs chants, Le so_leil aux fruits de l'au_
p
p
sf
Dim.
_tom_ne,
più f
Dim.


en cédant. Ier Mouvt
p
Dim.
pp
Le sou - ri - re aux pe - tits
en cédant. Ier Mouvt
Plus lent.
en - fants.
Mais je ne
Plus lent.
più f
suis qu'une hi - ron - del - - le
Que le vent jet -
sf
- te sur tes pas:
f
La tem - pête


a bri-sé mon ai - - le, Voi - ci l'hi-ver
sf
sf
en cédant.
Ier Mouvt
mf
— et ses fri - mas! Mi - gnon -
en cédant.
Ier Mouvt
8
p
pp
- - ne, à l'oi - seau de pas - sa - ge Ne
8
3
re - fu - se pas le bon - heur;
8
sf
p

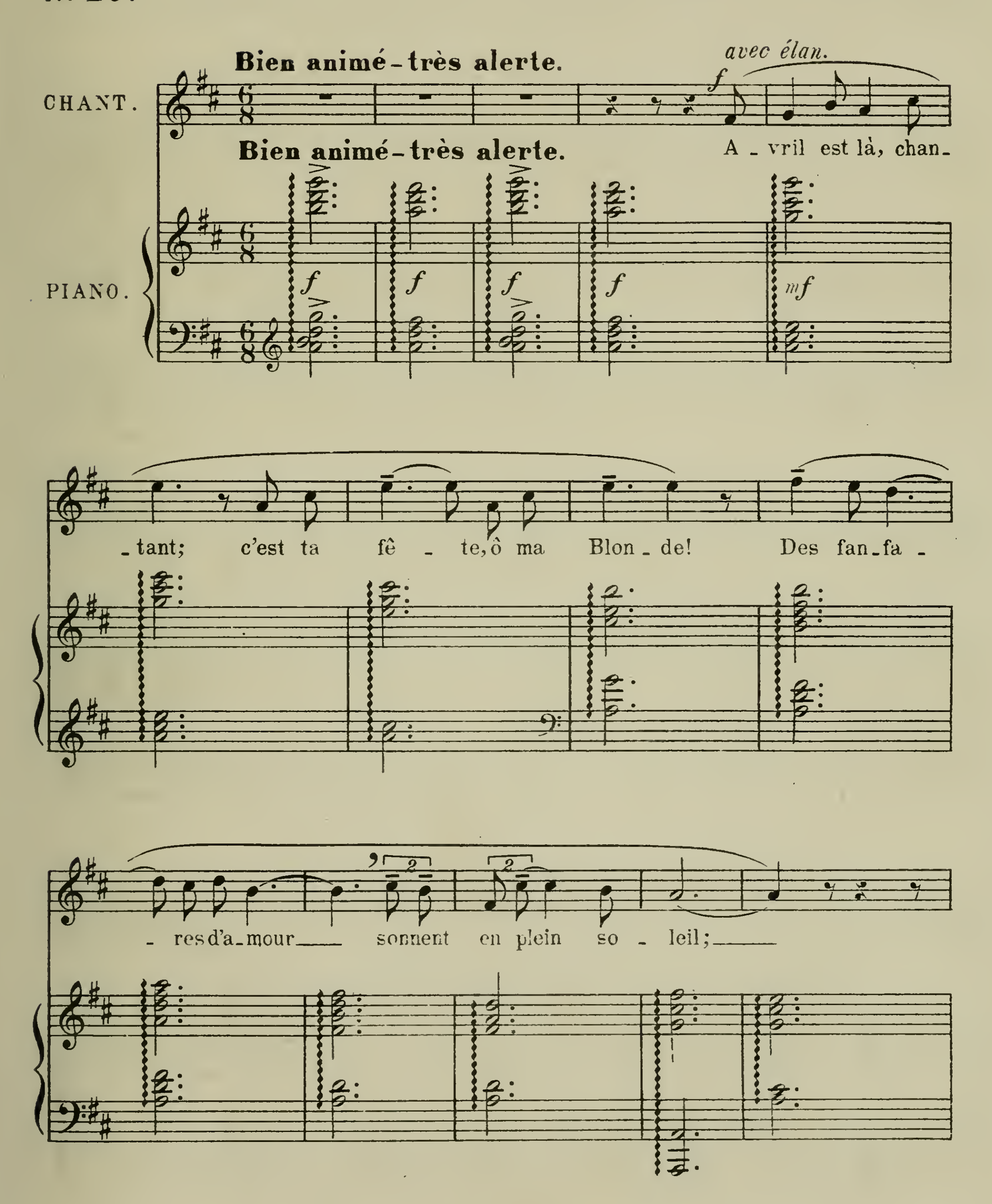

en cédant. Plus lent.
dol.
Dim.
En_tr'ou_vre pour lui_ ton cor - sa - - - ge.
en cédant. Plus lent.
dol.
Dim.
rall. Dim.
Ier Mouvt
Il fe - ra son nid dans ton cœur! Mi -
rall.
Ier Mouvt
pp
- gnon - - - - ne! Mi - gnon -
f
pp
rall.
Ier Mouvt
- - - - - ne!
Ier Mouvt
rall.
mf
p
f

Avril est là !

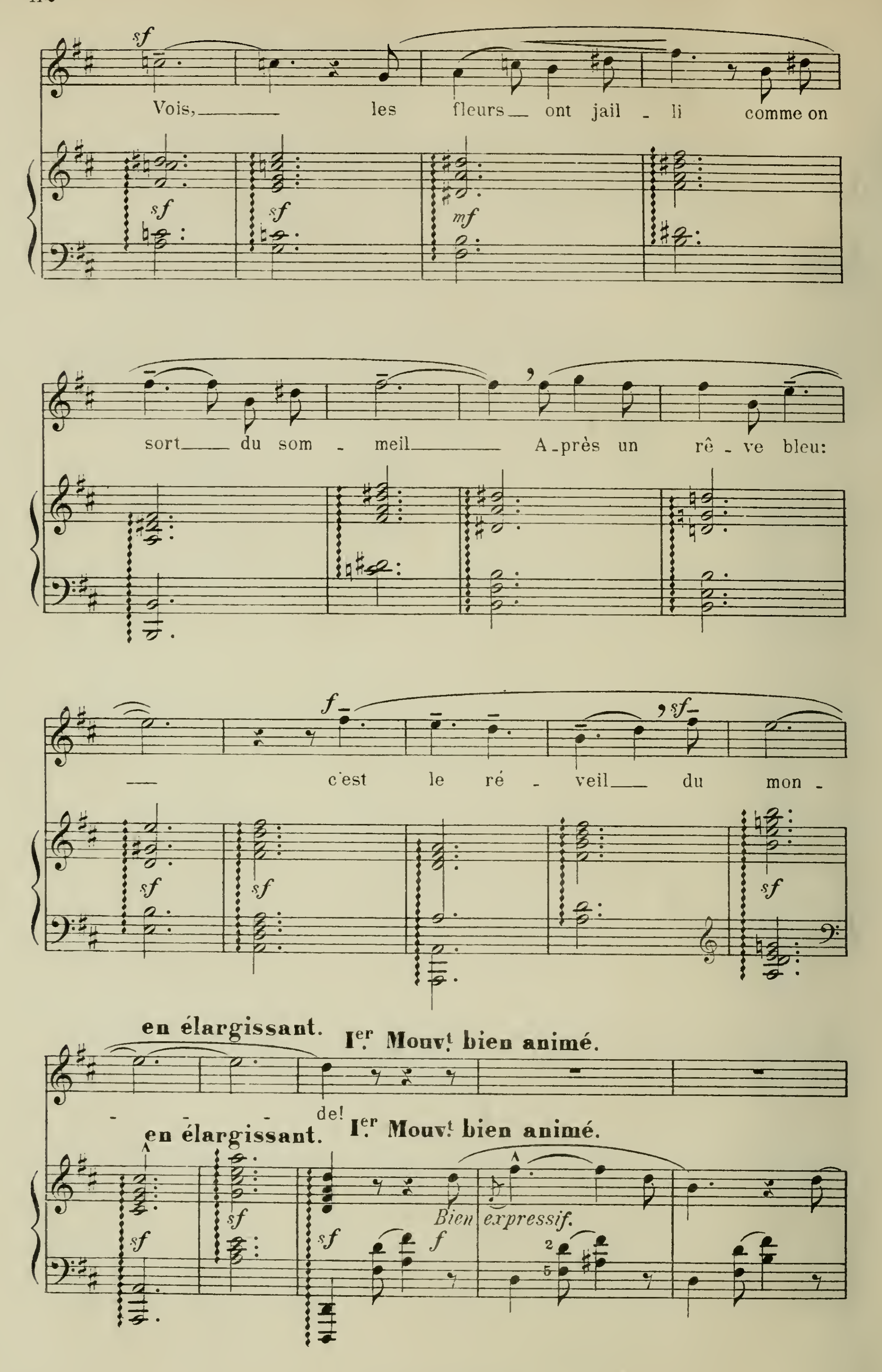
Poésie de FRANCOIS FERRAND.
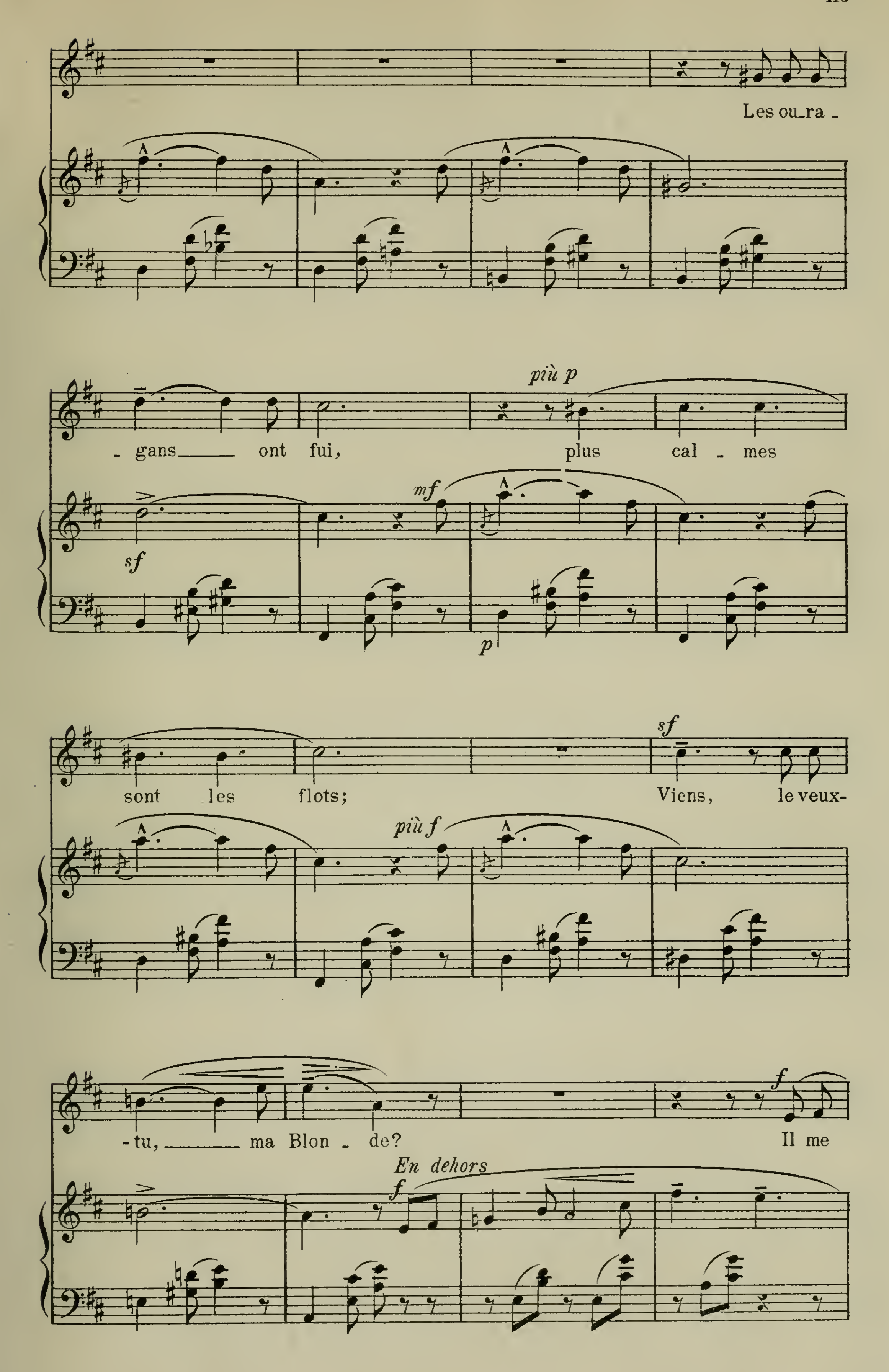
A Mademoiselle ROSE FERRAND.

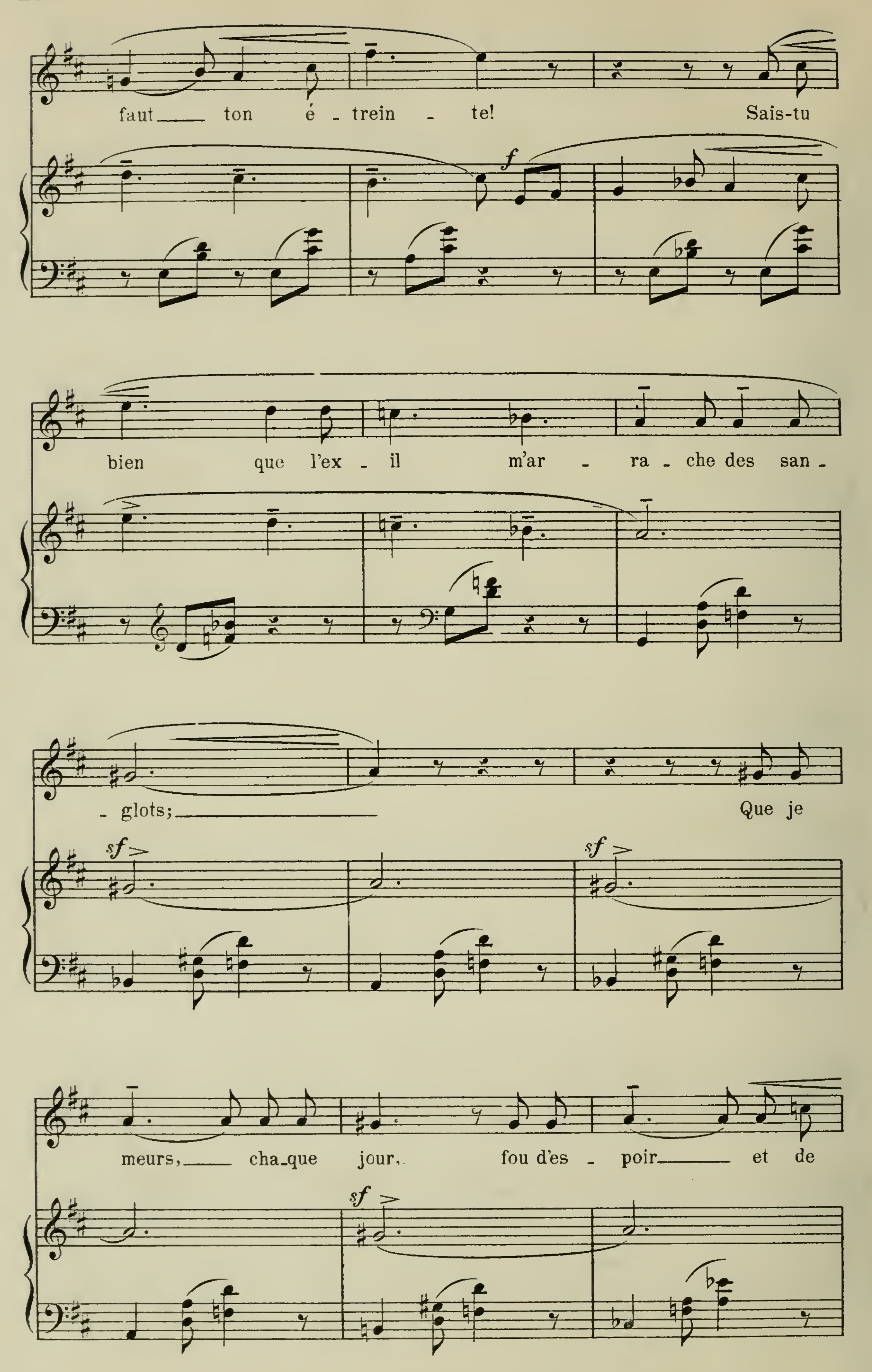
Nº 20.
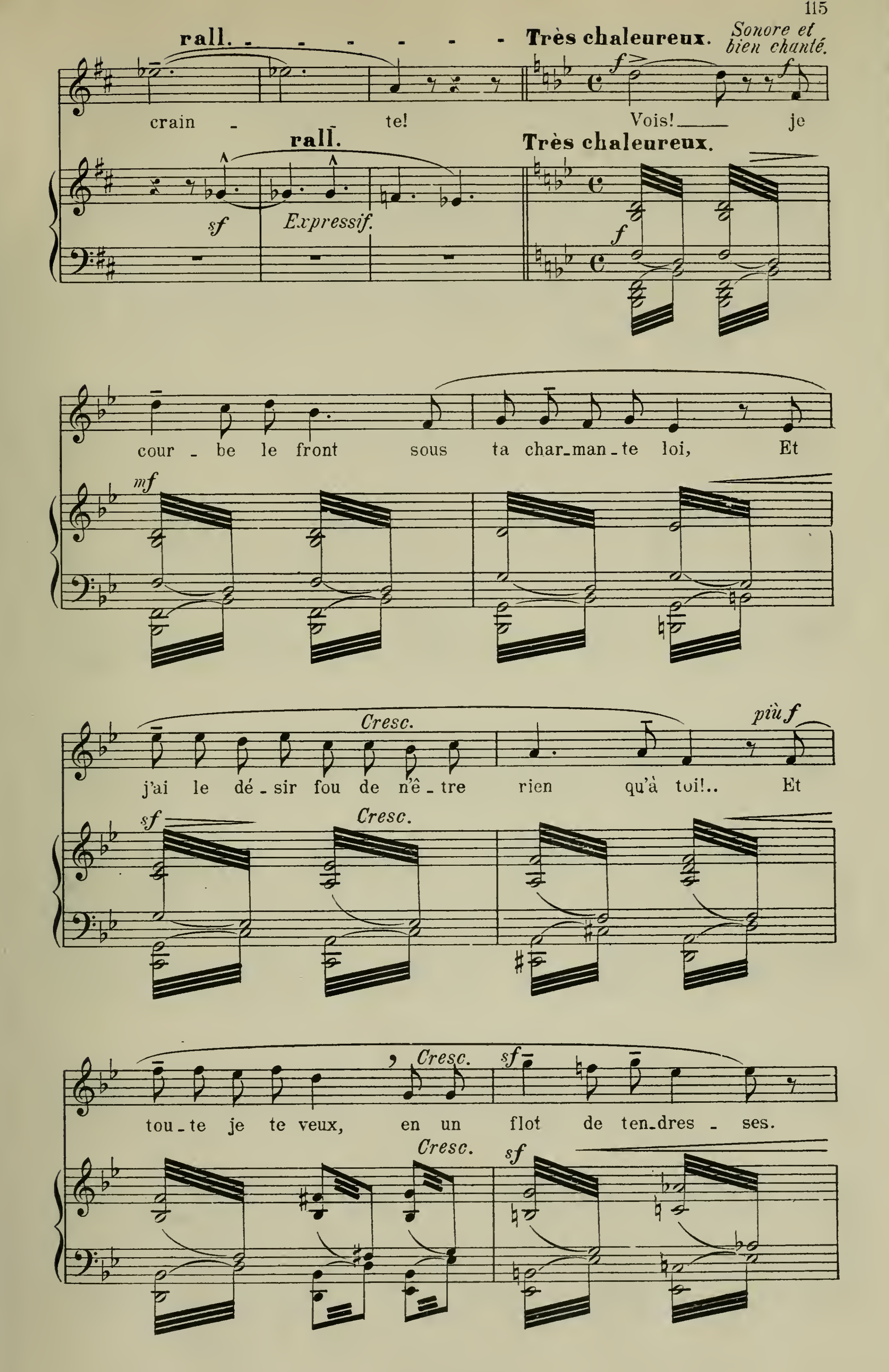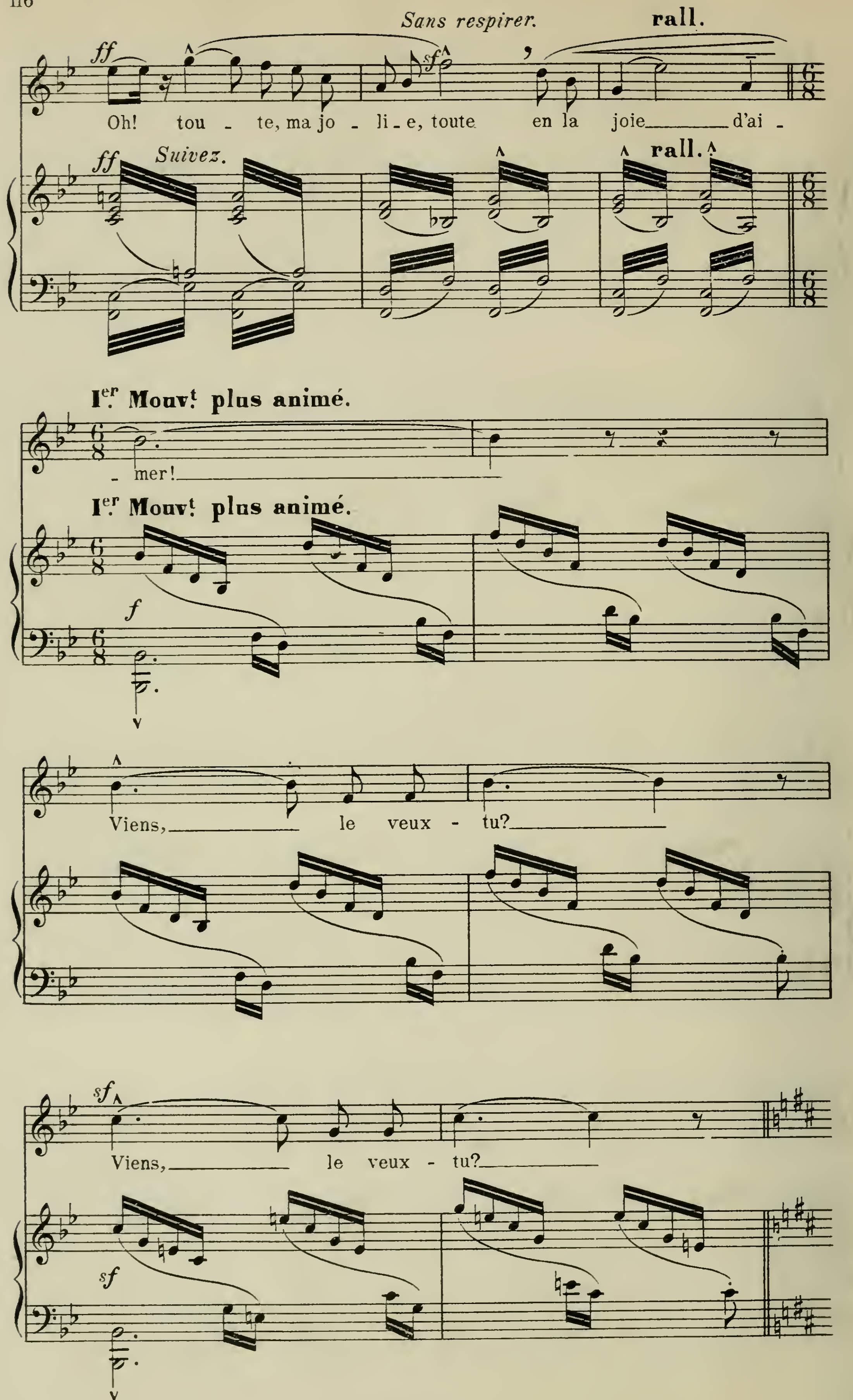


H. & Cie 20293. (B)
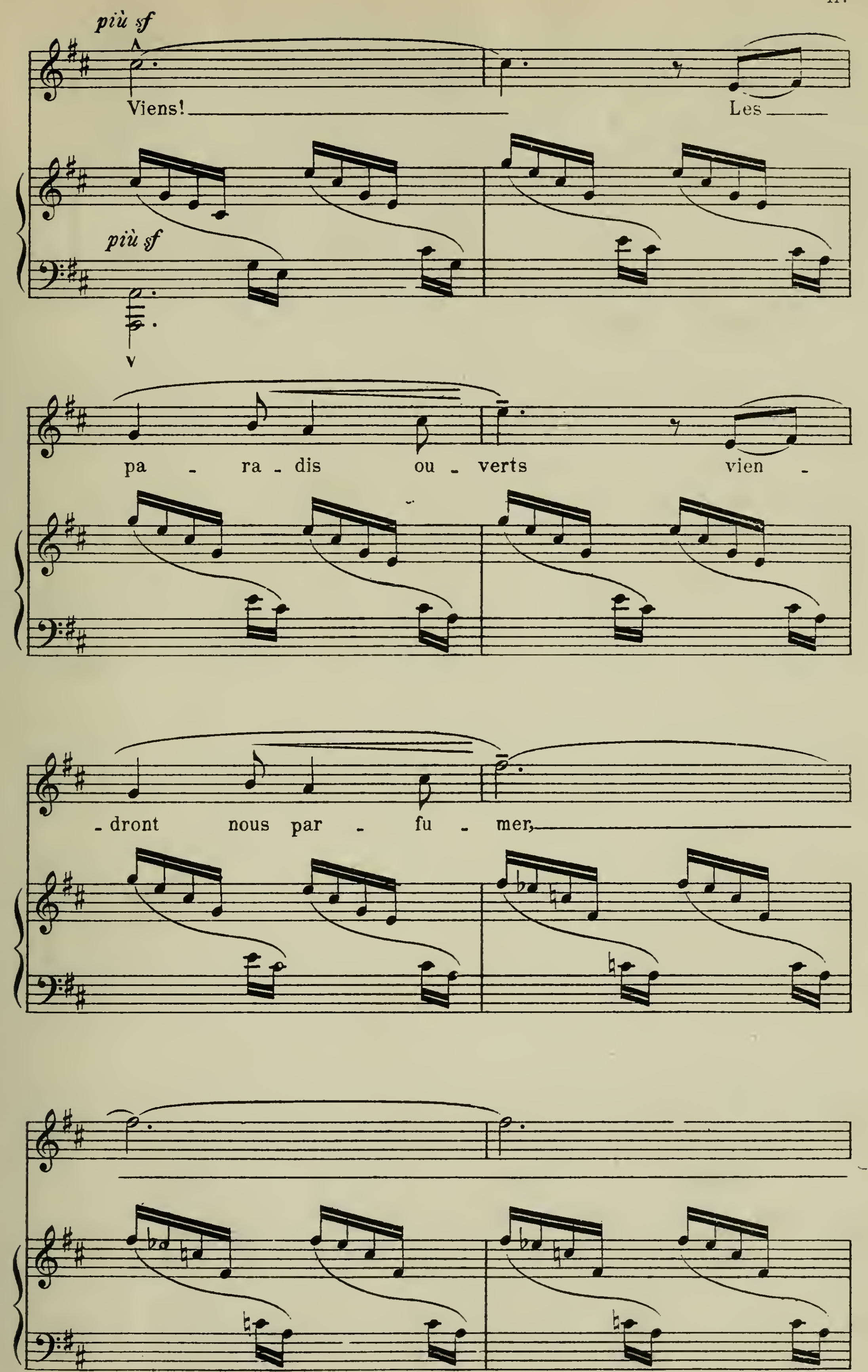

Vois, les fleurs ont jail - li comme on
sort du som - meil A - près un rê - ve bleu:
c'est le ré - veil du mon -
en élargissant.
Ier Mouvt bien animé.
de!
Bien expressif.
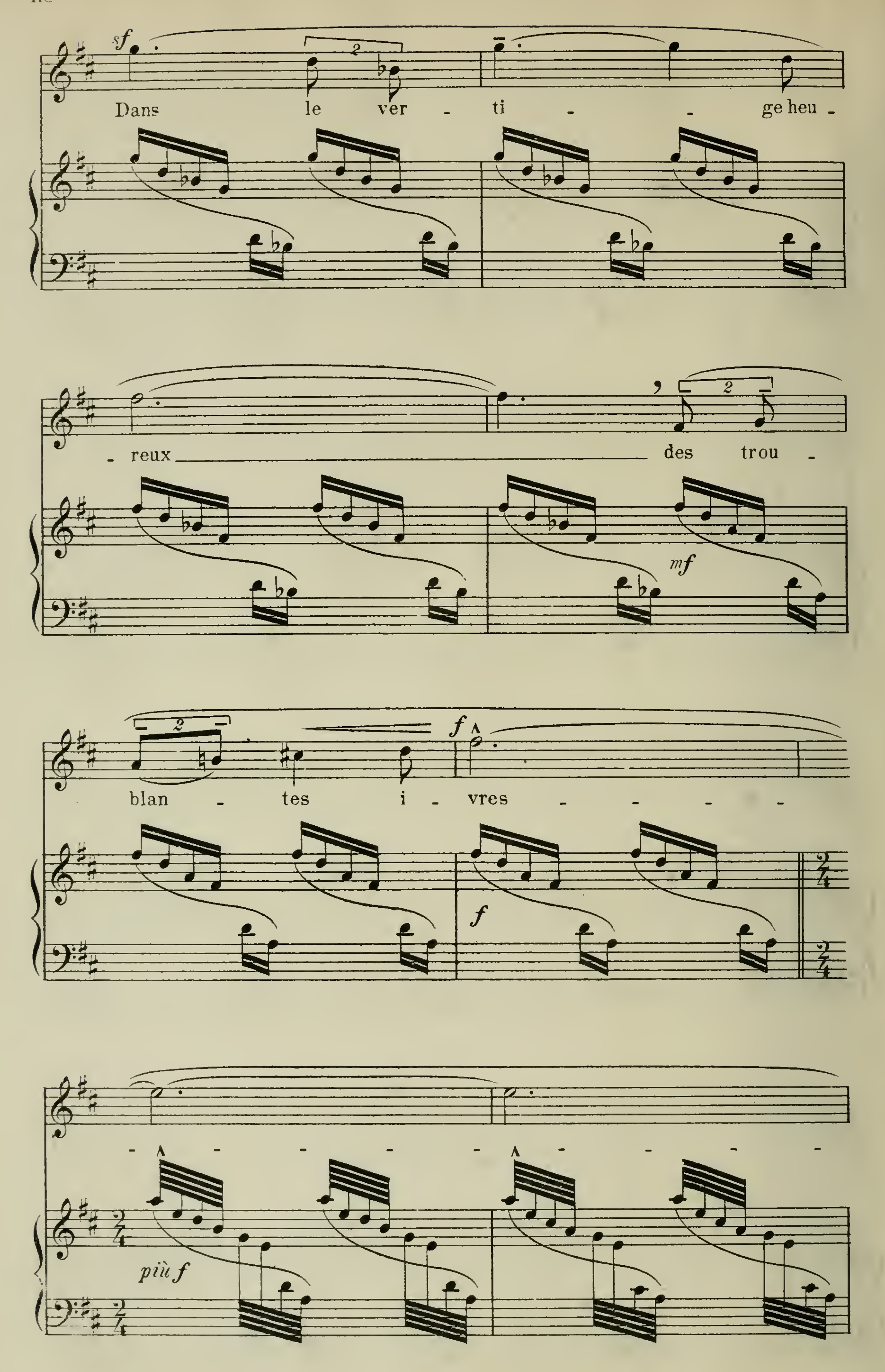

Les ou_ra -
- gans ont fui,
più p
plus cal - mes
sf
mf
p
sont les flots;
sf
Viens, le veux-
più f
- tu, ma Blon - de?
f
Il me
En dehors
f

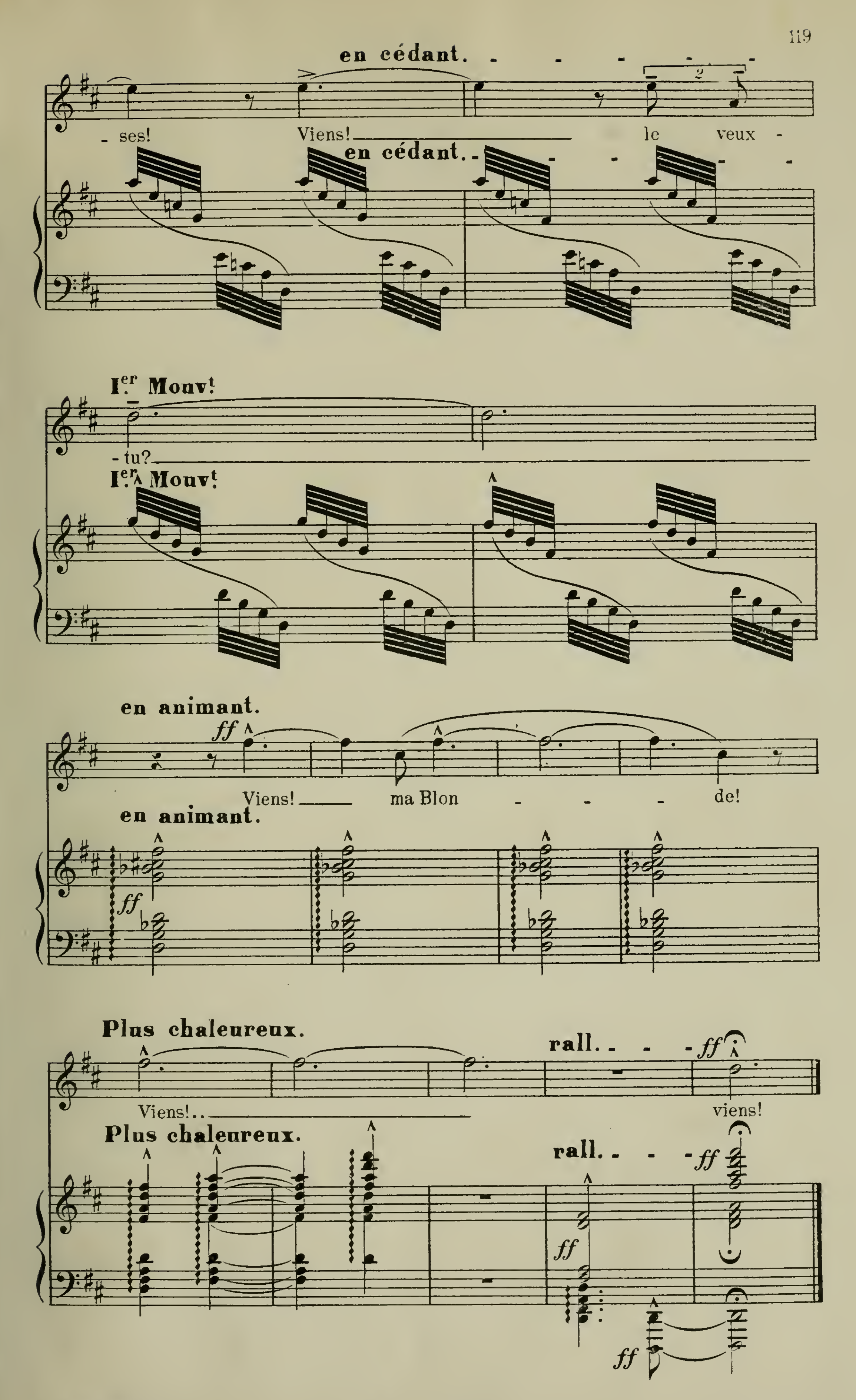

faut ton é - trein - te! Sais-tu
f
bien que l'ex - il m'ar - ra - che des san -
- glots;
sf
Que je
sf
meurs, cha-que jour, fou d'es - poir et de
sf


rall.
Très chaleureux.
Sonore et bien chanté.
crain - te!
Vois! je
rall.
Très chaleureux.
Expressif.
cour - be le front sous ta char_man_te loi, Et
j'ai le dé_sir fou de n'ê_tre rien qu'à toi!.. Et
Cresc.
più f
tou_te je te veux, en un flot de ten_dres - ses.
Cresc.


Sans respirer.
rall.
ff
Oh! tou - te, ma jo - li - e, toute en la joie d'ai -
Suivez.
rall.
Ier Mouvt plus animé.
- mer!
Ier Mouvt plus animé.
f
Viens, le veux - tu?
Viens, le veux - tu?
sf


più sf
Viens!
Les
più sf
pa - ra - dis ou - verts vien -
- dront nous par - fu - mer,


sf
Dans le ver - ti - - ge heu -
- reux des trou -
mf
f
blan - tes i - vres - - - -
f
più f


en cédant.
ses! Viens! le veux
en cédant.
Ier Mouvt
tu?
Ier Mouvt
en animant.
ff
Viens! ma Blon de!
en animant.
ff
Plus chaleureux.
rall.
ff
Viens!..
viens!
Plus chaleureux.
rall.
ff
ff
ff

